

**Universidad Tecnológica de Pereira**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Maestría en Infancia**

**Narrativas de infancia de Niñas y Niños del Barrio Nacaderos de Pereira:  
constructores de vínculos familiares.**

**Luisa Fernanda Gonzales Duque**

**Asesora**

**Elizabeth Martínez**

**Tesis presentada a la Maestría en Infancia como requisito de grado para la obtención  
del título de Magister en Infancia**

**Octubre, 2019**

**Resumen:**

La presente investigación es de tipo cualitativo de corte narrativo. En ella se analizan las narrativas de los niños y niñas, sobre sus relaciones e interacciones y vínculos familiares (afectivos o de cuidado mutuo) en el barrio Nacederos de la ciudad Pereira, en el contexto de la Modalidad Familias con Bienestar para la Paz.

Dichos vínculos son abordados desde dos categorías: la primera; los vínculos de cuidado mutuo en familia y la segunda, los vínculos afectivos en familia. Con el fin de vislumbrar la perspectiva de los niños y niñas como agentes sociales, dando una participación activa dentro de esta investigación.

Ahora bien, la narrativa como elemento fundamental, recuerda el compromiso de dar visibilidad a los niños y niñas, así como reconocer su protagonismo como interlocutores válidos y sujetos titulares de derecho, un derecho en particular, la participación, y en este sentido, la participación activa en sus familias.

Los resultados de esta investigación demuestran que los niños y niñas se identifican como seres activos en las relaciones e interacciones familiares y ellos perciben a sus familias como generadoras de vínculos de cuidado mutuo, sin embargo; aun ellos consideran que si bien son escuchados, en el momento de tomar decisiones poco son tenidas en cuenta sus opiniones.

**Palabras clave:** Infancia, familia, narrativas y vínculos (afectivos-cuidado mutuo)

## **Abstract**

The following research is qualitative type of narrative form. It analyses the children's narratives about their relationships and interactions, and family ties (affective and mutual care) at Nacederos neighborhood in Pereira, in the context of the modality Families with Welfare for Peace.

These ties are approached from two categories: Firstly, the mutual care bonds in family; secondly, the affective bonds in family. In order to glimpse the perspective of children as social agents, giving an active participation in this research.

Meanwhile, the narrative as a fundamental element recalls the commitment of giving visibility to children, as well as recognizing their role as valid interlocutors and right-holders; a particular right, the participation, in this sense, their active participation in their families.

The results of this research demonstrate that children are identified as active beings in the family relations and interactions, and they perceive their families as generators of mutual care bonds; however, they consider that even when they are heard in the moment of taking decisions theirs are not taken into account.

**Key words:** Childhood, family, narratives, bonds and ties (affective - mutual-care)

## Tabla de contenido

Introducción .....	9
Problemática.....	9
Problema .....	10
Justificación.....	13
Objetivos .....	16
Pregunta de Investigación .....	17
Capítulo 1. Marco teórico: .....	18
1.1    Infancia.....	18
1.1.1    Infancia desde la Etimología.....	18
1.1.2 Infancia como sujeto social recorrido histórico y jurídico .....	19
1.1.3 Derecho a la participación.....	24
1.1.4 Infancia como agente social un recorrido social y cultural .....	28
1.1.5 Desarrollo integral de la infancia .....	34
1.2    Narrativas .....	35
1.2.1 Narrativas de Infancia – la voz de la infancia .....	41
1.3    Familia.....	46
1.3.1 Familia recorrido histórico-jurídico.....	46
1.3.2 Desde la Política Pública.....	48
1.3.3 La familia como unidad básica de la sociedad, como unidad sistémica y agente de desarrollo .....	50
1.3.4 Dinámicas familiares .....	51
1.3.5 Interacciones del sistema familiar.....	52
1.4    Vínculos familiares .....	53
1.4.1 Vínculos y comunicación .....	58
Capítulo 2. Metodología.....	62
2.1 Investigación Narrativa: .....	64
2.2 Contexto y Población de la Investigación .....	66
2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de Información.....	67
2.3.1 Autorizaciones.....	67
2.3.2 Técnicas e Instrumentos de recolección de Datos .....	68
<b>2.3.2.1 La Entrevista</b> .....	68

<b>2.3.2.2 Cuestionario:</b> .....	71
2.4 Codificación y Análisis de la Información.....	75
Capítulo 3. Resultados y Hallazgos.....	77
3.1 Análisis e Informe Descriptivo .....	77
3.2 Análisis e Informe Interpretativo .....	87
3.2.1 Dialogando: Comportamiento en hogar y en la escuela.....	89
3.2.2 Creer en las familias .....	90
3.2.3 Indago y me preocupo por el otro .....	91
3.2.4 Compartir, apoyar y entender.....	92
3.2.5 Lo que está permitido .....	92
3.2.6 Ayudando participo en mi familia .....	93
3.2.7 Escuchar, indagar y explicar .....	94
3.2.8 Al jugar, estamos unidos .....	94
3.2.9 Me gustan los besos, abrazos y las palabras bonitas .....	95
3.2.10 Indago, me preocupo y motivo al otro.....	96
3.2.11 Comparto y me divierto en familia .....	96
3.2.12 Los espacios en familia, lugares para comunicar y acompañar .....	97
3.3 vínculos afectivos.....	98
3.3.1 El amor y la unión en familia es mejor .....	99
3.3.2 Me comunico y expreso mis emociones .....	99
3.3.3 Interactuando en familia .....	100
3.3.4 Diversión, alegría y juego .....	101
Capítulo 4. Conclusiones.....	102
Bibliografía .....	106
Anexos.....	110

## Tabla de figuras

Figura 1. Vínculos de Cuidado Mutuo .....	82
Figura 2. Vínculos de Cuidado Mutuo Parte 2 .....	83
Figura 3. Vínculos de Cuidado Mutuo Parte 3 .....	84
Figura 4. Vínculos Afectivos .....	87

## **Dedicatoria**

A las niñas y niños que fueron parte fundamental de esta investigación, por compartir sus historias de vida familiar, por abrir sus corazones, por ser especiales y hacerme sentir especial al trabajar con ellos. Por las risas, por los momentos, por aceptar participar en este gran reto.

A las familias que me permitieron un espacio en sus vidas, por abrirme la puerta de sus hogares, por permitir que sus niños y niñas participaran en este proceso, por su nobleza y cariño.

A mi familia, ese sistema que siempre me ha apoyado, animado y ha sido mi fuente de inspiración. A mi madre, que admiro profundamente y de quien aprendí el amor por la educación, la infancia y la familia.

## **Agradecimientos**

En primer lugar, agradezco a Dios por la vida, la inspiración, el discernimiento y la sabiduría para emprender este proceso. Por la fortaleza espiritual durante la realización de la maestría.

A los niños, niñas y sus familias que hicieron parte esencial de este trabajo.

A la asesora de mi tesis de grado Elizabeth Martínez por su paciencia, apoyo y orientación en este proceso de investigación.



## **Introducción**

### **Problemática**

Durante los últimos años el papel de la familia en el desarrollo integral de los niños y niñas ha generado discusiones y controversias debido a los múltiples cambios sociales, culturales, políticos, tecnológicos y económicos que impactan a la sociedad, por consiguiente la conformación de esta y sus roles; con ello se puede decir que se ha modificado la estructura familiar en la cultura colombiana y las repercusiones que traen consigo son evidentes en la vida de los niños y niñas; se puede agregar, además, que las prioridades de los adultos que conforman dicha unión, influyen de manera directa en el desarrollo de ellos, y es allí donde, las carencias o excesos se hacen evidentes en las conductas de la niñez, en la relaciones y convivencia con quienes los rodean; por esta razón, es preciso observar qué incidencia tiene los vínculos de cuidado mutuo y el vínculo afectivo en la dinámica familiar, mediante sus relaciones e interacciones y las perspectivas de los niños y niñas al respecto.

La realidad de muchas familias, sin importar su tipología, es encontrarse con múltiples situaciones de vulnerabilidad (Carencias económicas, eventos y acontecimientos, circunstancias sociales y políticas) que afectan su desarrollo integral y en ocasiones esto no permite que en las familias pueda evidenciarse acciones de cuidado mutuo y por ende armonía en sus relaciones. Básicamente, se ocupan del día a día para sobre-vivir, para salir adelante. Lo anterior, no quiere decir que esto no exista en ellas, pues están priorizando otras alternativas para la supervivencia.

Sin embargo, es fundamental para el bienestar de los niños y niñas convivir en un ambiente y contexto familiar sólido, donde se reconozcan como sujetos de derechos, donde se escuchen, se tengan en cuenta y donde más allá de acogerlos por sus derechos fundamentales, se conviva en un espacio de amor, de unión, de vínculos afectivos y de cuidado mutuo, pero sobre todo que ellos se sienta escuchados y sean interlocutores válidos en sus familias y comunidades.

Por lo anterior, el Estado, diversas organizaciones e instituciones, se preocupan por trabajar en favor de la familia e infancia; sin embargo, se sigue evidenciando conflictos al interior del contexto familiar que perjudican su dinámica y las relaciones armónicas, siendo los niños y las niñas los más vulnerables. Es por ello, que se hace necesario generar acciones en favor del bienestar familiar y en especial de aquellos con quienes se pueda abordar la escucha activa y la voz de estos en sus entornos.

Se asume generalmente que aquello que es bueno para la familia, puede ser bueno para los niños y las niñas. Aun cuando esto pueda ser cierto, también es necesario reconocer los beneficios de los niños al pensar que ellos tienen sus propias opiniones, necesidades y derechos en la familia, a su vez, tiene que ver un sentido equitativo en dicho sistema. Es claro que los niños necesitan el cuidado y protección de sus familias y el Estado; sin embargo, es fundamental que sean seres activos en sus comunidades y que se involucren en los procesos que tiene que ver con ellos.

Así pues, surge el interés de analizar las narrativas de infancia, contada por ellos mismos, sobre sus dinámicas familiares, sus vínculos e interacciones; esto se llevó a cabo con 8 niños y niñas del barrio Nacederos de la ciudad de Pereira, quienes hicieron parte de la Modalidad Familias con Bienestar para la Paz vigencia 2018.

## **Problema**

A pesar de los intereses del gobierno nacional y de diferentes organizaciones e instituciones que trabajan en favor de la infancia, en la identificación de diversos espacios y contextos donde cotidianamente interactúa el niño y niña, tales como el hogar, la institución educativa, espacios públicos y de salud, se evidencia que las relaciones y dinámicas familiares, los vínculos de cuidado mutuo en familia siguen estando en crisis y las percepciones y relatos que tienen los niños y niñas frente al tema, suelen ser diferentes a lo que sus padres o cuidadores manifiestan.

Los vínculos familiares en el desarrollo integral de la infancia, juegan un papel fundamental porque (1) es el contexto principal de socialización y construcción de vínculos afectivos de los niños y niñas. (2) Porque es corresponsable en la garantía sus derechos, junto con el Estado y la sociedad civil. (3) Porque promueve el desarrollo infantil integral a través de entornos enriquecidos, seguros y protegidos, donde la infancia sea vista y tratada como sujetos de derechos (Icbf, 2013).

En este orden de ideas, se hace necesario indagar, ¿Qué pasa con las familias, con sus dinámicas y con las acciones que promueven vínculos de cuidado mutuo o vínculos afectivos? ¿Se evidencian en las interacciones de los sistemas familiares vínculos de cuidado mutuo? ¿Cuál es la narrativa de los niños y niñas sobre los vínculos, interacciones y relaciones con en sus contextos familiares?

Por lo anterior, estudiar estas dinámicas e interacciones, implica tenerlos en cuenta; una de las maneras de considerar a la infancia en estos procesos es el denominado enfoque de infancia como sujeto social, a través de sus narrativas “voz de la infancia”.

De igual manera, es necesario que en la familia se generen espacios de escucha activa, de participación de los niños y las niñas dentro de los asuntos familiares, especialmente en aquellos que ellos se vean involucrados y tengan el protagonismo que merecen dentro de sus sistemas familiares y sobre todo que las familia reconozcan la importancia de tenerlos en cuenta como sujetos activos y participativos en los contexto donde transcurre su vida cotidiana.

Ahora bien, la familia juega un papel fundamental en el proceso de socialización de los niños y niñas y con ello, en la participación de estos de la vida familiar. Es por ello que en el ámbito familiar, se debe reconocer a los niños y niñas como seres valiosos y con igual valor que todos sus integrantes, se debe promover a estos a que opinen en las decisiones más simples y las más importantes que les incumben a ellos o al resto de la familia

Así mismo, La familia tendrá la obligación de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad y debe ser

sancionada. Son obligaciones de la familia para garantizar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes.

Es por esto que la familia, debe ser potenciadora de escucha activa, de promover los derechos de los niños y niñas, de involucrarlos como seres activos y sujetos sociales en las diferentes situaciones que los impliquen. Además, se hace necesario que dentro de la familia se afirme la identidad de los niños y niñas, se construya un clima de confianza mediado por la colaboración.

Ahora bien, es relevante mencionar que se han encontrado pocas investigaciones donde las narrativas de los niños y las niñas en sus contextos familiares sean tomadas en cuenta, especialmente sus narrativas desde los vínculos que se tejen en las acciones e interacciones de las familias desde lo cotidiano.

Al respecto se han realizado estudio sobre la narrativas de los niños y niñas y para esta investigación se considera necesario resaltar algunos; desde el orden Internacional, “Narrativas niños: Lo que tienen los niños en las escuelas infantiles”. Realizada por Maria da Conceição Passeggi en Brasil. Dicha investigación busca dar visibilidad a las voces de los niños como actores sociales, legitimándolos como ser capaz de reflexionar sobre sus experiencias. Ser niño y niña en el Chile de hoy-La perspectiva de sus protagonistas acerca de la infancia, la adultez y las relaciones entre padres e hijos. Realizada por Paulina Chávez Ibarra y Ana Vergara del Solar, quienes en su libro, dan cuenta de un estudio acerca del modo cómo niños y niñas de Santiago de Chile están visualizando la infancia y qué significa, desde su mirada, ser niño en los contextos actuales. Las perspectivas de los niños fueron entendidas como discursos sociales.

Dentro del carácter Nacional lo que cuentan los niños de la escuela y los maestros de su infancia escolarizada motivaciones en perspectiva. Desarrollada en la Universidad de Antioquia en el Departamento de Educación Infantil. Otra de las investigaciones, El pensamiento narrativo: una experiencia lúdica en la elaboración de relatos con niños de primer grado en básica primaria. Realizada en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en la Facultad de ciencias y educación.

De carácter Regional, se encuentra la investigación: Memoria de práctica. El arte de Narrar para cultivar el alivio y la esperanza. Experiencias con niños, niñas y mamás en situación de desplazamiento.

Según los antecedentes encontrados, trabajos importantes que abren un abanico de posibilidades para trabajar y promover las narrativas y en este sentido las narrativas de infancia. Es imperante decir, que si bien se tienen en cuenta la voz de los niños y niñas, no se ha encontrado aún investigaciones que tengan en cuenta la narrativa de los niños y niñas dentro de sus contextos familiares y sobre todo los vínculos que se construyen dentro del sistema familiar por medio de las interacciones de los integrantes.

Por esta razón, se hace necesario abordar esta triada dentro de esta investigación (familia-infancia-narrativa).

La perspectiva de los niños y niñas como sujetos y agentes sociales, en esta investigación permitirá comprender: (1) la manera como estos perciben, entienden y narran las dinámicas e interacciones familiares como promotoras de vínculos de cuidado mutuo y afectivo, mediante acciones que favorecen su desarrollo integral; (2) cómo perciben ellos estos vínculos y las dinámicas en el contexto familiar, (3). Las narrativas de infancia sobre su cuidado y sus experiencias en las interacciones familiares. (4) la manera cómo influyen los vínculos de cuidado mutuo y afectivo en las relaciones familiares de los niños y las niñas del barrio Nacederos de la Ciudad de Pereira, desde su propia voz

## **Justificación**

Los diversos cambios que se han generado a lo largo del tiempo en aspectos sociales, políticos, culturales, económicos, tecnológicos, entre otros, han influido de manera directa en las dinámicas familiares.

Es necesario entonces, abordar una mirada de la importancia de los vínculos de cuidado mutuo y afectivo que se tejen en las relaciones e interacciones familiares, teniendo en cuenta la voz de los niños y niñas; que cuentan estos acerca de sus dinámicas.

Se reconoce como gran avance, que en el contexto social y familiar se está reconociendo a los niños y niñas como sujetos sociales y titulares de derechos, por ende; se manifiesta continuamente a las familias la importancia y el rol de ellos y ellas como seres activos, donde su voz debe ser tenida en cuenta y con ello la importancia de ser escuchados y en ese sentido tener en cuenta lo que dicen y sus experiencias.

Sin embargo, con lo expresado anteriormente, es evidente que no estamos escuchándolos, ni teniendo en cuenta su voz y esto involucra directamente a la familia. Pues en la cotidianidad sigue existiendo el “adulto-centrismo”. El adulto tomando decisiones que involucran directamente a los niños y niñas sin reconocer su opinión o interés. Y esto se ve diariamente, al momento de expresarles que ellos son “pequeños, por ende no pueden opinar o no pueden tomar decisiones”

En este sentido, hablar de investigación «de y para» los niños evoca el compromiso de esta rama de las Ciencias Sociales de darles visibilidad en la vida social, desvelando los problemas que les afectan y colaborando con sus aportaciones a la puesta en marcha de políticas encaminadas a mejorar sus condiciones de vida. Del mismo modo, promover una investigación «con» los niños significa reconocer su protagonismo en los procesos de transformación de su entorno, de su comunidad (Muñoz, 2006, p.15)

Por ello, vale la pena mencionar que los nuevos escenarios socioculturales en los que niños y adultos redefinen sus relaciones, así como los cambios que los primeros experimentan en su manera de enfrentar el mundo que les rodea, imponen el desafío de generar investigaciones que permitan revelar que los niños, como menciona Vergara, “no sólo internalizan y reproducen la cultura, sino que tienen un rol activo en la producción de significados y en la modificación de las pautas de relación que el mundo adulto establece con ellos” (Vergara A, 2015, p. 59). Los niños interactúan, participan de forma activa en sus contextos y tienen la capacidad de transformar sus realidades.

En esta perspectiva, el presente estudio, buscó identificar y reconocer las narrativas de infancia en los contextos familiares, para identificar la promoción de vínculos de cuidado,

desde las interacciones y relatos de la infancia. Y más allá de la simple interpretación, es una invitación a incentivar el estudio en campos sociales, familiares y educativos, que generen reflexiones, y transformaciones de realidades para que la voz de los niños y niñas, sea escuchada y tenida en cuenta y que de verdad ellos sean interlocutores válidos en todos los contextos donde transcurre su vida.

Es relevante tener en cuenta la voz de la infancia y sus narrativas, al respecto, “Bruner plantea, que desde unos tres años de edad, el niño aprende a usar el lenguaje recién adquirido para realizar transacciones interpersonales necesarias para la vida comunitaria. En este sentido, estas no sólo serían un modo de representación, también la constitución de la realidad, y la propia subjetividad del niño” (Passeggi, 2017, p3).

Por ello, Passeggi considera que, las narrativas de las experiencias narradas por el propio protagonista (adultos, jóvenes, niños) son fuentes valiosas para la comprensión humana. En el recuento de la persona que se encuentra en el centro de la historia como un personaje, como narrador, Passeggi abordando planteamientos de Barthes, lo referencia como "una especie de conciencia plena" (Passeggi, 2017 p3).

Por consiguiente, la autora sustenta, que es a través de la narrativa donde se da sentido a nuestra existencia y podemos entender los contextos más globales en que se desarrollan, de ahí que resalte la importancia del estudio de las narrativas de infancia, en los contextos sociales y en este caso familiares, para comprender, la percepción que se tiene sobre ello.

Ahora bien, la familia como sistema dinámico, debe ser potenciadora de narrativas, de escucha activa y de hacer partícipes a los niños y niñas como seres activos en las diferentes situaciones que los impliquen. En síntesis, y como lo plantea el lineamiento técnico para la inclusión y atención de Familias del ICBF, “la familia, es una unidad ecosistémica de supervivencia y de construcción de solidaridades de destino, a través de los rituales cotidianos, los mitos y las ideas acerca de la vida, en el interjuego de los ciclos evolutivos de todos los miembros de esta en su contexto sociocultural” (ICBF-OIM, 2008, p. 66). Es ecosistémica, por los vínculos que allí se establecen y que superan la consanguinidad, y como se mencionó, abarcan los ámbitos sociopolítico, cultural y económico, donde surgen

además, nuevas relaciones y significados de las mismas; se habla de ciclos evolutivos, porque es permanentemente cambiante, y porque está sujeta a incertidumbre, cambios, interdependencias, etc., lo cual implica además, la capacidad de adaptación al medio así como de los roles que asumen sus miembros (p. 73).

Es imperante mencionar, que esta investigación tiene carácter de innovación, dado que se han encontrado pocas investigaciones sobre narrativas de infancia en el contexto familiar e invita a futuras investigaciones a continuar fortaleciendo en este espacio las narrativas de los niños y niñas, pues como referentes y soportes para la realización de esta, se encontraron investigaciones en los campos educativos y sociales.

Dicha invitación es soportada a su vez por uno de los derechos fundamentales de los niños y niñas, partiendo del principio de la corresponsabilidad. Pues la familia, el Estado y la sociedad son corresponsable en su atención, cuidado y protección; en este sentido, la familia juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y las niñas pues es el contexto principal de socialización y construcción de vínculos afectivos de estos además, promueve el desarrollo infantil integral a través de entornos enriquecidos, seguros y protegidos, en donde la niñez sea vista y tratada como sujetos de derechos.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

- Analizar las narrativas de los niños y niñas, sobre sus relaciones e interacciones y vínculos familiares (afectivos o de cuidado mutuo) en el barrio Nacederos de la ciudad Pereira, en el contexto de la Modalidad Familias con Bienestar para la Paz.

### **Objetivos Específicos**



- Registrar los relatos de (infancia) para determinar las interacciones entre los integrantes del sistema familiar
- Identificar las acciones, interacciones y vínculos que se construyen en las dinámicas familiares, por medio de los relatos de los niños y niñas
- Interpretar los relatos de infancia según los vínculos (afectivos o de cuidado mutuo) e interacciones familiares

### **Pregunta de Investigación**

¿Cuáles son las narrativas de los niños y niñas sobre los vínculos (afectivos o de cuidado mutuo) y sus experiencias en las interacciones y dinámicas familiares?

## **Capítulo 1. Marco teórico:**

En este apartado se pretende realizar aproximación conceptual-teórica sobre las diferentes categorías clave sobre las cuales esta soportado este proyecto de investigación: Infancia, familia, narrativas, vínculos e interacciones. Desde la categoría de infancia como construcción social y sujeto titular de derechos, abordándola desde una perspectiva histórica, cultural, social y legal; por otro lado, la familia, sus dinámicas como sistema fundamental en las relaciones, vínculos e interacciones, así como también, se aborda las Narrativas de (la voz de los niños y niñas) y la relevancia de ésta; de igual manera, las investigaciones con características similares que se han hecho al respecto.

De acuerdo con lo anterior, el desarrollo del presente trabajo implicó realizar el abordaje desde unos lineamientos conceptuales que contribuyen a comprender aspectos teóricos fundamentales para conocer las bases de análisis y posteriormente arrojar los resultados que rige la pregunta orientadora de la investigación, exponiendo en este apartado los referentes teóricos claves para alcanzar el objetivo del proyecto.

### **1.1 Infancia**

Hablar de infancia es abrir un camino de múltiples perspectivas culturales y por ello a través de la historia ha tenido diferentes apreciaciones: su concepción, depende del contexto cultural del momento histórico frente al cual se esté considerando, encontrándose un proceso de transformación de la construcción teórica acogida por la sociedad que sustenta dicha noción (la de infancia), la cual depende a su vez de las disciplinas del conocimiento humano con que sea abordada. En este ejercicio de construcción conceptual de infancia, es necesario partir de una base etimológica, el marco legal, así como un recorrido histórico, social y cultural, a su vez un camino experiencial de la infancia.

#### **1.1.1 Infancia desde la Etimología**

Es necesario entonces, conocer un poco sobre lo que se entiende por los conceptos de infancia y niñez, dado que estos presentan una gran complejidad no solo a nivel social, sino desde la propia etimología de estas palabras.

Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), “Infancia” “proviene del latín *infanta*, cuyo significado primario alude a la incapacidad de hablar y define a los *înfâns* o *înfantis* como aquellos que no tienen voz”. Para la RAE actualmente la infancia es delimitada como: i) el período de la vida humana desde que se nace hasta la pubertad; ii) el conjunto de los niños de tal edad; y iii) el primer estado de una cosa después de su nacimiento o fundación. Por otro lado, la RAE define al infante como: i) el niño que aún no ha llegado a la edad de siete años.

Wasserman resalta que la etimología de la palabra infancia proviene del latín *in-fandus*, que significa no habla o que no es legítimo para tener la palabra. Por lo tanto, su etimología expresa claramente que la palabra infancia refiere más bien a quienes no tienen permitido hablar, y no tanto sobre quienes carecen de este atributo por los años de edad. (Wasserman, 2001, p61).

Para esta investigación, es necesario reconocer lo que la etimología sustenta frente a la infancia, puesto que, como se dice respecto de ella, es quien no tiene voz, quien no habla; sin embargo, el camino que la infancia ha realizado para que sea reconocida como sujeto titular de derechos ha sido largo y a continuación se vislumbrará este desde diversas perspectivas.

### 1.1.2 Infancia como sujeto social recorrido histórico y jurídico

Desde la historia de la infancia, es necesario realizar recorrido su concepción, pues en la Antigüedad y la Edad Media no se reconocía la infancia como etapa con sus propias características y cualidades, y hasta el S. XVII no hubo un sentimiento de la infancia (al menos, tal y como lo entendemos actualmente).

Así mismo, el niño era considerado como ser perverso y corrupto que debe ser socializado, redimido mediante la disciplina y el castigo. En el S. XVII, el Abad Bérulle escribía: "No hay peor estado, más vil y abyecto, después del de la muerte, que la infancia" de igual

manera el niño concebido como homúnculo (hombre en miniatura) no hay evolución, cambios cualitativos, sino cambio desde un estado inferior a otro superior, adulto (Tomás de Aquino).

Todo ello se refleja en la frase siguiente: "Sólo el tiempo puede curar de la niñez, y de sus imperfecciones". Por tanto, el niño debe ser educado para ser "reformado". Educar y criar implican cuidado físico, disciplina, obediencia y amor a Dios pero no hay referencias a la necesidad de amor para el buen desarrollo infantil.

Ahora bien, desde el siglo XVII Locke planteaba la importancia de la experiencia y los hábitos, proponiendo una visión del recién nacido como tabula rasa o pizarra en blanco, donde la experiencia va a ir dejando sus huellas. Es decir, el niño no nace bueno ni malo sino que todo lo que llegue a hacer y ser dependerá de sus experiencias. Otra mirada que se lleva a cabo sobre la infancia en el siglo XVIII y XIX con Rousseau, quien plantea una serie de principios básicos sobre cómo educar a los niños, entre sus ideas más influyentes y conocidas está la de que el niño es bueno por naturaleza. Nace así, al menos, y es la sociedad la que puede llegar a pervertir las buenas inclinaciones del niño.

Por otro parte, es necesario mencionar que la pedagogía moderna concibe a la infancia: "como un periodo reservado al desarrollo y a la preparación para el ingreso de la vida adulta; y la concepción pedagógica contemporánea de la infancia, entiende a ésta como un período vital reservado al desarrollo psicobiológico y social en el marco de los procesos educativos institucionales" (Álzate, 2003).

Hablar de la historia de la infancia, implica necesariamente recoger los planteamientos de Phillipe Áries, en este sentido este importante historiador realiza aportes importantes de los cuales otros autores han recogido o parten sus teorías y éste concibe a la infancia como "un sentimiento moderno".

*Desde el libro La Infancia Concepciones y Perspectivas, la autora siguiendo los planteamiento de Áries, quien ha mostrado el carácter invisible de las concepciones de infancia. "La antigua sociedad tradicional occidental no podía representarse bien al niño y menos aún al adolescente; la duración de la infancia se reducía al período de su mayor fragilidad, cuando la cría del hombre no puede valerse por sí misma; en cuanto podía*

*desenvolverse físicamente, se le mezclaba rápidamente con los adultos, con quienes compartía trabajos y juegos. El bebé se convertía en seguida en un hombre joven sin pasar por las etapas de la juventud, las cuales probablemente existían antes de la Edad Media y que se han vuelto esenciales hoy en día para prácticamente todas las sociedades, desarrolladas o no.*

*Ante todo, Áries desea hacer visible cómo la actitud de los adultos frente a la infancia ha cambiado en el curso de la historia, y sigue cambiando hoy en día de manera lenta y en ocasiones imperceptible para nosotros como contemporáneos.*

*En la iconografía alto-medieval se representaba al niño como un hombre en miniatura, mientras que es típico de la familia europea del siglo XIX organizarse “con el niño en el centro”. Entonces, se propuso explicar históricamente este tránsito del olvido a la centralidad de la infancia, un tránsito del anonimato y de la indiferencia hacia el niño de las épocas remotas al de la criatura más preciosa, la más rica en promesas y en futuro, que tenemos hoy en día”. Tomado de: Concepciones de infancia, Álzate Piedrahita, María Victoria.*

Las anteriores afirmaciones, permiten concebir que el “descubrimiento” de la infancia se generó en un transcurso complejo y progresivo. Donde; se involucran procesos educativos, instructivos, familiares que permiten la preparación para la vida adulta.

Se puede decir entonces, que el estudio de la infancia empieza en la segunda mitad del S. XIX. Además, a finales de ese siglo se plantean una serie de problemas prácticos en relación con las técnicas de crianza y educación de los niños.

Es relevante manifestar que la infancia ha pasado por un camino histórico para ser reconocida como categoría social, por ello es necesario conocer un poco sobre el ámbito jurídico que se llevó a cabo desde el siglo XX, y desde el cual los niños y niñas son reconocidos como sujetos sociales de Derechos.

A mediados del siglo XX, en el hemisferio occidental se terminó de materializar un discurso globalizante acerca de la infancia, pues no de manera gratuita se constituyeron organizaciones como el UNICEF, que planteó un discurso particular entorno a la

constitución de un nuevo tipo de sujeto, portador de nuevos derechos y de una identidad en el escenario público. Esta mirada, se centró entonces en los derechos de la infancia.

No obstante, es de resaltar que la ratificación de la Convención Internacional de los Derechos del niño en 1989, por parte de más de 180 Países entre ellos Colombia, implica una adhesión a la doctrina del cuidado del menor y posteriormente a la protección integral.

La Constitución Nacional de Colombia de 1991 estableció en su artículo 44, que los niños deben ser protegidos por el Estado contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral económica y trabajos riesgosos.

Es por ello que en Colombia, la década que comprende entre 1985 y 1996 fue decisiva en materia de protección de la infancia, pues en estos años se realizaron las acciones más importantes para mejorar la situación de los niños. En este periodo, se aprobó el Código del Menor, en 1989, se firmó la Convención Internacional de los Derechos del Niño y se aprobó la Constitución de 1991; en ella se reconocía los derechos de la infancia.

En el año 2006, el Congreso aprueba la Ley 1098 el código de Infancia y Adolescencia. Dicho Código tiene por finalidad garantizar los derechos de los niños, niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de una familia y una comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Y con ello, uno de los derechos que se constituyen es el derecho a una identidad a una ciudadanía y con ello el derecho a la participación, a ser escuchado y es aquí donde se centra la investigación en la voz de los niños y niñas. (Jiménez, 2012).

Con respecto a los anterior, el primer texto fundamental de la ONU fue la Declaración Universal de los Derechos del Hombre en 1948 los cuales eran extendidos a “toda la humanidad”, no obstante parece ser que, los niños y las niñas no hacían parte de esta categoría, pues los tratos inhumanos y el no respeto de su dignidad suscitaron la necesidad de la elaboración de un documento específicamente para ellos. En consecuencia se redacta en 1959 la declaración de los derechos del niño, pero lo derechos de los niños seguían siendo objeto de violación en todo el mundo. En 1979 se proclama por parte de la ONU el Año Internacional del Niño, hasta que finalmente se decidió construir una convención de

carácter Internacional con la salvaguardia que los países que la ratificaran se comprometieran en su aplicación.

Así el 20 de noviembre de 1989 se aprobó la Convención Internacional de los derechos de los niños constituyéndose en el primer instrumento jurídico internacional que integra los derechos humanos: derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales. Es el resultado entonces de una larga historia de debate y ratificaciones, que ha servido para aumentar el protagonismo de los niños y las niñas con el fin de lograr el respeto universal de sus derechos. Estos derechos son a la supervivencia, al desarrollo pleno, a la protección contra las influencias peligrosas, contra el maltrato y la explotación, y a la plena participación en la vida familiar, cultural y social.

Sin embargo, a pesar de que se han reconocido de manera legal los derechos de los niños, niñas y adolescentes, y estos son llamados actores sociales y sujetos de derechos; se evidencia que aún existe la creencia que estos dependen totalmente de los adultos, a nivel micro-social (familia-sociedad) y macro-social (estado e instituciones).

Según Gimeno (2003, p.14) quien manifiesta que “Al creer que los niños y niñas son “menores”, no nos importa su voz y no les consultamos para elaborar o reconstruir la idea que tenemos acerca de quiénes son. Los adultos se definen a sí mismos, los menores son definidos por los primeros. Si ellos no hablan y los adultos lo hacemos en su lugar, es lógico que la explicación de su experiencia esté muy mediatizada por las visiones que nosotros tengamos de ellos”. Es por ello que se piensa que, la infancia es el tiempo de la ignorancia, los errores y las confusiones, y para superar o cambiar esta situación el papel de la persona adulta es esencial, esto ratifica la importancia que tiene un adecuado proceso de desarrollo en las edades más tempranas, ya que criar y educar ya no serían tan sólo dar las bases para una escolaridad formal posterior, sino que deben concebirse como el amoldamiento cultural de los dispositivos neurofisiológicos para la generación de las competencias cognitivas y socio-afectivas que cada grupo humano requiere. (Tenorio y Sampson, 2000, p 2).

Con base en lo mencionado sobre los derechos de los niños y niñas y su recorrido histórico, vale la pena referirse al trabajo realizado por Elizabeth Martínez, quien siguiendo lo dicho

por Touraine (1999:21 citado por Mieles y Acosta 2011) la Convención “supone el surgimiento de nuevas maneras de comprender la subjetividad y los procesos objetivos de su despliegue, no a partir de principios universales sino de la experiencia vivida por el sujeto”. En esta perspectiva aparecen los niños y las niñas en el espacio de lo público como actores sociales, resaltando su carácter individual como sujetos pertenecientes a una sociedad y no solamente como colectivo o grupo de población.

Por lo cual los derechos consagrados en la Convención cumplen con ciertos criterios que influyen estas nuevas formas de comprensión, al reafirmar que los niños como personas humanas, tienen iguales derechos que todas las personas, especifica derechos para las particularidades de la vida y la madurez de los niños, establece derechos propios de los niños de los niños, regula los conflictos jurídicos derivados del incumplimiento de los derechos de los niños y las niñas o de su colisión con los derechos de los adultos y orienta y limita las actuaciones de las autoridades públicas y las políticas públicas para la infancia.

Es de mencionar y reiterar que los derechos de la infancia y la lucha para que los niños y niñas sean reconocidos en una categoría social de derechos puede seguir en entre dicho, pues se evidencia en las prácticas cotidianas el adultocentrismo (desde la familia e instituciones) siguen siendo los niños y niñas dominados por el adulto, quienes toman decisiones por ellos, existen relaciones asimétricas, mediadas por el poder y el control.

Ahora bien, hablando de derechos, es necesario mencionar que se han estipulado y agrupado en 4 categorías básicas: ***derecho a la supervivencia, derecho al desarrollo, derecho a la protección y derecho a la participación***, constituyendo la última categoría el medio trascendental para el reconocimiento y cumplimiento de los otros derechos y un factor de prevención de situaciones de marginación.

### 1.1.3 Derecho a la participación

Es necesario hacer énfasis en este aspecto, reconociendo la importancia que se debe de dar a la participación de los niños y niñas. La participación implica estar involucrado en algo, interactuando con otras personas con base a alguna idea o proyecto concreto. Se hace



necesario desde esta investigación abordar el derecho a la participación de los niños y niñas y en especial a la participación dentro del sistema familiar, por ello se partirá del concepto de participación en primer lugar por lo que UNICEF enuncia.

Existen diversos conceptos de participación, entre estos, los siguientes:

La participación “Proceso permanente de formación de opiniones, dentro del seno de los grupos de trabajo y organismos intermedios, en torno a todos los problemas de interés común, a medida que estos vayan surgiendo y requieran de soluciones, es decir, de decisiones. (Wright Mills, 1954).

Capacidad real, efectiva del individuo o de un grupo de tomar decisiones sobre asuntos que directa o indirectamente afectan sus actividades en la sociedad y, específicamente dentro del ambiente en que se desenvuelve”. (Allan Dale, 1999).

Para el Comité sobre los Derechos del Niño y para UNICEF, la participación es un principio director clave, un derecho “facilitador”, es decir que su cumplimiento contribuye a asegurar el cumplimiento de todos los demás derechos. Según esta percepción la participación no es solamente un medio para llegar a un fin, ni tampoco simplemente un “proceso”: es un derecho civil y político básico para todos los niños y, por lo tanto, es también un fin en sí mismo. Por lo tanto la participación debe ser respetada no sólo como meta, sino asimismo como estrategia para alcanzar otras metas. Una de esas metas podría orientarse hacia la prevención de situaciones marginales o de riesgo que conducen hacia la vulneración de derechos y a condiciones de vida no adecuadas para el desarrollo de los niños y las niñas.

La participación humana puede darse en todos los ámbitos de la vida: familiar, social, político, religioso, entre otros. Esta acción no se limita a una expresión oral sino que incluye todas las formas de expresión aceptadas socialmente.

Como seres humanos, los niños, niñas y adolescentes también participan y se expresan en sus espacios de relaciones. Tradicionalmente esta capacidad les había sido limitada pero el reconocimiento de estos/as como sujetos de derechos obliga a entenderlos/as como personas con igualdad de derechos a los/as cuales no se puede discriminar por razones de

edad. La perspectiva de los derechos de los niños, niñas y adolescentes cambia el panorama: ya éstos no callan cuando hablan los adultos, sino que junto a ellos/as, se expresan y exponen opiniones y las mismas son consideradas.

Siguiendo a Garzón, Pineda, Acosta (2004), quienes son citados por (Martínez, 2014) en su trabajo, la participación social de los niños y las niñas hace referencia a la oportunidad que tienen los ciudadanos según el sistema democrático de incurrir en la toma de decisiones que los afectan y emplear los mecanismos que el estado dispone para su interlocución.

Conllevando al reconocimiento de los sujetos como sujetos de derechos y como actores protagónicos con capacidad de definir sus posibilidades de vida según la visión de la construcción de un mundo compartido.

Así mismo para Díaz (2010) considera es tomar parte en el mundo social, siendo una condición que nos permite construir la intersubjetividad y por esto puede estar mediada o ser significativa a partir de contextos y actores concretos, que construyen lo que les es común a lo largo de sus procesos de vida en el espacio público y lo privado, como esferas coexistentes.

Tal vez una de las definiciones más citadas es la de Hart (1995) el cual define la participación como el “proceso de expresar decisiones que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive”, niños y niñas tejen su realidad en medio de estructuras sociales que, de acuerdo con la actividad, los potencia o limita, y a la que al mismo tiempo aportan y recrean con su lógica

Por ello, para esta investigación es imperante escuchar, respetar, entender y reflexionar sobre lo que la infancia quiere expresar desde sus narrativas; pues con ello se estará abriendo un mundo por descubrir y especialmente, involucrando su participación activa. Por consiguiente, la participación de los niños y niñas no es un juego, ni una imitación de la vida de los adultos y por lo mismo, no es suficiente con solo el reconocimiento de este derecho en la infancia; implica además, formarlos para que este proceso pueda darse de manera eficaz y con total empoderamiento.

La participación es un derecho en el ámbito social. En los instrumentos Internacionales, el derecho a la participación está consagrada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y el Pacto de Derechos Civiles y Políticos. La participación de los niños, niñas y adolescentes está prevista en la Convención sobre los Derechos del Niño de 1989.

Así mismo, dentro de la legislación colombiana el en la ley 1098 Código de infancia y adolescencia en el artículo 31. *Derecho a la participación de los niños, las niñas y los adolescentes*. Para el ejercicio de los derechos y las libertades consagradas en este código los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a participar en las actividades que se realicen en la familia, las instituciones educativas, las asociaciones, los programas estatales, departamentales, distritales y municipales que sean de su interés.

El Estado y la sociedad propiciarán la participación activa en organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, cuidado y educación de la infancia y la adolescencia.

Ahora bien, la familia juega un papel fundamental en el proceso de socialización de los niños y niñas y con ello, en la participación de estos de la vida familiar. Es por ello que en este ámbito, se les debe reconocer como seres valiosos y con igual valor que todos sus integrantes, se debe promover a estos a que opinen en las decisiones más simples y las más importantes que les incumben a ellos o al resto de la familia.

Por ello el Artículo 39. *Obligaciones de la familia*. La familia tendrá la obligación de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad y debe ser sancionada. Son obligaciones de la familia para garantizar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes.

Es por esto que la familia, debe ser potenciadora de escucha activa, de promover los derechos de los niños y niñas, de involucrarlos como seres activos y sujetos sociales en las diferentes situaciones que los impliquen. Además, se hace necesario que dentro de la familia se afirme su identidad y se construya un clima de confianza mediado por la colaboración.

“El contexto socio cultural del niño afectara como construye su realidad y será afectado, a su vez, por la participación del niño en la sociedad. La infancia se define culturalmente. En diferentes culturas se permite que los niños tengan distintos grados de poderes y de participación en las diversas edades” (Tapp y Henaghan, 2000, p. 173) La familia hace parte fundamental de ese contexto donde los niños y niñas se desenvuelven cotidianamente y son esenciales en el proceso de construcción de su identidad.

Suele decirse que no se invita a los niños a expresar sus puntos de vista sobre los asuntos de la familia porque se cree que las disputas entre los padres son cosas de adultos, que estos tienen la responsabilidad de resolverlos, y que, al pedir a los niños que expresen su punto de vista, se les coloca en un conflicto de lealtades. El bienestar del niño con la autonomía de la familia, acalla de manera efectiva la voz del niño, se piensa que los adultos de la familia deberían proteger los interés del niño es la razón por la cual son pocas las áreas del derecho familiar que, en la práctica, proporcionan un espacio para escuchar a los niños y niñas. (Tapp y Henaghan, 2000)

La visión adulto-centrista sigue estando fuertemente marcada en comportamientos de las familia con los niños y niñas, quienes suelen confundir que lo mejor para los niños son lo que ellos deciden, porque son los adultos y saben tomar decisiones correctas por el bienestar de ellos, por lo tanto no los escuchan o algunos los escuchan; sin embargo, no tienen en cuenta sus opiniones.

Escuchar a los niños va más allá de un derecho, tiene que ver con fomentar además sentimiento de auto estima, competencia y conexión, que son fundamentales para un ciudadano en una democracia (Limber y Flekkoy. 1995) citados por Tapp y Henaghan.

Lo anterior posibilita reconocer al niño como sujeto de derechos, como un ser activo dentro de los contexto donde transcurre su día a día, especialmente en su contexto familiar. Además, promueve un espíritu de tolerancia, comprensión y apoyo y en este sentido, fomenta el dialogo.

#### 1.1.4 Infancia como agente social un recorrido social y cultural

Con el tiempo la infancia ha sido una categoría que se ha estudiado desde diversas disciplinas, Se realizará un recorrido por los planteamientos de infancia desde el contexto social y cultural.

Desde el punto de vista de la Sociología, Gaitán (2006) define que la infancia sería una condición social delimitada por una construcción cultural e histórica diferenciada y caracterizada por relaciones de poder, mientras que las niñas y los niños serían el grupo de personas o sujetos sociales que se desenvuelven en dicho espacio social. En este sentido, entendemos “la infancia como un espacio socialmente construido” (Pavés, 2012, p3)

Por lo anterior, Rodríguez, (2000) manifiesta también que la infancia no es un fenómeno “natural”, directamente derivado del desarrollo físico, sino una construcción social que hace referencia a un estatus delimitado, incorporado dentro de una estructura social y manifestado en ciertas formas típicas de conducta, todas ellas relacionadas con un conjunto concreto de elementos culturales (Jenks, 1982).

La infancia constituye el fruto de un devenir sociohistórico y se inserta, ineluctablemente, en un contexto social. A un nivel más concreto, es evidente que la infancia constituye un momento del ciclo de vida del ser humano, íntimamente conectado con la institución social de la familia, por cuanto es en el marco generalmente reducido de ésta en el que crecemos y nos desenvolvemos, en nuestra calidad de “aprendices” de la vida social.

La infancia constituye un fenómeno societario, no exclusivamente *previo* a lo social, sino inserto en la propia estructura de las sociedades y construido en marcos de interacción social intersubjetiva, caracterizado:

a) por su *dependencia*, en tanto que ésta viene a ser no sólo social sino física (o de subsistencia) durante los primeros años de vida y se centra, especialmente, en algún tipo de grupo primario o micro-comunidad, habitualmente una familia.

b) por su *duración* (dimensión temporal), en tanto en cuanto ésta es variable pero consistente, dado que supone un tiempo acotado en el que se produce la transición desde un nivel máximo de dependencia hasta el momento en que prima la autonomía del individuo, y

que en la sociedad occidental podría coincidir con el propio período de escolarización obligatoria, aunque probablemente es más preciso concretarlo en torno a los 0-14 años.

c) por la *identificación y uso* que los propios agentes sociales hacen de ella, en la medida que la sociedad marca una diferencia entre niños y adolescentes que viene a tener su propia traducción en términos jurídicos, lingüísticos, culturales, etc... Esta última característica es fundamental, en tanto marca la medida de la diversidad de la infancia en distintos contextos culturales, y es requisito indispensable tenerla en consideración para cualquier tarea investigadora.

Por otro lado, es relevante abrir la mirada de la infancia desde la socialización y el agenciamiento como sujeto social. Es común que los adultos aun piense que para participar y tener opinión sobre diversos temas o asuntos los niños no se encuentran preparados y que dichas actividades solo les competen a los mayores, pues los niños son receptores pasivos. Por esta razón, teniendo en cuenta lo que menciona Lee (2001, 42) al describir como este aspecto como “marco dominante”, el cual se puede resumir de la siguiente manera: aunque los niños son considerados insuficientes, incompletos y dependientes, la sociedad debe invertir en su cuidado, capacitación y educación, ya que son los niños los que representan el futuro del mundo social. Dentro de esta conceptualización de “el niño”, por consiguiente, hubo poca cabida para la noción del niño agente –el modelo radicalmente diferente de “el niño “que se convertiría en características clave del “paradigma emergente” dentro de la Nueva Sociología de la Infancia (Prout y James, 1990).

Entorno a estos planteamientos anteriores, y teniendo en cuenta que la estructura y la agencia fueron generando preguntas importantes acerca del rol que los niños mismos tenían en su propio desarrollo y socialización –algo que, como ya se ha visto, había sido subestimado por el marco tradicional y dominante. Si Giddens tenía razón en cuanto a la interacción entre estructura y agencia, entones, los niños, tanto como los adultos, podrían ser concebidos como participantes activos en la sociedad. Los niños podrían también ser vistos como contribuyentes de la formación de la sociedad, así como seres “socializados” por ella; de hecho, ya existían narraciones disponibles de la vida de los niños que indicaban como este proceso podía estar ocurriendo.

Los niños son seres activos y participan activa y constructivamente en las vidas de quienes están en su mundo, en sus contextos y su cotidianidad. (Giddens, 1990)

Así mismo, es de resaltar que los niños como actores sociales participan en las relaciones familiares y comunitarias, expresando sus sentimientos, emociones, sus vínculos y sus interacciones en el día a día.

Por otro lado, lo que realmente “puso a los niños en la sociología” fue el esfuerzo colectivo por decir más –es decir, por argumentar que tenían agencia (200, 21). Para Mayall (2002) el actor es alguien que hace algo; el agente es alguien que hace algo con otras personas y, al hacerlo, hace que cosas sucedan, contribuyendo así a procesos más amplios de reproducción social y cultural. Por lo tanto, estudiar a los niños como actores sociales es verlos como “activos en la construcción de sus propias vidas” y con vidas que son “dignas de ser estudiadas por derecho propio” y no solo por lo que revelan acerca del futuro o acerca del desarrollo de la humanidad. Pero, siguiendo el argumento de Mayall, ver a los niños como agentes es considerar que, también, tienen un papel que desempeñar “en la vidas de quienes los rodean” en “las sociedades en las que viven”, y que construyen “relaciones sociales y culturas”. Esta concepción de lo que significa actuar es, entonces más desarrollada y aterrizada de lo que el concepto de “agencia” provee, y es esto lo que constituye el punto de partida para muchos estudios contemporáneos de la vida cotidiana de los niños.

Se esfuerzan por interpretar o dar sentido a su cultura y participar en ella. Al intentar dar sentido al mundo adulto, los niños llegan a producir colectivamente sus propios mundos y culturas (2005, 24)

En este sentido, siguiendo lo que Mayall (2002, p 33), refiere sobre la relación niño-adulto es de particular importancia para la Nueva Sociología de Infancia; una relación generacional y jerárquica que ofrece tanto oportunidades como limitaciones para la agencia de los niños. Por lo tanto, la preocupación no radica en explorar como los niños aprenden gradualmente a interpretar el mundo, ni en como alcanzan una comprensión de este para después reproducirla, aunque quizás de una manera modificada. Aquí, el énfasis está en la contribución que las acciones de los niños, a lo largo del tiempo, podrían hacer en la

continuidad del cambio estructural (James y James, 2004). Aquí, entonces, el sujeto de estudio no es el mundo de la vida del niño como agente individual, sino el niño como un miembro de la categoría generacional de los niños.

Ahora bien, hablar sobre la mirada cultural que se genera en esta categoría de infancia. Se tendrá en cuenta lo que manifiesta Quiceno, “la infancia, la cultura y la experiencia. Esta relación infiere que nunca hay que olvidar que estos términos, siempre van juntos y que la cultura es tal vez el elemento decisivo en esta relación. Por cultura se entiende el pensamiento que tiene una sociedad sobre los niños y sus instituciones. Por infancia, una experiencia histórica y vivencial; y por experiencia, el límite de la observación y el ingreso a otra cosa”. (Quiceno, 2016, p1)

La infancia es una representación objetiva, está en el mundo, en la cultura, en los discursos que han existido sobre los niños, su mundo y sus vidas. La infancia en primer lugar es una representación histórica; en segundo lugar, está en varios discursos; y, en tercer lugar, no designa una sola cosa.

Se intenta decir que la infancia es una construcción discursiva, de lenguaje, que tiene que ver con el tipo de sociedad, la cultura de esa sociedad y el poder de esa sociedad. Poder que designa una forma de gobierno, de pensar los espacios y las funciones familiares mucho antes de poder pensar el niño como realidad. Como si entre el poder y el saber sobre los niños o el niño se interpusiera otra cosa, que es la sociedad, la cultura y la política. (Quiceno, 2016, p3)

De allí que la infancia se pueda pensar como, un ser imaginario, una fantasía, una utopía o un imposible (Agamben, 2004, p. 89). Para poder nombrarla de ese modo se debe parir de la realidad, que es el ser como nacimiento, el despuntar a la vida y a la muerte. La infancia es nacimiento, es algo imposible, es algo mucho más allá del espejo de la realidad de las cosas. Es un país y es una maravilla.

Así pues, dicho en otros términos no hay padre humano que no tenga alguna idea, alguna concepción de niño. Pero, como esa idea es la idea que la cultura dicta, no hay una concepción del niño universalmente igual. Pues cada cultura tiene una noción idiosincrásica de la infancia y cómo criarla (cultivarla).



Phillipe Áries, citado por Tenorio, muestra que incluso la misma idea de niño, tal como se ha llegado a formular en el mundo occidental moderno, es un desarrollo histórico bastante singular y que rompe con concepciones y prácticas anteriores en las que al pequeño del hombre no se le daba un tratamiento especial, sino que era tratado como un adulto en pequeño; la razón de esto, según Áries era que los niños se concebían como seres en desarrollo, con rasgos específicos a cada edad.

Como consecuencia, la noción de niño que tengan los adultos de un grupo cultural, y el lugar que se le asigne al niño en él, determinan el tipo de crianza y de atención educativa que se le brindará en sus primeros años. (Tenorio y Sampson)

La cultura infantil es pasajera, porque el individuo la adopta en una parte de su vida antes de abandonarla cuando deja la niñez; pero vista desde esta óptica, la infancia quedaría relegada al creer que son “menores”, no nos importa su voz y no les consultamos para elaborar o reconstruir la idea que tenemos acerca de quiénes son. Si los niños no hablan, los adultos lo hacemos en su lugar, es lógico que la explicación de su experiencia esté muy mediatizada por las visiones que nosotros tengamos de ellos. La infancia entonces pasa a ser vista, definida y representada como una edad en la vida (Gómez y Álzate, 2014). Esta apreciación se evidencia cotidianamente en las comunidades y en la mayoría de las familias quienes por exceso de afecto o carencia o incluso total desconocimiento, no tienen en cuenta la voz de los niños y niñas, sus experiencias y con ellas sus narrativas.

Así mismo, Gómez y Álzate, plantean que existen diversas perspectivas de infancia: “Es así como podemos observar que al final de dos siglos de construcción de la concepción de infancia, el niño o niña de hoy en día es actor social total, así como sujeto de pleno derecho. Diversos especialistas en diferentes campos del conocimiento, historiadores e historiadoras, antropólogos y antropólogas, pedagogos y pedagogas, juristas, sociólogas y sociólogos, han indagado acerca de los diversos sistemas de representación de la infancia que se han constituido a través de la historia desde diferentes perspectivas”. (p.86)

En muchas ocasiones a lo largo de este devenir histórico, vemos como ese modelo de desarrollo del ser humano que gira en torno al adulto centrismo, que además prevaleció durante largo tiempo, fue ampliamente cuestionado, al igual que la construcción de una

sociedad por ciclos o etapas de edades el niño o niña, incluso el adolescente, se representa por una construcción social de la infancia llena de consecuencias. Un niño no crece y se desarrolla en el vacío, sino en una comunidad, una cultura y un país, los más eficaces programas de desarrollo del niño en la primera infancia son integrales y multidimensionales, fomentando la buena salud, a partir de la nutrición, su capacidad cognoscitiva, social y emocional (haciendo hincapié en sus etapas más tempranas de formación).

Esto ratifica la importancia que tiene un adecuado proceso de desarrollo en las edades más tempranas, Gómez y Álzate (2014) plantean al respecto “que criar y educar ya no serían tan sólo dar las bases para una escolaridad formal posterior, sino que deben concebirse como el amoldamiento cultural de los dispositivos neurofisiológicos para la generación de las competencias cognitivas y socio-afectivas que cada grupo humano requiere.” (p. 77-78).

#### 1.1.5 Desarrollo integral de la infancia

Para esta investigación es fundamental hablar de desarrollo integral y este es conocido como el derecho, conforme a lo expresado por la Ley 1098 de 2006 en su artículo 29. Desde el desarrollo integral se reconoce el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía.

El desarrollo integral no sucede de manera lineal, secuencial, acumulativa, no siempre se da de manera ascendente, homogénea, prescriptiva e idéntica para todos los niños y las niñas, sino que se expresa de manera particular en cada uno. La interacción con una amplia variedad de actores, contextos y condiciones es significativa para el potenciamiento de las capacidades y de la autonomía progresiva. El desarrollo ocurre a lo largo de todo el ciclo vital y requiere de acciones de política pública que lo promuevan más allá de la primera infancia.

Por ende, el desarrollo también puede verse como un proceso de construcción de sí mismo y de significación del mundo que la niña y el niño realizan a partir de la apropiación de los recursos simbólicos, físicos, sociales y culturales que les proporcionan sus contextos y de las interacciones que establecen con los adultos, en el marco de prácticas sociales en las cuales participan de manera conjunta. No se trata de una relación de una sola vía, pues si bien el entorno influye sobre el desarrollo infantil, al mismo tiempo, la niña y el niño tienen capacidad de incidencia sobre su entorno y, por esta vía, sobre su propio desarrollo (García, 2001, citado en CINDE, 2014, p.7)

Así mismo, el desarrollo integral reconoce a los niños y las niñas como ciudadanos y sujetos de derechos, con capacidades para enfrentar las diferentes situaciones que se presentan en su vida cotidiana de manera creativa, en sana convivencia y en el respeto por los derechos humanos y los valores democráticos. Así mismo, como seres sensibles y comunicadores activos que se relacionan de diversas maneras con el mundo, que cuidan y conservan el medio ambiente y fomentan actitudes de respeto hacia los recursos naturales como parte de la conciencia ecológica.

En este sentido y para esta investigación se entiende por desarrollo integral un conjunto de acciones en pro del bienestar de los niños y niñas, donde los contextos en los cuales ellos y ellas se desenvuelven son fundamentales, los espacios familiares, institucionales, espacio público y de salud juegan un papel esencial y enriquecen su desarrollo.

## **1.2 Narrativas**

En el presente trabajo de investigación se abordará la concepción de narrativa tomada desde los aportes de Jerome Bruner.

Para Bruner (2003) los relatos son moneda corriente de una cultura. En ese sentido, muchas veces pareciera que el acto de relatar o de narrar es algo “natural”, que desarrollamos tempranamente, incluso desde niños. Pero, ¿qué es un relato? Bruner (2003) menciona algunas características que éste tiene. En primer lugar, se requiere un reparto de personajes, quienes tienen una mente propia y la libertad para actuar. En segundo lugar, para que se

comience un relato debe existir alguna infracción del orden previsible de cosas, es decir, algo tiene que alterarse, de lo contrario no hay que contar. La acción del relato cuenta los intentos por sortear la infracción imprevista y sus consecuencias. Por último, existe un resultado o una especie de solución. Además de estas cuestiones, resulta necesaria la existencia de un narrador (un sujeto que cuenta) y algo (u objeto) a ser contado.

Bruner la define así: “una valoración retrospectiva de <qué puede significar el relato>, que sirve también para traer de vuelta al oyente desde el allí-y-entonces de la narración al aquí-y-ahora en que se narra el relato” (Bruner, 2003, p. 37).

Para Bruner (1997), desde los tres años de edad, el niño aprende a usar el lenguaje recién adquirido para realizar transacciones interpersonales necesarias para la vida comunitaria. En este sentido, estas cuentas no sólo serían un mundo de modo de representación, pero la constitución de la realidad, y la propia subjetividad del niño.

Ahora bien, siguiendo con lo que Bruner (2003) plantea la narración es creadora de nuestro Yo y debe convencernos de que tenemos una capacidad propia y voluntad de decidir (y por lo tanto somos autónomos para elegir entre determinadas posibilidades), también el relato sirve para relacionarnos con las otras personas: familia, amistades, instituciones, grupos a los que pertenecemos, por esta razón el estar en contextos sociales y familiares, permite construir una narrativa frente a quienes somos y las perspectivas que tenemos de lo que nos rodea, de lo que pensamos y sentimos.

Por lo anterior, no se puede relacionar con otras personas sin primero no haber construido una propia identidad, sin embargo; tampoco se puede crear una propia identidad sin generar una socialización e interacción con los demás. Por ende, tenido en cuenta lo mencionado por (Bruner, 2003) Es nuestro trabajo crear y recrear nuestro yo y nuestra unicidad, de esta manera, nos diferenciamos de los demás y comparamos nuestras descripciones de nosotros mismos con las que los demás realizan sobre sí mismos: es decir, siempre que hablamos de nosotros mismos, lo hacemos basándonos en lo que pensamos que los otros piensan que deberíamos estar hechos, nuestros relatos no son independientes de los que los demás esperan que debemos ser.

La narrativa, como menciona Bruner (2003), parece ser nuestro modo natural de utilizar el lenguaje para caracterizar esas desviaciones del estado previsto de las cosas, que es lo que distingue a las culturas humanas. Esa capacidad de narrar y contarnos historias se vuelve irresistible no solo para crear nuestro propio Yo sino también como medio fundamental para comprender la interacción entre los hombres.

Para Bruner (1997) expresa que es a través de nuestras narraciones que construimos una versión acerca de nosotros mismos y es también el medio por el cual la cultura ofrece modelos de identidad y de acción a sus miembros.

Así mismo, Bruner (1997) destaca; la narración, entendida esta como forma de pensamiento y vehículo para la creación de significados. Como ya mencionamos, representamos nuestra vida y la de los otros, en forma de narración, por lo tanto es un elemento indispensable para la cohesión de una cultura, así como también para la estructuración de la vida de una persona.

Por ende, la narrativa es una condición ontológica para la vida; en un mundo construido y constituido por palabras existe una relación entre la vida y las narrativas, es decir que damos sentido narrativo a nuestras vidas, y así mismo, damos vida a nuestras narrativas. Por ello, se puede decir la narrativa es un proceso dinámico de indagación.

En este sentido, la investigación narrativa tendría la capacidad de reflejar las experiencias de las personas tal y como son en la realidad y, por lo tanto, deberían establecerse relaciones congruentes entre lo que se cuenta de la vida de las personas y lo que realmente viven (Laboy, y Johnstone; 2006).

Sin embargo, como subraya Bruner (1990), las distintas formas de conocimiento son, básicamente, distintas narrativas. De hecho, sea cual sea la forma que tome el conocimiento, su fuerza, en parte, proviene de la manera en que se traslada al lector la experiencia que se está contando. Y, en este sentido, la investigación narrativa, especialmente desde los supuestos constructivistas, tiene la capacidad de dejar ver la realidad social desde sus complejidades y permite la permanente indagación sobre esa misma realidad, que cambia y se transforma.

Por lo anterior, es relevante abordar con los niños y niñas este tipo de investigación; pues es allí donde ellos pueden expresar sus relatos sobre lo que piensan, sienten y perciben desde sus concepciones a cerca de las interacciones y los vínculos que se tejen en las familias. Y en este sentido, se construyen realidades desde sus perspectivas involucrándolos activamente, reconociendo su protagonismo en procesos de transformación de sus contextos, en este caso particular el familiar.

Teniendo en cuenta, lo que se entiende por narrativas desde lo que Bruner plantea, la investigación biográfica narrativa no es sólo una aproximación enriquecedora a la indagación social y a la construcción de conocimiento público, en casos como estos es, además, instrumental y esencial para la acción social. Los programas sociales están determinados por políticas, recursos, metas y procedimientos. Pero lo están incluso más por lo que los individuos y los grupos les aportan en forma de aspiraciones, experiencias y capacidades (Passeggi, 2017).

Hablar de narrativa permite hacer un recorrido en varios aspectos, siguiendo lo planteado por (Domínguez y Herrera 2013) quienes tomando los planteamientos de Denzin mencionan “Vivimos en el momento de la narración; está produciéndose el giro narrativo en las ciencias sociales... Todo lo que estudiamos está dentro de una representación narrativa o relato. De hecho, como académicos somos narradores, relatores de historias sobre las historias de otra gente y llamamos teorías a esas historias” (Denzin, 2003, p. 11).

Como señala Polkinghorne (1988), el ser humano es, por naturaleza, un ser narrativo, un animal que cuenta historias que en gran medida provienen del mundo social y cultural. En este sentido, la narrativa es una condición ontológica para la vida; en un mundo construido y constituido por palabras existe una relación entre la vida y las narrativas, es decir que damos sentido narrativo a nuestras vidas, y asimismo, damos vida a nuestras narrativas. Por ello, resulta interesante indagar, definir y organizar aquellos aspectos que han sido identificados como fundamentales para conceptualizar, caracterizar y perfilar a la narrativa como investigación.

Siguiendo la lógica que (Domínguez y Herrera 2013) plantean en su investigación, se dice entonces que de una manera más precisa, las narrativas serían las estructuras o modelos

que la gente suele emplear para contar historias (Bamberg, 2006;Freeman, 2006).

Combinando distintas visiones acerca de esta cuestión, las estructuras narrativas suelen contener temas, personajes que se interrelacionan mediante hechos y sucesos que dan forma a un argumento desarrollado secuencialmente en el tiempo y el espacio, y una explicación o una consecuencia final (Cobley, 2001; Czarniawski, 2004; Elliott, 2005;Gergen, 1999a; Nelson, 1998 ; Riessman, 2008).

Es importante comentar que el termino narrativa se relaciona con historia, con el decir, con el contar, con compartir un relato. En este caso en este trabajo de investigación, los niños y niñas narraron sus perspectivas frente a los vínculos que se tejen en sus familias por medio de las acciones e interacciones en su vida familiar cotidiana. Contar “historias” supone seleccionar y organizar elementos dispersos que se presentan en el transcurso de la vida, dotándolos de un significado global.

Si bien muchos investigadores utilizan ambos términos como sinónimos, el de “narrativa” tendría una connotación académica, ya que, como plantea Frank (1995), la gente no cuenta narrativas, cuenta historias.

Lo que hace la investigación narrativa es estudiar las narrativas para comprender las historias, y analizar las historias para obtener narrativas.

La investigación narrativa se entienden como un proceso dinámico de indagación basado en una serie de asunciones epistemológicas y ontológicas que se ponen en juego desde los primeros pasos de la concepción y el diseño de la investigación hasta la manera en que se procesan y analizan sus resultados. Esta definición amplia de las narrativas como forma de acceder al conocimiento, aunque imprecisa, permite reconocer que su conceptualización va a depender de la manera como el investigador concibe la realidad y algunos fenómenos que subyacen a las narraciones, como el de la identidad.

Cuando se cuenta una historia no se está creando una identidad, sino describiendo una identidad preexistente, aunque estuviera escondida en la mente.

En este sentido, la investigación narrativa tendría la capacidad de reflejar las experiencias de las personas tal y como son en la realidad y, por lo tanto, deberían establecerse

relaciones congruentes entre lo que se cuenta de la vida de las personas y lo que realmente viven (Laboy, 2006; Johnstone, 2006).

Sin embargo, como subraya Bruner (1990), las distintas formas de conocimiento son, básicamente, distintas narrativas. De hecho, sea cual sea la forma que tome el conocimiento, su fuerza, en parte, proviene de la manera en que se traslada al lector la experiencia que se está contando. Y, en este sentido, la investigación narrativa, especialmente desde los supuestos constructivistas, tiene la capacidad de dejar ver la realidad social desde sus complejidades y permite la permanente indagación sobre esa misma realidad, que cambia y se transforma.

(Domínguez y Herrera 2013) menciona dentro de su investigación que existe cinco características de las narrativas, dichas características fueron tenidas en cuenta al momento de realizar esta investigación con los niños y las niñas

Como primera característica de las narrativas se puede mencionar que en ellas se construyen los significados básicos para el ser humano, en tanto que el ser persona implica (re)crear y vivir en un mundo lleno de significados. Esto es así porque, como comentan Brockmeier y Harré (2001), “[...] vivir es dar significado a tu vida: en realidad, el proceso de la construcción de ese significado es el verdadero centro de la experiencia vital” (p. 49).

Una segunda característica hace referencia a que las narrativas se adquieren en la relación con los otros, en tanto que el ser humano en su condición inherente de mantenerse en interacción permanente con los otros no puede ser autosuficiente ni estar aislado, sino que es socialmente interdependiente. En este sentido con sus sistemas familiares, en su contexto social más cercano.

La tercera característica de las narrativas es su carácter personal, son únicas e individuales en la medida en que contienen circunstancias, emociones, sentimientos y motivaciones particulares.

Una cuarta característica consiste en que las personas construyen sus identidades mediante narrativas y las cuestiones referidas al yo y a la identidad (la comprensión de quién soy y quiénes somos) (Ricoeur, 2006), que han sido objeto de estudio de la Psicología desde sus



inicios como ciencia del comportamiento humano, resultan primordiales en la investigación narrativa. Esto es debido a que, como plantea Bruner (2000), no solo las personas hacen narrativas, sino que las narrativas hacen a las personas.

La construcción narrativa de la identidad no está aislada del contexto social y cultural, sino que se produce en relación con ciertos interlocutores cruciales en los procesos de configuración del yo individual y colectivo.

La quinta característica de las narrativas desde la perspectiva constructivista es que ellas configuran una manera primordial de organizar y experimentar la temporalidad en la que se desarrolla la experiencia de vivir. A diferencia de otras perspectivas, esta investigación presta una atención especial a la manera en que se experimenta el tiempo en relación con los sucesos que acontecen.

#### 1.2.1 Narrativas de Infancia – la voz de la infancia

Es relevante mencionar que el diálogo con las nuevas generaciones ha sido tenido en cuenta por una percepción de infancia que privilegia lo que dice el adulto y esta visión ha estado arraigada en nuestra cultura. Pero es necesario, empezar a reconocer que el niño (a) ya tiene experiencia y es capaz de reflexionar sobre ella.

Lo anterior se menciona, a partir de que nuestros niños y niñas, son sujetos de derechos, por ellos desde, la Convención de las Naciones Unidas sobre los derechos del Niño en 1989 garantiza el derecho de tener en cuenta su voz y su palabra.

Así mismo, dentro de los derechos de la infancia en el estado colombiano, se encuentra el derecho a la participación y en ese sentido a que su voz sea escuchada y más allá de esto, debe ser tenida en cuenta y con ello, generar un impacto en todos los procesos en los que cotidianamente se desenvuelven los niños, especialmente la familia.

Como esta investigación se sitúa en el contexto familiar, es necesario resaltar que la familia juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y las niñas por tres razones esenciales: (1) Porque es el contexto principal de socialización y construcción de

vínculos afectivos de los niños y niñas. (2) Porque es corresponsable en la garantía de sus derechos, junto con el Estado y la sociedad civil. (3) Porque promueve el desarrollo infantil integral a través de entornos enriquecidos, seguros y protegidos, en donde los niños y las niñas son vistos y tratados como sujetos de derechos (Icbf, 2013).

Para soportar esta investigación se parte de algunas investigaciones sobre Narrativas de infancia (La voz de los niños y las niñas) que se han llevado a cabo en el ámbito Nacional e internacional y regional.

Vale la pena resaltar, que dichas investigaciones se sustentan desde el campo social y educativo y que al respecto del ámbito familiar se encuentra poca información al respecto.

Se menciona la investigación llamada Narrativas de Infancia " Narrativas niños: Lo que tienen los niños en las escuelas infantiles". Realizada por Maria da Conceição Passeggi en Brasil. Dicha investigación busca dar visibilidad a las voces de los niños como actores sociales, legitimándolos como ser capaz de reflexionar sobre sus experiencias.

Pensar en la mejora de la educación básica en Brasil y ampliar la comprensión del proceso de formación de los profesores tienen que dar visibilidad a las voces de los niños. Narrar, los niños de preescolar y resignifican los primeros años de escuela primaria (escuelas infantiles) y aportar nuevos elementos para su comprensión. La investigación tiene como objetivo comprender los significados narrativa construida para los niños 4-10 años de edad acerca de las escuelas infantiles en los municipios de cuatro estados brasileños: Navidad | RN; Sao Paulo | SP; Recife | PE y Niterói | RJ, con el fin de obtener subvenciones para el desarrollo de dispositivos de mediación pedagógica en la formación docente. En esta presentación, Se discuten las aportaciones teóricas de la obra con las narrativas de los niños, como un tema contemporáneo importante en la formación del profesorado que apoyará más tarde, una articulación que soporta reflexiones sobre la infancia y narrativas. Nos guiamos por una visión de la educación integral, no segmentados y priorizados en un contexto nacional de la expansión de los servicios en el preescolar y la implementación de la educación básica de nueve años. Comenzamos el texto con un contexto de la investigación, la colocación de una concepción sobre los niños y la infancia en el contexto de las políticas educativas y basando nuestra opción metodológica sobre la importancia del

uso de la narrativa con niños pequeños. Terminamos con posibilidades para la formación del profesorado a través de escuchar las historias de los niños (as).

Otra Investigación de Carácter internacional, Ser niño y niña en el Chile de hoy-La perspectiva de sus protagonistas acerca de la infancia, la adultez y las relaciones entre padres e hijos. Realizada por Paulina Chávez Ibarra y Ana Vergara del Solar, quienes en su libro, dan cuenta de un estudio acerca del modo cómo niños y niñas de Santiago de Chile están visualizando la infancia y qué significa, desde su mirada, ser niño en los contextos actuales. Las perspectivas de los niños fueron entendidas como discursos sociales.

En esta investigación las autoras, basaron su análisis en las transcripciones literales de las entrevistas grupales realizadas con niños y niñas de distintos estratos socioeconómicos. Y para efecto de la publicación, optaron por profundizar en los resultados relativos a los estratos medio alto, medio y bajo, obtenidos en las entrevistas realizadas a niñas y a niños varones por separado.

Las conversaciones partían de un marco establecido por las investigadoras, en que se les comunicaba a los niños el interés por conversar acerca de la infancia y lo valioso de su perspectiva. Este marco dejó un espacio amplio para que los niños le confirieran caracteres diversos a la conversación, en lo relativo a las interacciones entre ellos y con las investigadoras y al modo como presentaban sus discursos.

Ahora bien, desde el contexto nacional mencionaremos las narrativas de infancia: lo que cuentan los niños de la escuela y los maestros de su infancia escolarizada motivaciones en perspectiva Desarrollada en la Universidad de Antioquia en el Departamento de Educación Infantil.

En este presente trabajo, se dan a conocer los resultados de la investigación “Motivaciones en perspectiva”, en el cual se hizo uso del enfoque biográfico-narrativo, como método para indagar las experiencias escolares de 6 niños (8 años), así, como las narraciones construidas por su maestro, acerca de su infancia escolar, transcurrida también en la Básica Primaria de la Sede Pío XII, de la Institución Educativa Samuel Barrientos Restrepo, ubicada en el Barrio San Javier de Medellín.

Para ello, se realizó una Revista Escolar como propuesta metodológica para recoger las narraciones de los niños sobre la escuela, especialmente aquellas que daban cuenta de sus motivaciones para asistir allí. Además, para recolectar las narrativas del docente, se realizó la entrevista biográfica como instrumento, en un ciclo de tres entrevistas semiestructuradas.

Así, de la información recolectada emergieron tres categorías (El ambiente escolar “un lugar para hacer amigos”, Familia y escuela “estudiar para ser alguien en la vida”, Motivar con sentido porque “enseñar exige coherencia”), que se analizaron teniendo en cuenta la voz de dos infancias (la del maestro y la de los niños) en momentos históricos diferentes. Finalmente, la elección del enfoque biográfico-narrativo, permitió legitimar el discurso oral, en cuanto le permitió a cada infancia contar su propia historia y construir identidad a partir de los procesos de escolaridad.

Otra investigación relevante a mencionar es, El pensamiento narrativo: una experiencia lúdica en la elaboración de relatos con niños de primer grado en básica primaria, realizada en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en la Facultad de Ciencias y Educación.

Dicha investigación se orienta a dinamizar una propuesta de desarrollo del pensamiento narrativo, de carácter lúdico-creativo en la que los niños puedan integrar sus necesidades de imaginación y expresión a través del lenguaje.

Teniendo en cuenta que “La ciudad es una representación imaginaria, una construcción simbólico discursiva, producto de la imaginación, y sobre todo, del lenguaje”. (Coy,2007, p. 67), se alentó la propuesta de acercarse a ella a través de la estrategia de exploración de los espacios más reconocidos por los estudiantes en el entorno local, con el fin de motivar e incentivar la elaboración de narraciones, en el contexto de la pedagogía por proyectos, la cual integra la indagación formativa y la investigación en el aula, con base en la concepción de conocimientos elaborados por los integrantes del proyecto, con contenido significativo para todos. De esta forma, se determina iniciar la formulación del Proyecto de Aula, denominado Exploraciones narrativas urbanas, en el marco de la Investigación- Acción

Educativa, con la intencionalidad de reflexionar el proceso mismo de la práctica pedagógica.

Se realiza una revisión conceptual de lo que se entiende por narrativa -Gudmonssdottir, (2012), Jackson (2012), entre otros- en el contexto educativo, y se hace énfasis en la perspectiva narrativa como acto de conocimiento y, en la modalidad del pensamiento narrativo, planteada por el teórico cognitivo Jerome Bruner (2003); se resaltan las características principales de las narraciones que van a tenerse en cuenta en la interpretación de los relatos elaborados por los niños y, que ponen de relieve, la exploración de situaciones y/o intenciones humanas ligadas al contexto de las emociones. Se evidencia el carácter lúdico de la narración literaria, a través de las conexiones y elementos conceptuales comunes entre el cuento y el juego, rescatando su dimensión imaginaria y simbólica, ligada a la creación cultural, apoyados, en autores como Montes (1999), Huizinga (1987), Jiménez (1998).

Y se plantea la importancia de abrir el campo de trabajo narrativo en el aula, desde el ejercicio del docente como animador de textos, a través de la narración oral y la lectura en voz alta, orientado a la promoción y elaboración de relatos e historias orales, gráficas y escritas de los estudiantes.

De carácter regional, se encuentra la investigación: Memoria de práctica. El arte de Narrar para cultivar el alivio y la esperanza. Experiencias con niños, niñas y mamás en situación de desplazamiento. El Plumón Alto-Pereira. Realizado, por la Autora Ana María Arenas Mejía. Durante el año 2002 con un grupo de 14 niños y niñas entre 5 y 8 años, quienes cursaban grado primero de primaria, en la escuela el Plumón y además pertenecen a una comunidad en situación de desplazamiento. Dicha investigación, fue guiada a través del cuento “Los agujeros negros” de Yolanda Reyes, los niños y niñas, analizaron la historia, los personajes, las relaciones, las interacciones, los conflictos, las transformaciones, los espacios y los tiempos, y, poco a poco, se fueron apropiando de una historia que tenía mucho que ver con sus propias historias de vida. Así mismo, se involucraron a las madres de los niños quienes participaron activamente del proyecto y contaron sus relatos de vida y testimonios.

En esta investigación de carácter etnográfico, utilizaron instrumentos como la entrevista, conversatorio y las cartas escrita por los niños para la recolección y análisis de la información.

Con estas investigaciones que sirvieron de base para enriquecer el trabajo de investigación realizado, es imperante resaltar que los niños y niñas son interlocutores válidos, que sus aportes son significativos y que permiten transformar los contextos donde transcurre la vida ellos y de quienes los rodean. Parafraseando a Paseggi, si tuviéramos la paciencia de escuchar, comprender y reflexionar sobre lo que los niños y niñas quieren decirnos, sus narrativas son aún, un tesoro por descubrir.

Por otro lado, el tema de vínculos y narrativas de infancia, dentro del contexto familiar se ha estudiado poco. Como el sistema familiar fue el escenario donde se llevó a cabo esta investigación, es necesario abordarlo como una categoría importante dentro de este estudio.

### **1.3 Familia**

Como consecuencia de diversas transformaciones políticas, económicas, culturales, tecnológicas sociales, la familia ha pasado por diversos cambios; por ello se hace necesario abordar este concepto desde diversas perspectivas y con ellas construir una mirada de la familia, teniendo en cuenta este recorrido histórico y con esto ser vista como un sistema vivo en constante evolución.

La familia juega un papel fundamental, dado que es desde este contexto donde se llevará a cabo este trabajo investigativo, con el fin de identificar las narrativas que tiene los niños y niñas, en los vínculos e interacciones que se tejen en los sistemas familiares y como ellos, comprenden los vínculos (afectivos o de cuidado mutuo) que se dan al interior de estos.

#### **1.3.1 Familia recorrido histórico-jurídico**

Realizando un recorrido se abordará el concepto de familia desde un ámbito legal, reconociendo la norma que parte de instancias internacionales y nacionales.

Para la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado”. “Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuada que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios...” (Artículos 16 y 25).

El Pacto de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966) “Se debe conceder a la familia, que es el elemento natural y fundamental de la sociedad, la más amplia protección y asistencia posibles, especialmente para su constitución y mientras sea responsable del cuidado y la educación de los hijos a su cargo.” (Artículo 10 numeral 1).

La Convención Americana sobre Derechos Humanos (San José de Costa Rica, 1969)  
La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y debe ser protegida por la sociedad y el Estado”. (Artículo 17 numeral 1).

Como referentes nacionales, la Constitución Política de Colombia (1991) Define a Colombia como Estado Social de Derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general. En el artículo 5 ampara a la familia como institución básica de la sociedad. En el artículo 7 se reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana. En el artículo 42 define la protección integral de la familia como responsabilidad del Estado y la sociedad, y establece que las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes. En los artículos 44, 46 y 67 señala a la familia como agente corresponsable en la garantía de los derechos de niños, niñas y adolescentes, y en la protección y asistencia a los adultos mayores.

### 1.3.2 Desde la Política Pública

En este apartado se tendrá en cuenta a la familia desde la esfera de la Política Pública Nacional que el Gobierno Colombiano viene adelantando frente a este contexto.

Por esta razón, la política nacional pretende, desde la perspectiva de derechos, brindar orientaciones generales para la acción del Estado en torno a la comprensión, movilización social y gestión política, con miras a promover el apoyo y fortalecimiento de las familias en términos de desarrollo humano y social en todos los territorios del país, asumiéndolas como sujetos colectivos de derechos y agentes de transformación en un sentido amplio, plural y diverso.

Por ello desde esta perspectiva, se contempla a la familia en tres categorías ordenadoras: (1) como sujeto colectivo de derechos, (2) desde el pluralismo y la diversidad, y (3) como agente de transformación y desarrollo.

En primer lugar, los desarrollos normativos basados en la Constitución Política y la Ley 1361 de 2009 de Protección Integral a la Familia<sup>1</sup>, abordan a la familia como un sujeto colectivo titular de derechos por sí mismo, y a sus integrantes como sujetos individuales de derecho. La ley citada consagra la unidad del individuo y la familia, y entiende a estas como sujetos de los derechos que en ella misma se citan, mientras que la Constitución la define como titular de derechos al señalar que “el Estado y la sociedad garantizan la protección integral de la familia” (artículo 42 de la C.P.). Lo anterior se complementa con el rol de actor corresponsable de la garantía de los derechos de sus integrantes<sup>2</sup>, de manera que se configura para la familia una doble condición, tanto de sujeto titular de derechos, como de corresponsable de los derechos de quienes la conforman.

En segundo lugar, la familia es contemplada en la Constitución y su jurisprudencia bajo los principios de pluralismo y diversidad étnica y cultural, y es reconocida además como una unidad sociológica incrustada en la realidad social del país. Debido a ello, el Estado está obligado a reconocer, promover y proteger todas las formas de organización familiar, lo



cual permite hablar de *ellas* en plural y de sus diferentes formas, tanto en términos de estructura como de dinámicas relacionales.

Y finalmente, se entiende a la familia como un agente político con capacidad de agencia, cuya importancia radica en su aporte a la transformación y el desarrollo social y económico.

Ahora bien, la familia desde la política pública se reconoce como sujetos colectivos de derechos, no integradas únicamente por vínculos de consanguinidad, sino por aquellos vínculos afectivos que la configuran como sistemas vivos, escenarios de cuidado, reconocimiento y desarrollo, comprendidas desde la pluralidad y la diversidad.

La política pública, tiene en cuenta las interpretaciones que han hecho las altas cortes de la Carta Política y define sus acciones en particular, en el marco de la Sentencia del 11 de julio de 2013 del Consejo de Estado, en la cual se afirma que la familia es:

*“... una estructura social que se constituye a partir de un proceso que genera vínculos de consanguinidad o afinidad entre sus miembros. Por lo tanto, si bien la familia puede surgir como un fenómeno natural producto de la decisión libre de dos personas, lo cierto es que son las manifestaciones de solidaridad, fraternidad, apoyo, cariño y amor, lo que la estructuran y le brindan cohesión a la institución”.*

Las familias se conciben en esta política como:

**Sujetos colectivos de derechos** con capacidad de agencia. Las familias son una unidad en razón a sus vínculos de afecto y a la convivencia. Son agentes corresponsables de los derechos de sus integrantes y mediadoras con el Estado y la sociedad para su garantía.

**Agentes transformadores** que al desarrollar capacidades en los diversos escenarios de la vida cotidiana para asumir autonomía y responsabilidad, aportan al desarrollo de los proyectos de vida individual de sus integrantes, así como al desarrollo social y comunitario.

**Sistemas vivos** que actúan como redes de vínculos y relaciones en constante proceso de autorregulación y desarrollo, que tienen en cuenta los conflictos como inherentes, y las crisis como oportunidades para potenciar sus capacidades y recursos.

La política comprende que las familias son sujetos colectivos de derechos, que transitan por los diferentes entornos en los que se encuentran y donde sus integrantes se desarrollan, y que actúan como agentes de transformación social, debido a su capacidad de potenciar el desarrollo tanto de cada uno de sus miembros, como a nivel colectivo y social.

### 1.3.3 La familia como unidad básica de la sociedad, como unidad sistémica y agente de desarrollo

Teniendo en cuenta el marco legal anteriormente mencionado, se han venido realizando diferentes trabajos en el contexto Nacional, Departamental y Municipal frente al tema de familia-infancia-comunidad. Esto se ha llevado bajo diferentes instituciones de carácter Gubernamental o instituciones de orden Privado.

En ese sentido, para el Instituto Colombiano de Bienestar familiar, ella es entendida, como la unidad más básica de la sociedad, y en ella, se genera el desarrollo de valores, objetivos de vida e identidades, que permiten la adaptación del individuo a la sociedad. En esta unidad, se reconoce el establecimiento de vínculos con las demás esferas de socialización de los individuos, como en lo político, social, económico y cultural, esta tiene un papel de mediadora entre los individuos que la conforman y la sociedad (ICBF-OIM, 2008, p. 21).

En síntesis, y como lo plantea el lineamiento técnico para la inclusión y atención de Familias del ICBF (2008), “la familia es una unidad eco sistémica de supervivencia y de construcción de solidaridades de destino, a través de los rituales cotidianos, los mitos y las ideas acerca de la vida, en el interjuego de los ciclos evolutivos de todos los miembros de la familia en su contexto sociocultural” (p. 66).

Así mismo, el ICBF reconoce a las familias como agentes sociales de desarrollo, con saberes legítimos, con capacidades para gestionar una transformación cultural cuyos cimientos sean el respeto por sí mismas y por los otros, el afecto, la aceptación, el cuidado mutuo y la solidaridad.

#### 1.3.4 Dinámicas familiares

Diversos autores han aportado una construcción conceptual en cuanto a la definición de familia se refiere. Por ejemplo, de acuerdo con lo que expresa Quintero en la indagación conceptual se vislumbra una visión de ella en la que:

“Se consolida como un espacio para la socialización del individuo, el desarrollo del afecto y la satisfacción de necesidades -sociales, emocionales y económicas- así como el primer agente trasmisor de normas, valores y símbolos sin importar si existen o no lazos de consanguinidad, proponiéndose como meta interna la potencialización de las diferentes dimensiones: afectiva, económica, psicológica, social y de consumo” (Quintero, 2007, p.59).

Es así como la familia y su dinámica es clave en el proceso de estructuración social debido a que las actitudes, la estabilidad, la seguridad, los modos de ser y el cultivo de las diferentes dimensiones se forman en los primeros años de vida; aspectos y responsabilidad que no se deben delegar a otros agentes socializadores. Hacer énfasis en la familia como núcleo esencial es necesario, porque esta posibilita que el sujeto/niño afirme su identidad a partir de los modelos o referentes que tiene allí y construya la autoestima y la confianza en sí mismo, algo con lo que (Sánchez, 1984) coincide, al decir que:

La familia es una institución que permite la construcción equilibrada del niño, y por lo tanto de la sociedad, en tanto la figura materna y paterna proporcionan modelos legítimos que permiten la inserción del hombre al contexto cultural, político y educativo. Es por esta razón que es crucial que se genere una dinámica familiar idónea en el hogar.

De acuerdo con lo planteado por Adriana Gallego se vislumbra la dinámica familiar como el tejido de relaciones y vínculos atravesados por la colaboración, intercambio, poder y

conflicto que se genera entre los miembros de la familia al interior de ésta, de acuerdo a la distribución de responsabilidades en el hogar, la participación y la toma de decisiones.

Es este sentido, que la dinámica familiar se puede interpretar como

“los encuentros entre las subjetividades, encuentros mediados por una serie de normas, reglas, límites, jerarquías y roles, entre otros, que regulan la convivencia y permite que el funcionamiento de la vida familiar se desarrolle armónicamente”.  
(Gallego, 2012, p.9).

### 1.3.5 Interacciones del sistema familiar

Las interacciones son fundamentales en esta investigación, dado que a partir de las dinámicas familiares que se generan cotidianamente en las familias y por medio de las narrativas que los niños y niñas tienen sobre estas; se analizará cómo se construyen dichos vínculos e interacciones en el contexto familiar y como estos, reconocen a la infancia como sujeto social.

Como lo dice el MEN a través de su libro de interacciones, una práctica pedagógica e la educación inicial (2016). Las interacciones que se dan cotidianamente nos permiten construir relaciones y vínculos importantes entre las niñas, los niños y los adultos significativos. Es en estos momentos que se reconoce a las niñas y niños como ciudadanos con capacidades, características, condiciones, preferencias, intereses y necesidades.

Es por ello indispensable que en la cotidianidad familiar se tejan este tipo de interacciones y vínculos, pues a partir de ellos, los niños y niñas pueden hacer sus propias reflexiones e interpretaciones y con ello generar sus propias narrativas.

Las interacciones comprenden las relaciones recíprocas o actividad conjunta que establecen las niñas y los niños consigo mismos, con las demás y con el entorno.

Ocurren de manera natural tanto en los juegos, las exploraciones y la comunicación, como de manera intencional en las prácticas pedagógicas que propician los maestros y las

maestras. Y por qué no decir, en aquellas que sus padres, familiares y cuidadores puedan desarrollar.

Siguiendo la lógica de lo que el MEN plantea (2016), las interacciones se asocian al establecimiento de vínculos en la vivencia de los sujetos, sean niños, niñas o adultos. Las interacciones favorables para el desarrollo integral tienen en cuenta una escucha constante, una observación intencionada y unos diálogos significativos que se propician a través de la acción pedagógica. Por ello, los procesos de desarrollo se dan justamente cuando se cuida, acompaña y provoca en un ambiente que permite el intercambio de ideas, preguntas, juegos y conversaciones; lo cual sucede cuando el niño o la niña encuentra espacios tranquilos, retadores y favorecedores para ser y crecer feliz.

En este sentido, esta investigación tiene como objetivo identificar esas interacciones en la dinámica familiar, dando la voz y sentido a los que los niños y niñas quieren expresar al respecto.

Según lo anterior, es relevante mencionar a Vergara, quien manifiesta que lo que ocurre con los niños en la interacción con sus padres no es sólo la expresión de la fase psicoevolutiva en que se encuentran o de sus características psíquicas o biológicas (Vergara, 2008). Esto es, el modo como los padres actúan en relación a sus hijos no responde solo a su biografía personal, a su personalidad individual, o al grado en que sus capacidades personales les permiten acercarse a los modelos idealizados del padre o la madre correctos, adecuados, funcionales. (Vergara) Las relaciones entre padres e hijos son contingentes, es decir, expresan la pluralidad de las posiciones históricas que ellos ocupan y la manera cómo se adaptan o resisten esas posiciones, las formas particulares en que la institución social de la infancia interactúa con la institución social de la parentalidad, y experimentan, en forma simultánea, una serie de transformaciones (pp.80-81).

#### **1.4 Vínculos familiares**

Es relevante en este trabajo de investigación que se sustenta desde los vínculos que se tejen y construyen en las experiencias y acciones cotidianas, abordar esta categoría de manera

cuidadosa se hace necesario; por esta razón, teniendo en cuenta lo que el ICBF y el autor David Rodríguez mencionan por medio de las guías y programas de desarrollo familiar, y dado que esta investigación se llevó a cabo en una de las modalidades de esta institución se tiene más afinidad a esta teoría.

En este sentido se entiende, la capacidad de desarrollo de una familia depende de la calidad de los vínculos entre sus integrantes. A su vez, el cultivo de vínculos de cuidado mutuo es el objetivo superior del desarrollo familiar porque de estos depende su felicidad.

En este contexto, dichos vínculos expresan un nivel de relaciones que permite aprender colaborativamente, crecer como personas y como familia y contribuir creativamente a la sociedad.

Por esta razón, estos vínculos permiten la fortaleza de las familias y lo que constituye el micro contexto humano más significativo para crecer como personas.

Ahora bien, en las relaciones de parentesco no siempre se construyen vínculos afectivos, ni de cuidado mutuo sino que muchas veces hay discordia, hay dificultades y situaciones de vulnerabilidad que impiden que esto se genere.

Entendemos que existe un vínculo afectivo entre dos o más personas cuando éstas:

1. se reconocen como un “nosotros”,
2. reconocen que el afecto que se expresan mutuamente es importante,
3. la frecuencia de encuentros crea un ritmo en su vida cotidiana,
4. la relación dura lo suficiente para dejar huella y
5. obtienen beneficios al compartir.

La relación afectiva que en la infancia se establece con los cuidadores proporciona el prototipo de las relaciones afectivas en etapas posteriores a través de representaciones que

los niños van formando y que incluyen tanto los recuerdos de la relación, el concepto de la figura de apego y de sí mismo y las expectativas sobre la propia relación. Estas representaciones han sido denominadas: modelos internos activos (Bowlby, 1990), citado por (Zabaleta 2012)

Según el ICBF y David Rodríguez (2015), el autor principal que sustenta teóricamente los vínculos, en sus textos para programas de Desarrollo Familiar; en todos los vínculos afectivos se da la experiencia de sentirse unidos, de disfrutar la compañía del otro y de sentir alegría con el bienestar del otro. Los vínculos afectivos entrañables se construyen en la compañía física y en la complicidad o cooperación para lograr un bien común.

Los vínculos afectivos se vuelven vínculos de cuidado cuando además del afecto hay una acción de cuidado tan efectiva como sea la comprensión de la situación del otro.

La palabra inglesa “*Care*” cuya mejor versión en lengua castellana es la palabra Cuidado tiene una historia cargada con el significado de la acción y no sólo del sentimiento afectivo. Cuidado se refiere a una acción precedida de una comprensión del otro y de la relación, por lo tanto el vínculo de cuidado incluye y va más allá del vínculo afectivo y de los buenos sentimientos o buenas intenciones hacia el otro.

Querer al otro y querer lo mejor para el otro no hace que sepamos automáticamente qué es lo mejor para él otro ni que hagamos lo mejor para el otro. Por lo tanto los vínculos afectivos se vuelven vínculos de cuidado cuando además del afecto hay una acción de cuidado tan efectiva como sea la comprensión de la situación del otro.

El campo del Cuidado se refiere a la acción y los resultados de la acción de cuidado del otro. Este campo inició en la Ética y ha trascendido a la Psicología, al Trabajo social, la Sociología, al Derecho, a la Política y a la Economía por referirse a la acción y a la interacción de cuidado del otro en el hogar y al cuidado profesional e institucional del otro, es decir, por estar referida a la producción de la sociedad misma y a su reproducción material.

En la medida que el campo del Cuidado se refiere a la acción y la interacción que parte de la comprensión del otro y de la situación del otro, es decir, que va más allá de las intenciones o los sentimientos distinguimos los vínculos afectivos de los vínculos de cuidado en que la acción de cuidado parte de comprender el sentir del otro, la perspectiva del otro, la situación del otro y no se limita a acciones impulsadas por el afecto al otro pero realizadas desde la perspectiva propia, sin consideración del otro sino que son acciones evaluables por los resultados en quien las recibe.

Ahora bien, pasar del vínculo afectivo al vínculo de cuidado. Considerar al otro empieza por “ponerse en sus zapatos”, mirar con sus lentes, comprenderle sin tener que entenderle.

Comprender al otro es sentir lo que el otro siente y considerar este sentir a la hora de decidir cómo ayudarlo. Es reconocer sus talentos, cualidades, aspiraciones, logros y recursos. Quien sólo es sensible a las necesidades del otro pero no a sus capacidades y potenciales termina invalidándolo porque no le deja usar ni desarrollar sus recursos y terminará en una relación de afecto con dependencia, o de afecto con maltrato, pero no en una relación de cuidado

El cuidado mutuo entre todos los integrantes de la familia y no sólo de cuidado unidireccional puede sorprender a quienes piensan que el cuidado sólo lo brindan los adultos y que los niños y bebés son exclusivamente receptores de cuidado. En un organismo vivo como la familia todos los integrantes dan y reciben. ¿Cuánto? El dinamismo implica que cada uno dé y reciba según su capacidad y lugar.

Un ejemplo de ello, es el caso de la madre que cuando amamanta, siente cómo el bebé la cuida, mientras éste la mira embelesado; se acoplan a un ritmo común. Ambos se cuidan.

El ICBF, plantea además; que los Vínculos de Cuidado Mutuo en familia resultan del interés activo y recíproco por el bienestar de los otros que experimenta cada integrante. Se mantienen en el intercambio del dar y recibir, en el diálogo en el que se dice la verdad de lo que se siente y piensa, en la compañía del otro, en la caricia respetuosa y en el juego.



Ahora bien, estos vínculos van de la mano con el desarrollo familiar, en este sentido cada familia reconoce sus inquietudes, sus capacidades, sus aspiraciones y descubre con los demás mejores opciones para realizar sus aspiraciones a partir de su propia experiencia.

Hablamos de cultivar porque no implica enseñar, ni transferir información, ni decidir lo que el otro puede hacer, pensar o ser y porque cultivar implica conocer las aspiraciones del otro, respetar sus ritmos y cuidar las condiciones en las cuales llega a ser lo mejor que puede ser.

Cuando vínculo nos une al otro, involucra sentimientos, tiende a perdurar en el tiempo, deja huella en cada uno y permite ser parte relevante del colectivo. El contacto frecuente durante periodos significativos crea vínculo. Nos hacemos humanos en los vínculos de cuidado que nos permite pertenecer a un colectivo, ocupar un lugar en el mismo al dar y recibir contacto, alimentos y palabras con los otros, en el nivel correspondiente a nuestras capacidades.

Hay vínculo de cuidado mutuo cuando además de querer lo mejor para el otro, comprendemos sus aspiraciones, retos y capacidades y gracias a esta comprensión cultivamos sus capacidades para que enfrente sus retos y realice sus aspiraciones.

Este vínculo, supone sensibilidad con las capacidades del otro y no solo sus necesidades, implica la comprensión de las dificultades del otro según como este las vive y no según cómo se percibe desde afuera.

Además, es muy importante saber que los vínculos de cuidado mutuo se tejen desde el autocuidado y no desde el auto descuido. El autocuidado consiste en reconocer las propias capacidades, retos y en asumirlos. El ejemplo de autocuidado es la primera forma de cuidar al otro. En este sentido, existen, cuando la relación se caracteriza por el gozo, no por la culpa de cuidar de sí mismo, sino porque cada uno siente el sentir del otro y lo expresa.

Es necesario aclarar que hay una gran diferencia entre vínculos de cuidado mutuo y el vínculo afectivo, dado que el vínculo afectivo suele atar a las personas en relaciones de dependencia, codependencia, relaciones de poder. Así como, el deseo de lo mejor para el

otro basado en lo que uno cree o decide que es lo mejor para el otro. Y justifica lo que hace o deja de hacer por el otro a nombre del “amor” y el “propio bien “del otro.

En relación a la convivencia familiar y a los vínculos que se tejen dentro de ella, es importante señalar que quienes integran las familias comparten un proyecto vital de existencia, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad, solidaridad y dependencia. Por ello, estas se constituyen como el principal apoyo y base del sostenimiento de sus integrantes desde el nacimiento o desde la acogida de los individuos.

Es por esto, que en las relaciones familiares se desarrollan procesos de confianza activa lo que quiere decir una forma de abrirse al otro, mostrarse, esa es la condición básica de la intimidad. Para Anthony (Giddens, 2000), las relaciones entre las personas y al interior de las familias, parten del ejercicio entre iguales con los mismos derechos y obligaciones, en las que cada persona tiene respeto y quiere lo mejor para el otro; están basadas en la comunicación y en entender el punto de vista de la otra persona. Hablar o dialogar es la base para que las relaciones funcionen. Las relaciones funcionan mejor si en ellas se crea confianza y esta se construye día a día.

#### 1.4.1 Vínculos y comunicación

Los estudios realizados por numerosos investigadores sobre la relación y comunicación afectiva entre una madre y su bebé desde el nacimiento hasta los primeros años de vida, permitieron conocer diversos procedimientos experimentales rigurosamente controlados.

Estos estudios citados por Lecannelier (2008) mostraron que:

a) La relación padres-bebés **no es una interacción unidireccional** en donde los padres modelan y estructuran determinados repertorios de reflejos básicos de éste, sino que el bebé contribuye desde los primeros momentos a esta interacción (es una interacción bidireccional)

b) Los bebés nacen con algo más que reflejos innatos (tales como succionar o agarrar), sino que **poseen un sin número de complejas habilidades psicológicas y sociales desde el nacimiento** En otras palabras se podría decir que los bebés nacen con mente.

c) **Los bebés nacen con capacidades socio-afectivas desde el nacimiento**, que les permite orientarse, comunicar y preferir la interacción con otro ser humano, con relación a otros “objetos”

d) Los cuidadores y sus bebés desarrollan desde los primeros minutos de vida de este último, un patrón dinámico de coordinación y sintonía afectiva, regulación afectiva y fisiológica mutua, comunicación socio-afectiva

a. La relación afectiva debe ser estable y consistente en el tiempo (carencia de quiebres y separaciones prolongadas, ni cambios bruscos en la conducta de crianza)

b. La relación afectiva debe comprender un patrón de protección/regulación del estrés (considerando como cualquier estado que desequilibra la homeostasis biológica, afectiva y social del organismo). (Zabaleta 2012)

La autora realiza un resumen sobre las teorías del vínculo expuestas por Pichón de Reviere, quien define el vínculo como una relación dialéctica y no lineal, es decir, una relación entre dos sujetos bicorporal y multipersonal.

a. **El concepto de vínculo es** “la mínima unidad de análisis” de la psicología social. Esto significa que el objeto de estudio de ésta, no es el individuo, la persona o el sujeto en sí mismo, como lo es para la Psicología o el Psicoanálisis, sino el vínculo que un sujeto pueda establecer con otro sujeto, de tal manera que, lo que se estudia en la Psicología Social es cómo un sujeto se relaciona con un objeto —que en este caso es otro sujeto- y viceversa: cómo este objeto-sujeto afecta al sujeto que establece un vínculo con él.

b. **El vínculo es condición de supervivencia**, es decir, que el otro ya tiene un carácter social por el sólo hecho de asistir al recién nacido. Pero esta condición de supervivencia va más allá de la simple asistencia de las necesidades básicas que garantizan la vida del

organismo vivo que es el bebé. Así pues, se puede decir que todo niño venido al mundo establece dos tipos de relación con la madre o el otro que lo auxilia.

c. **En todo vínculo hay circuitos de comunicación y aprendizaje.** La teoría del vínculo de Pichón-Rivière no sólo se alimenta del psicoanálisis freudiano y kleiniano, sino que él también toma aspectos de otras teorías psicológicas. La noción de aprendizaje es tomada de la psicología conductista, y Pichón se apropia de ella, junto con la de comunicación, para convertirlas en dos de los más importantes objetivos de la intervención de su psicología social.

d. **El vínculo es “una estructura compleja”** El vínculo es complejo por varias razones, y la primera es que hay más de dos elementos en juego. De hecho se trata de una estructura triangular, es decir que hay un tercero en juego en la relación sujeto a sujeto; “...el gran tercero de todo vínculo es la cultura”.

e. **Hay una triangularidad en el vínculo.** Pichón descompone esta estructura triangular del vínculo en bi-corporal y tri-personal. Es bi-corporal porque hay en juego siempre dos sujetos relacionados entre sí y afectándose mutuamente. Y es tri-personal porque hay una tercera “persona” presente en esa relación bi-corporal. Estos tres elementos hacen una estructura en el sentido más simple del término, es decir, una estructura es aquella que está compuesta por una serie de elementos relacionados entre sí con la siguiente característica: si se modifica uno sólo de los elementos de la estructura, la estructura toda es modificada, es decir, que los otros elementos de la estructura resultarán afectados si se afecta uno sólo de los elementos de ella.

f. **La estructura vincular cambia.** La estructura cambia porque cambian los elementos en juego en la estructura, por eso es posible intervenir sobre uno o varios de los elementos de la estructura que están vinculados entre sí, pudiéndose lograr un cambio en los otros elementos de la estructura, un cambio que de hecho, puede llegar a hacer historia.

g. **La estructura vincular es conflictiva.** Las relaciones interpersonales son conflictivas. El conflicto hace parte de la estructura vincular. Pero más allá de que el vínculo conlleve contradicciones, diferencias, ambivalencias y odios, a nivel del vínculo entre semejantes existe intrínsecamente una tensión agresiva, una rivalidad imaginaria entre el sujeto y el

otro que hace parte de la forma como se constituye el yo de un sujeto por la vía de una identificación imaginaria con su propia imagen. (Zavaleta, 2012, p.67-69)

## Capítulo 2. Metodología

Esta investigación sobre **Narrativas de Infancia**, se desarrolló en el marco de una metodología de carácter cualitativo con un enfoque narrativo; teniendo en cuenta que la investigación cualitativa designa comúnmente aquella que produce y analiza los datos descriptivos, como las palabras escritas o dichas, y el comportamiento observable de las personas. Esta investigación es ante todo, intensiva en lo que a ella se interesa: en los casos y en las muestras, si bien limitadas, pero estudiadas en profundidad. (Deslauriers, 2005, pág. 6)

Vale la pena resaltar, que dicha investigación no rechaza las cifras ni las estadísticas pero no les concede simplemente el primer lugar; se centra sobre todo en el análisis de los procesos sociales, sobre el sentido que las personas y los colectivos dan a la acción, sobre la vida cotidiana, sobre la construcción de la realidad social. Sin embargo, la investigación cualitativa no se reduce a una simple técnica de investigación: ella descansa sobre una filosofía que le da el tono a su metodología y a la teoría que intenta desarrollar.

Dicha investigación es cualitativo-narrativa, ya que este refleja un método de investigación interesado en primer lugar por el sentido y en la observación de un fenómeno social en medio natural (Van Mannen, 1983). La investigación cualitativa no se caracteriza por los datos, porque también estos pueden ser cuantificados, sino más bien por su método de análisis que no es matemático (Strauss y Corbin, 1990). La investigación cualitativa es, ante todo, intensiva en lo que ella se interesa: en los casos y en las muestras, si bien limitadas, pero estudiadas en profundidad.

Ahora bien, además de ser cualitativo, la investigación también es de tipo narrativo, es decir, en este tipo de enfoque se incluyen las biografías, autobiografías y relatos. En este sentido, Marta Anadón manifiesta que estos enfoques biográficos (el análisis narrativo de las historias de vida y de los relatos) es otro enfoque importante en investigación cualitativa y hay múltiples perspectivas teóricas que los soportan. Varias estrategias pueden ser empleadas en el análisis narrativo. Las más importantes son el análisis psicológico, el análisis biográfico y el análisis del discurso. Desde un punto de vista psicológico, se está interesado en analizar el relato en términos de motivaciones, expectativas y pensamientos

propios del individuo. La perspectiva biográfica pone en relación la historia individual con la de la sociedad, y para esto, el análisis enfatiza en las relaciones sociales, de sexo, de género, de clase, y toma en cuenta la pertenencia social de la familia. La perspectiva centrada sobre el análisis del discurso considera el relato como una producción de sentido e intenta ir más allá de la transparencia, de la evidencia del texto, ya que la significación y el sentido de un discurso no son dados de manera inmediata y unívoca, se dan (la significación y el sentido) por un proceso de producción del discurso (Anadón, 2008). Los instrumentos de recolección de los datos son la entrevista libre y semidirigida, los documentos personales, los diarios personales, la correspondencia epistolar. Y las perspectivas analíticas más empleadas surgen del análisis de contenido y del análisis del discurso.

Como disciplina, el análisis del discurso constituye un campo muy activo, incluso si sus límites disciplinares no son muy claros. Anadón dice que el análisis del discurso ha sido anexado a la problemática lingüística, y en particular al campo de la enunciación y de la semántica, y se sitúa en la conjunción de la reflexión lingüística y de otras Ciencias Sociales, (sociología, psicología, educación, etc.).

Las estrategias de validación utilizadas se apoyan fundamentalmente en las estrategias de escritura y en la devolución a los participantes de las interpretaciones producidas por el analista.

Por otro lado, el enfoque narrativo-biográfico, como una rama de la investigación interpretativa, comparte algunos de los principios metodológicos generales de la investigación cualitativa, especialmente aquella perspectiva interpretativa o hermenéutica, cuyo objeto son fundamentalmente textos discursivos (Denzin y Lincoln, 2006; Flick, 2004; Vasilachis, 2006). Citados por (Bolívar, 2012). Se puede decir entonces, que toda investigación cualitativa es de hecho una investigación narrativa. Los propios informes de investigación, como ha resaltado Gudmundsdottir (1996), están compuestos de narrativas, integradas de cuatro elementos: datos observacionales, relatos que los informantes cuentan, relatos escuchados por el investigador, y los modelos teóricos (que – a su vez – son estructuras narrativas) que guían la investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación biográfico-narrativa incluye, al menos, cuatro elementos: (a) Un *narrador*, que nos cuenta sus experiencias de vida; (b) Un *intérprete* o investigador, que interpela, colabora y “lee” estos relatos para elaborar un informe; (c) *Textos*, que recogen tanto lo que se ha narrado en el campo, como el informe posterior elaborado; y (d) *Lectores*, que van a leer las versiones publicadas de la investigación narrativa. Por consiguiente, el examen de los relatos narrativos conlleva complejas relaciones entre narrador, los informantes que nos han contado relatos, y lectores que interpretan las formas narrativas desde sus marcos de referencia.

## **2.1 Investigación Narrativa:**

La metodología de la investigación narrativa, según describen Clandinin y Connelly (2000), citados por Antonio Bolívar, comienza con un proceso de colaboración que implica contar historias y recontarlas por los participantes en un proceso de investigación, subrayando la importancia de una construcción mutua de un relato compartido en las relaciones de investigación, que permita afluir la subjetividad. Por tanto, la especificidad de la investigación narrativa no estaría tanto en su orientación antipositivista cuanto en un nuevo modo de relacionarse el investigador y el tema/sujeto de investigación: unas relaciones más igualitarias de investigación, inducir a que los sujetos creen sus propias historias, en lugar de crearlas para el investigador.

El objetivo de una investigación biográfica es la narración de la vida, mediante una reconstrucción retrospectiva principalmente (aunque también las expectativas y perspectivas futuras). En las entrevistas biográficas los sujetos son inducidos a reconstruir su historia de vida, mediante un conjunto de cuestiones temáticas que van estimulando que el entrevistado recuento su vida. Esta reconstrucción narrativa, además, no debe quedar en una suma de datos o hechos sueltos, es una oportunidad para dar sentido a su vida y elaborar una identidad narrativa.

Se puede decir que existen tres momentos importantes en la investigación narrativa y propiamente en la entrevista que se tuvieron en cuenta para esta investigación. El primero es planificarla, teniendo en cuenta a los participantes, el tiempo, las situaciones; el segundo tiene que ver con llevar a cabo la entrevista, ir conduciendo al entrevistado por aquello



caminos de su historia-narrativa que nos interesan y por último transcribir e interpretar las entrevista. Es relevante mencionar que aunque se trabaje bajo el mismo instrumento, no existe una entrevista igual a otra, la dinámica de ésta se construye entre el investigador y el entrevistado, en este caso con los niños y niñas.

De acuerdo con el proceso de análisis, esta investigación está centrada en un análisis temático; es decir: (“lo que dice”, más que cómo lo dice), partiendo del supuesto de que el lenguaje expresa de modo directo la realidad. Los textos narrativos se estructuran en temas y categorías, que sirven para el análisis que el investigador realiza del texto.

En este sentido al llevar a cabo las entrevistas, cuestionarios y demás herramientas como (dibujo, árbol familiar, libro) estuvo centrado en registrar, identificar e interpretar las narrativas de los niños y las niñas sobre las acciones e interacciones que conducen a construir vínculos de cuidado mutuo y vínculos afectivos en familia. A su vez, el rol y la participación de ellos en sus sistemas familiares, cómo se identifican y reconocen ellos dentro de este proceso. Por lo anterior, se lleva a cabo la realización de los cuadros de categorías y sub-categorías, donde se describe las narrativas de los niños.

Por otro lado, para el proceso de análisis interpretativo, según lo mencionado por Kelchtermans (1993), citado por Antonio Bolívar se formula como una generación de categorías procedentes de los datos, y asociación/relación entre las categorías generadas. Para esta investigación se hace necesario agrupar algunas categorías, dado que estas se complementan y se apoya la una a la otra según las narrativas de los niños y niñas y además respecto a la teoría que sustenta dichas categorías.

Para la triangulación de la información, se trabajó con la metodología propia de la investigación narrativa, siendo la triangulación Horizontal/Transversal comparativa la que más se ajustaba a esta investigación. Comparación de cada narrativa de los niños y niñas en las categorías según las dinámicas familiares constructoras de vínculos de cuidado mutuo y afectos en las familias. A su vez; se tienen en cuenta concurrencias, palabras claves en cada sub-categoría, sentimientos, emociones expresadas por los niños que permitieron la construcción de dicha triangulación.

## **2.2 Contexto y Población de la Investigación**

El universo poblacional con el cual se desarrolló esta investigación, está constituido por 40 familias que hicieron parte de la Modalidad Familias con Bienestar para la Paz, Modalidad de Atención del ICBF inscrita en el macro proceso de Promoción y Prevención que tiene como objetivo facilitar procesos de enseñanza-aprendizaje con familias en situación de vulnerabilidad social.

La modalidad está también diseñada en función del tejido social, buscando ampliar con las familias opciones y oportunidades que mejoren su calidad de vida, a través de herramientas para el cuidado mutuo y la autogestión.

El objetivo de la modalidad es Potenciar capacidades individuales y colectivas con familias en situación de vulnerabilidad, a través de una intervención psicosocial que conlleva acciones de aprendizaje – educación, de facilitación y de gestión de redes, para fomentar el desarrollo familiar y la convivencia armónica.

Esta investigación se llevó a cabo en el barrio Nacederos de la ciudad de Pereira, donde existen alrededor de 30 niños y niñas que hacen parte de la modalidad entre edades de 6 a 8 años. Por tal razón se tomó una muestra representativa de (8) niños y niñas para realizar este estudio de narrativas de infancia. Dicha muestra es escogida por las características particulares de los niños y niñas. Inicialmente su edad, su Institución Educativa, sector, diversas tipologías familiares, dentro de las cuales se puede decir que se clasifican así: Nuclear (3), extensa (2), re-constituida (3). Así pues, se trabajó con 8 niños y niñas entre 6 a 8 años, quienes hicieron parte de la modalidad Familias con Bienestar para la Paz del Barrio Nacederos de la ciudad de Pereira. Donde existe un contexto socio-cultural de estrato 1 y 2. Se tuvo en cuenta entonces una muestra intencional (no probabilística) como lo menciona Michael Patton, la muestra más cercana que ofrece informaciones a partir de algunos casos más fácilmente accesibles.

Esta investigación da la voz a los niños y las niñas, para que sean ellos quienes den sus opiniones acerca de cómo se construyen las interacciones y vínculos en sus propias familias, reconociéndolos como seres activos y actores sociales, quienes son capaces de

expresar sus puntos de vista y contar sus propias historias, aquello que les agrada, lo que les molesta y aquellos vínculos que se tejen en sus familias.

En este sentido, el estudio de la infancia, o de la vida de los niños, no requiere la invención de ningún método exótico, sino simplemente una aplicación rigurosa de los requisitos metodológicos de cualquier investigación, especialmente aquellos que se refieren a que las técnicas utilizadas deben ser capaces de captar las particularidades concretas del grupo de personas o del fenómeno estudiado. Tampoco existen razones de peso para otorgar en el diseño mayor importancia a una perspectiva macro o micro social (Muñoz, 2006). Es por esto que involucrar a los niños y niñas como actores sociales re afirma el compromiso de que participen en sus contextos y se sientan escuchados, tenidos en cuenta e interlocutores válidos.

Muñoz afirma que aunque en los nuevos estudios de infancia se busca la obtención de información directa a partir de la exploración de la vida de los niños y de la escucha de sus propias opiniones y vivencias, no cabe duda de que, de hecho, mucho de lo que se sabe de ellos es a través de fuentes estadísticas recogidas a nivel agregado. Por tal razón, lo deseable es que el objeto que interesa, la infancia, sea visto desde el mayor número de ángulos posible ya que, si la perspectiva macro ayuda a ver realidades que de otro modo serían opacas al mirarlas demasiado cerca, la visión micro contribuye a poner de relieve la riqueza de las vidas de los niños. Una y otra tratan, en todo caso, de dar visibilidad a la infancia y a los niños como parte de la sociedad.

## **2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de Información**

### **2.3.1 Autorizaciones**

Para llevar a cabo la recolección de la información fue importante socializar con los padres, acudientes, cuidadores y las familias sobre el trabajo a realizar con los niños y las niñas. Por esta razón, se firmó un consentimiento informado donde se autoriza a desarrollar la investigación, así como poder hacer uso de videos y fotos para el soporte de la misma. (Anexo 1)

Por otro lado con algunos integrantes de la junta de acción comunal del barrio Nacederos de la Ciudad de Pereira (Presidente, tesorero y dos líderes del sector) se compartió también del proyecto con el fin de solicitar préstamos de caseta comunitaria, espacio en el cual se desarrollaron actividades y propuestas de intervención para el trabajo con los niños y niñas participantes.

### 2.3.2 Técnicas e Instrumentos de recolección de Datos

El presente trabajo de investigación incluye dentro de su metodología de trabajo el uso de técnicas como Auto-biografías, Entrevistas, cuestionarios que van dirigidas a niños de 6 a 8 años de edad participantes de la Modalidad Familias con Bienestar, programa de desarrollo social y comunitario promovido por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (siendo el Centro Versalles Comunitario Versalles el operador de este programa).

Teniendo en cuenta lo que menciona Lourdes Muñoz, los niños pueden participar, y de hecho participan, igual que los adultos, en entrevistas (estructuradas-semi estructurada) y no estructuradas, en grupos de discusión, rellenan cuestionarios y permiten al observador participante estar presente en sus actividades. Las estadísticas de población, así como toda otra serie de estadísticas oficiales, ofrecen datos acerca de los niños, si bien de forma un tanto oscura, respondiendo también en este aspecto a la invisibilidad de la infancia en los asuntos públicos considerados, no obstante, de interés general (Muñoz, 2006).

Las técnicas que se emplearon en el desarrollo de la investigación fueron la Entrevista, la Auto-biografía, cuestionarios, así como; dentro de los instrumentos de recolección una propuesta pedagógica que se basó en 4 encuentros con los niños y niñas donde cada uno presentaba a su familia por medio de dibujo, árbol familiar y redactaron una narrativa propia de su familia y con ello se construyó un libro familiar.

**2.3.2.1 La Entrevista** entendida desde la perspectiva de Deslauriers como una interacción limitada y especializada, conducida con un fin específico y centrado sobre un tema

particular. La entrevista aparece como una especie de conversación y comparte varias características con los intercambios verbales informales (Deslauriers, 2004).

En ese orden de ideas, investigaciones con enfoque cualitativo-narrativo como esta, se sirven más que todo de las entrevistas semi-dirigidas con una guía de entrevista que incluye un número de preguntas, que sirven de grandes puntos de orientación; en donde el entrevistador puede ir más allá de las cuestiones planteadas, al tiempo que se asegura de obtener poco a poco las mismas observaciones de las diferentes personas interrogadas (Patton, 1980). Dichas entrevistas, se llevaron a cabo de manera grupal e individual.

Para la realización de la entrevista, se partió de dos categorías base: los vínculos de cuidado mutuo, vínculos afectivos, donde a su vez, se determinaron unas sub categorías y como las interacciones y dinámicas familiares son inminentes en esta relación. Dichas entrevistas se llevaron a cabo de manera individual.

Inicialmente se llevó a cabo una prueba piloto con 5 niños y niñas y sus edades están entre los 6 y 8 años, quienes hacen parte de la institución Educativa Niño Jesús de la ciudad de Pereira, institución de carácter privado, que atiende una población de estratos 3 y 4.

En la medida que se aplicó el instrumento se identifica que es necesario agregar algunas preguntas para abordar de manera más detallada algunas acciones que hacen parte de los vínculos que se tejen en las familias y a su vez, se identificó que fueron redundantes otras de las preguntas, por lo tanto se pudieron unir y anular de la entrevista.

La participación de los niños y las niñas fue activa, se mostraron inquietos y comparten fácilmente acerca de experiencias, situaciones que se generan en la cotidianidad de sus familias. La entrevista se dividió, se llevaron a cabo 15 preguntas que se hace necesario abordar de manera personal y las otras 10 preguntas se abordaron en el conversatorio y entrevista grupal.

Con las modificaciones que se realizaron la entrevista quedó en un total de 30 preguntas, donde 20 se hicieron de manera personal y 10 dentro del conversatorio abordadas de manera grupal.

En cuanto a la realización de la entrevista con los niños y niñas de la investigación sobre Narrativas de Infancia del barrio Nacederos de la ciudad de Pereira, se optó por hacerla de manera semiestructurada, puesto que para abordar el tema con los niños es necesario entablar un diálogo abierto y un clima de confianza para llevar a cabo las preguntas; en ese sentido, como afirman Hernández. (2006) “las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas donde el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados” (p.597). Es decir, que las preguntas no son del todo fijas, pues dicha técnica es flexible a modificaciones. Y la entrevista biográfica, retomando a Bolívar et al., (2001), consiste en reflexionar y rememorar episodios de la vida, donde la persona cuenta cosas a propósito de su biografía (personal, familiar, afectiva, etc.), en el marco de un intercambio abierto (introspección y diálogo), que permita profundizar en su vida por las preguntas y escucha activa del entrevistador, dando como resultado una cierta “coproducción” (p.158). Las preguntas se enfocaron en los vínculos (afectivos y de cuidado mutuo) que se encontraban estructuradas según las subcategorías que desde las categorías macro salieron. Dichas categorías se dan teniendo en cuenta la delgada línea de diferencia entre vínculos de cuidado mutuo y vínculos afectivos y a su vez, con los niños y niñas surgen unas categorías emergentes desde su propia voz. (Anexo 2)

Antes de llevar a cabo las entrevistas se desarrollaron una serie de actividades lúdicas y pedagógicas con el fin de socializar y compartir a los niños y niñas que se llevaría a cabo una investigación donde ellos serían los protagonistas y a la vez co-investigadores, pues desde sus experiencias, sus relaciones familiares se construirán e interpretarán sus narrativas.

Para la aplicación de las entrevistas, se citan a los niños y niñas en horarios diferentes en la caseta comunitaria, lugar donde se llevó a cabo las actividades respectivas de la intervención y además espacio donde se desarrollaron las actividades del Programa Familias con Bienestar. Se escoge dicho sitio ya que en sus hogares, es posible que se sientan algo cohibidos de expresar sus ideas, puesto que sus familiares están allí.

Los niños y niñas se mostraron tranquilos, compartieron sus experiencias e historias familiares de manera abierta, en ocasiones algo gracioso y expresaron además agrado por este tipo de actividades.

Teniendo en cuenta lo que dice (Huhes y Backer, 1990) cuando los niños se sienten seguros, respetados, aceptados en la entrevista, responden con mayor libertad y honestidad. Dicha expresión es importante reconocerla porque el grado de acercamiento y relación cercana con ellos, permitió desarrollar las actividades, las entrevistas de manera amena y significativa.

**2.3.2.2 Cuestionario:** Como “herramienta que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas” (Meneses & Rodríguez, 2011, p. 8), el cuestionario facilita la delimitación de categorías de análisis y permitió incluir algunos aspectos que no se tuvieron en cuenta para las narrativas de los niños y niñas.

Para el cuestionario con los niños y niñas, que se llevó a cabo de manera grupal por medio de un conversatorio, donde inicialmente se comparte con ellos lo que iba a realizar y se aborda dicha actividad por medio de un juego llamado “**Corre ratón**”; el cual consiste en formar un círculo, en este caso se utilizaron las sillas y se ubicaron en mesa redonda. En la mitad del círculo se encontraba un “**caja mágica**” la cual contenía las preguntabas que orientaron el conversatorio.

Cuando el entrevistador daba la señal, con una pelota empezaban a pasarla de niño en niño cantando la canción del Correr ratón, al decir “**para ratón**” quien haya quedado con la pelota debía acercase a la caja mágica y extraer un papelito con la pregunta. Inicialmente empezaba a responder el niño que sacó la pregunta, de allí los demás daban sus opiniones al respecto. Mediante el conversatorio y el juego se presentaron algunas situaciones o casos de diferentes familias y se indagaba a los niños y niñas sobre si es posible o no que esto se presentara en sus sistemas familiares.

Dicha actividad, permitió la participación activa de los 8 niños y niñas de una manera agradable por medio del juego como actividad rectora que dio la posibilidad de conocer más sobre las actividades cotidianas de sus familias, sus perspectivas y concepciones familiares. A su vez, el grado de participación que ellos tienen en sus contextos familiares.

**2.3.2.3 La autobiografía**, que en términos de María da Conceição Passeggi, ha sido una fuente de investigación sumamente reveladora en los últimos treinta años en las diferentes disciplinas de las ciencias humanas y sociales. Se observa también que la investigación no siempre toma como objeto de estudio las narrativas de los niños. Es a partir de los finales de los años 90's cuando aparecen obras como las de J. Bruner (1997), que la narrativa del niño surge en el campo de la psicología cultural como objeto de investigación (Passeggi, Nascimento y Oliveira, 2016), caracterizado como un posible aspecto de la investigación cualitativa. En sus estudios, Bruner llama la atención sobre el potencial heurístico de los niños y sus narrativas, desde una edad temprana, y su importancia para la (auto) comprensión de lo que sucede con ellos, dependiendo de que narran sus experiencias subjetivas, socio-culturales, históricas, relacionales y afectivas.

Para abordar las auto-biografías se tuvo en cuenta las narraciones de los niños y niñas desde las entrevistas y cuestionarios, donde dieron sus percepciones y compartieron sus historias y además, generaron una narración escrita por ellos mismo de sus familias.

Para el trabajo sobre las autobiografías se llevaron a cabo 3 sesiones de intervención con los niños y las niñas donde se realizaron actividades como:

- **Dibujo familiar:** Este se realizó con el fin de que los niños y niñas presentaran sus familias y compartieran las personas importantes para ellos; después de que cada uno realizó su dibujo, compartió con los demás cómo estaba compuesta su familia,





lo que más le gusta de ella y a su vez mostraron el dibujo realizado.

El dibujo como estrategia para que el niño pueda plasmar lo que posiblemente no expresa, fue una herramienta que aportó en la investigación. Según, Amalgro (2.007) menciona que el dibujo es un modo de expresión que el niño o la niña comienza a manejar antes que el lenguaje oral y escrito, y que los elementos dibujados muy a menudo son símbolos o palabras con las que expresa algo que no puede decir en una conversación. Según este autor, el dibujo infantil puede entenderse teniendo en cuenta las siguientes características:

- ✓ Es expresión libre (estados de ánimo)
- ✓ Es juego y arte (integración con el medio: vida y pensamiento)
- ✓ Es espontáneo (sin coacciones en las funciones mentales)
- ✓ Es inspirado (alivio de tensiones)
- ✓ Es proyección de la personalidad
- ✓ Es expresión de una forma de vida situada en lo imaginativo
- ✓ Es experiencia de la liberación y de una elaboración en lo imaginario, como creadoras de arte.
- ✓ Es experiencia vivida en la que entra en juego el desarrollo del yo, de la persona y de la participación de los demás.

- **Árbol familiar:** Dicha estrategia se escogió con el fin de que los niños y niñas realizaran un árbol integrado por sus familias, donde de cada uno de los integrantes de sus sistemas familiares compartieran sus gustos, sus capacidades, sus fortalezas y además contarán



el rol que tienen en sus familias.

Esta propuesta surge con el fin de identificar aspectos en las dinámicas familiares, se construye teniendo en cuenta los familiogramas, pero se realiza una adaptación para los niños y niñas de la investigación. Donde se usa un árbol como símbolo de construir la historia de la familia.

Teniendo en cuenta lo que diferentes autores aluden al respecto de los familiogramas, se menciona acerca de lo que dicen (Alegre y Suarez, 2006) al respecto: El familiograma es una representación esquemática de la familia, la cual provee información sobre sus integrantes, en cuanto a su estructura y sus relaciones. El familiograma es utilizado desde hace muchos años atrás por varias disciplinas entre las cuales se le conoce también por otros nombres como genograma, árbol familiar, familiograma, etc.

Además, permite conocer en qué etapa del ciclo de vida familiar se encuentra la familia, el tipo de familia, los eventos de salud más importantes que le han ocurrido a cada uno de sus miembros, y aspectos relevantes de las interrelaciones entre ellos, con lo que constituye un resumen bastante completo de los diversos elementos que el profesional requiere para su estudio de la dinámica familiar, y posterior planteamiento de hipótesis que orienten la ayuda a la familia.

- **Libro:** La estrategia se lleva a cabo con el objetivo de que cada niño y niña cuenten su narrativa familiar desde su nacimiento, la conformación de la familia, lo que más le agrada de ella, los momentos y lugares que comparten, las actividades que realizan en familia, cómo es la participación en su familia, qué deberes y derechos existen al interior de ella, el juego como actividad importante para ellos y cómo se sienten en familia. Dicho libro contiene además dibujos relacionados con lo que iban narrando.



Dicha estrategia fue utilizada para consolidar de manera escrita las narraciones que los niños y niñas realizaron al respecto de las dinámicas familiares, que fueron abordadas durante las entrevistas de manera oral.

## **2.4 Codificación y Análisis de la Información**

Para cada encuentro se contó con una agenda a seguir, para tener claridad de la información y de los datos que se deseaban recolectar, lo cual dio mayor precisión al momento de analizarlos. Así mismo, se grabó en audio todas las entrevistas y el conversatorio. También se realizaron algunos videos.

Por medio de los instrumentos utilizados en la investigación (entrevistas y cuestionarios) tanto individuales como grupales, se analiza e interpreta, desde la descripción de dibujos, el árbol familiar, las historias, las narrativas; así como la participación activa de los niños y niñas, sus diferentes comportamientos, sus percepciones, valoraciones, roles y conceptos de sus dinámicas familiares, así como los vínculos que se tejen y construyen al interior de sus familias.

El estudio anterior se realiza de manera transversal para permitir la identificación de categorías emergentes.

Según (Kelchtermans, 1993) el análisis interpretativo de los datos narrados biográficamente se formula como una generación de categorías procedentes de la datos, y asociación/relación entre las categorías generadas. La credibilidad y confirmabilidad de los datos será fruto de un análisis de “subjetividad disciplinada” por esta razón y para esta investigación se lleva a cabo un análisis descriptivo y un análisis interpretativo a partir de la triangulación de la información de las narrativas de los niños y niñas. Por ello, teniendo en cuenta lo que plantea la investigación narrativa se realizó un análisis transversal, para Denzin (1989) la triangulación interactiva de diversas historias referidas a un mismo tema, con distintas visiones y

con especial atención a las divergencias y casos negativos como elemento clave para la interpretación de historias de vida.

Una vez recolectada la información, se continúa con el proceso de análisis, donde inicialmente se realiza la sábana de la información recopilada. Para Deslauriers (2004) consiste en descubrir las relaciones existentes entre la información recolectada y codificada, es “extraer el sentido o los sentidos presentes, formular y clasificar todo lo que contiene” (p. 79). Es necesario resaltar que la constitución de los datos y su análisis son procesos constantes y que se complementan mutuamente, dado que permite que con los datos que se van analizando de manera constante se pueda reconocer si se hace imperioso recoger más información respecto a la necesidad de la investigación.

Durante el análisis se llevan a cabo dos procedimientos simultáneos referidos al establecimiento de categorías, si ya están pre-definidas, el investigador debe realizar una “deconstrucción de los datos: se debe cortar y reducir las informaciones en pequeñas unidades comparables, en núcleos de sentido que pueden ser agrupados” (Deslauriers, 2004, p. 82), pero de ser necesario el establecimiento de más categorías o subcategorías, se debe realizar una reconstrucción y síntesis para identificar que los datos no van en conjunto, o que algunos elementos deben distinguirse o separarse de las categorías ya establecidas. (Anexo 3)

Al saturarse las categorías que permitan responder a la pregunta de investigación ¿Cuáles son las perspectivas de los niños y niñas sobre los vínculos (afectivos o de cuidado mutuo) y sus experiencias en las interacciones familiares? Se identifica que no es necesario seguir recolectando más información.

El análisis de los datos lleva a cabo a través de la deducción, teniendo en cuenta los referentes teóricos que permitieron el establecimiento de las categorías y pre-categorías que son comprobadas a partir de la información codificada; y luego de la inducción, analizando e interpretando los datos obtenidos para establecer nuevas categorías que permitan emergieron de las narrativas de los propios niños y niñas.

Una vez se realiza el análisis descriptivo de la información y emergen las categorías no preestablecidas, se procede a la comparación, triangulación y el análisis desde los conceptos a través de cuadros comparativos y diagramas de análisis que permiten identificar e interpretar las narrativas de los niños y niñas acerca de sus familias. (Anexo 4)

### **Capítulo 3. Resultados y Hallazgos**

Para la presentación de los resultados de la investigación, se expondrán en dos grandes apartados; inicialmente se encontrara el análisis descriptivo de la información relatada. Este se dio en un principio por la transcripción de la información que se llevó a cabo y a su vez por los cuadros (Anexo 5) donde se vació la información para dar luz al análisis y el segundo hace parte del informe descriptivo, que parte de la triangulación de la información (Anexo 6).

Es importante mencionar que a partir de las narrativas de los niños y niñas se identificaron los vínculos de cuidado mutuo y vínculos afectivos desde lo que ellos piensan y cuenta, sin alterar las narrativas.

Se llevó a cabo un proceso de codificación, categorización y comparación, respetando la voz de los niños y niñas, en aras de identificar los conceptos implícitos en dichas narrativas. No hubo alteraciones, ni modificaciones desde la perspectiva del investigador.

En el análisis descriptivo se lleva a cabo tal cual las voces de los niños, siendo cuidadoso y riguroso en no intervenir en los criterios de ellos.

Para el análisis interpretativo, se desarrolló a luz de las teorías y perspectivas incluidas en el marco teórico referencial, como soporte de las narrativas de los niños y teniendo en cuenta la triangulación Horizontal/Transversal comparativa propia de la investigación narrativa

#### **3.1 Análisis e Informe Descriptivo**

Para el análisis de la información recolectada, es relevante una revisión de los datos de cada instrumento. Inicialmente se realizó la sábana donde se identifica todas las respuestas de los

cuestionarios y entrevistas realizadas a los niños y niñas para reconocer sus narrativas frente a los **vínculos de cuidado mutuo o afectivo** que se tejen en sus familias.

Teniendo en cuenta la categoría de **Vínculos de cuidado mutuo**, se generan unas sub-categorías preestablecidas con las cuales se reconocen las narrativas de los niños y niñas sobre las dinámicas e interacciones familiares.

Una de las sub-categorías creadas es **el diálogo**, al abordar con los niños y niñas por medio de los instrumentos como cuestionario y conversatorio, dicha sub-categoría, se evidencia que de manera general, ellos manifiestan que en su cotidianidad familiar el diálogo está orientado a hablar sobre contextos escolares, y el comportamiento tanto en sus hogares como en las escuelas y colegios. Los niños, también comparten sobre sus temores y lo que pasa en su día a día. Como categoría emergente se establece según las narrativas de los niños, que en sus contextos familiares el diálogo se genera a partir de sus comportamientos en la escuela y en el hogar.

Al indagar por la sub-categoría **Confianza**, los niños manifiestan que le cuentan sus cosas a la familia, de manera general les comparten sobre su contexto escolar, sus tareas, actividades realizadas, comportamiento. Así mismo, consideran que la ayuda y el apoyo por parte de la familia es importante para ellos. En común, se evidencia que confían más en la figura materna y en las abuelas; esto se debe a que ellas les muestran más afecto y cariño, les dan apoyo y comprensión. También expresan que les dan cuidado y atención. Algunos de los niños agregan, porque es quien los “tuvo en la barriga, los cuida, alimenta y protege”.

La figura paterna se evidencia como un ser importante en la vida de algunos de los niños y niñas, mencionando que ellos les dan cuidado y protección.

En síntesis, “confianza es creer en uno o en los demás” dicho término lo relacionan con creer en ellos, también en los demás y en especial en la familia. La familia es sinónimo de confianza, de creer y de no mentir. Para Juan Sebastián de 7 años “Les cuento mis cosas a mi familia, les informo. Prefiero estar más con mi mamá, porque me abraza y me quiere. Confianza es confiar en uno mismo o confiar en otro. Confío en mi familia y confío más en

mi abuela y mi mamá porque nunca me han dicho mentiras. Mi familia confía en mí porque no les digo mentiras”.

Vale la pena resaltar que la palabra confianza en los niños y niñas es importante, la relacionan además con el afecto, con las caricias, con el amor y un término que es preciso mencionar es que para ellos la confianza es no mentir.

En cuanto a la sub-categoría **Comprensión**, para los niños se encuentra en mayor medida que esta; se asocia, con el indagar por el otro, sobre sus diversas situaciones, sobre lo que le pasa, esto genera para la mayoría de los entrevistados preocupación o tristeza si ven a sus familiares afligidos o enojados; otros de los niños manifiesta que si los ven enojados evitan preguntar, sin embargo; no dejan de preocuparse. Pero si notan que están tristes se animan a indagar más fácil.

De igual manera, los niños expresaron que sí son ellos, quienes presentan esta situación sus padres o cuidadores se muestran interesados e inquietos por la circunstancia. Para Dayal Krisna de 8 años “Cuando veo que algo les pasa a las personas de mi familia, me siento triste, me preocupo y pregunto qué pasa”.

La sub-categoría **Sentir y Pensar**, los niños manifestaron en mayor medida que estas se tejen y construyen al compartir y contar a sus familias sobre su día a día, sobre sus diferentes sentimientos o emociones como tristeza, enojo o felicidad. Mencionan que les cuentan a sus familias sus cosas, porque los quieren y apoyan, y de manera general, la familia reconoce cuando algo les pasa y además se preocupan por ellos. Para la mayoría de los niños entrevistados, se hace necesario cuando están tristes llorar, cuando están felices, jugar y cuando están enojados realizar actividades como (acostarse, algunos pelean). De manera general, esta sub-categoría dentro de las narrativas de los niños se puede sintetizar, en compartir, apoyar y entender los diferentes sentimientos y emociones. Para Juan Sebastián, esta sub-categoría se resume “Le cuento a mi familia cuando a veces estoy triste que no soy capaz de las cosas. Mi familia me apoya. Me enojo cuando me molestan, me molesta el tío. Cuando estoy feliz en mi familia porque me quieren, porque me apoyan y cuando estoy triste, me preguntan, me apoya y mi familia reconoce cuando algo me pasa. Me preguntan qué hice, cómo me fue. Me gusta contarles cómo me fue en el día”

**Reconocer al Otro**, esta sub-categoría surgió en la medida que los niños expresaban sus roles al interior de sus sistemas familiares, en su totalidad ellos expresan que los adultos toman las decisiones en las familias y que por ser mayores son quienes tienen esta responsabilidad y ellos deben obedecer. Los niños y niñas respetan las decisiones que se toman en la familia, a veces no entienden o no les comparten sobre estas. Así mismo, los niños, refieren que sus familias los escuchan y, para algunos, en ocasiones tienen en cuenta sus opiniones.

Según Juan Sebastián “Los adultos toman las decisiones en la casa, no participo en las decisiones. No sé, si pueda participar porque me puede complicar a mí. Me complico diciendo si hago, esto o esto”.

Como categoría emergente es evidente que las narrativas de los niños dicen sentirse escuchados, pero poco se tiene en cuenta sus opiniones.

Una de las sub-categorías que surge dentro de esta investigación es reconocer lo que los niños entienden por **Derechos**, y cuales tienen en familia. La respuesta que más se evidenció en ellos, es que los derechos es algo que pueden hacer, que les es permitido, que los ayuda. Reconocen el derecho a jugar y a vivir. Para Yostin Pino de 6 años, “Un derecho es que uno tiene que hacer lo que debe hacer como alistar el horario, portarme bien en la escuela y hacer caso, no salir sin permiso”.

Por otro lado, se indaga sobre sus **Deberes y Responsabilidades** en familia, de forma general los niños dicen que sus deberes en familia, es contribuir a las tareas y compromisos en el hogar. Ayudar en los que haceres de la casa: recoger, organizar lo que esta desordenado. De igual manera, para los niños las tareas del colegio son parte de sus deberes. Para Emily de 8 años, los deberes que tiene en su familia “es organizar, En mi casa a veces barro, organizo concina y recojo las cosas con las que juego y mis cosas”.

El **Respeto por el otro**, tiene que ver además con reconocerlo, con saber qué hace parte de ellos-del sistema familiar, así como la manera de corregirlos en las diferentes situaciones donde deben ser “castigados” y por esta razón en esta sub-categoría, en común acuerdo, los niños manifiestan que sus familias, los escuchan, dialogan y explican sobre algo que ellos estén haciendo (bien o no), que debe mejorar según sus padres o cuidadores. Algunos otros



niños dicen, que quitarles algo que les gustó o no dejarlo salir o jugar es una manera de corrección que utilizan con ellos. Para Sergio parra de 6 años, la familia “Me escuchan, explican y dialogan. A veces gritan”.

Referente al **Interés por el Bienestar del otro**, esta sub-categoría es relevante, puesto que es una de las formas en que los niños manifestaron sentirse importantes para sus familias, por sus acciones, por ende; ellos expresaron que sus familias demuestran su interés cuando:

Los felicitan, los Motivan a seguir así, les piden disculpas por algo que hayan hecho y que no está “bien”, les Preguntan sobre cómo les fue en su día, las actividades que realizaron y los niños a su vez, hacen esto con sus familias. Para Marilyn Gañán de 6 años, “Cuando mi papá llega cansado, le digo que como le fue. Porque él trabaja mucho. Mi papá me dice cosas lindas, que está orgulloso de mí, me felicita y me dice que siga así, cuando se enoja me regaña”

**El juego** hace parte de una de las sub-categorías que más interesan y genera emoción en los niños y niñas, pues a su vez; dicha sub-categoría trascendió en otras, por ser una actividad satisfactoria, agradable e importante en la vida de ellos.

Para los niños y niñas es relevante el Juego en familia. Estar juntos, compartir, divertirse. Estos son algunos aspectos que ellos mencionan al respecto. El juego se da con diversos objetos o sin ellos. Para Guadalupe Restrepo de 8 años “A veces yo juego con mi papá por ahí a buscar algo y a veces yo me monto encima, mi papá dice, móntese y jugamos al caballito o a veces jugamos así con las fichas, unas fichas que se arman y son grandes. Es divertido, nos reímos mucho”

**Las expresiones de afecto**, hacen parte de la cotidianidad de una familia, estas expresiones y demostraciones para los niños son imperantes, pues con ello se sienten acogidos, amados e importantes en sus contextos familiares. Para ellos, de maneja general, las expresiones afectivas son mediadas por: besos, abrazos, caricias, palabras bonitas. Las anteriores, son con las que cotidianamente los participantes de esta investigación se encuentran e identifican y además practican. Dayal expone que demuestra afecto a su familia “Dándoles amor, con cariños, les digo cosas, les doy besos y abrazos”

En cuanto la sub-categoría **Querer lo mejor para el Otro**, los niños y niñas son quienes reconocen y mencionan, que ellos saben cuándo a sus padres, cuidadores o familiares cercanos e importantes les pasa algo. Por esta razón, en su mayoría expresan que normalmente reconocen cuando al otro (familia) tienen algo y por ende, se preocupan por estas situaciones y manifiestan realizar algunas acciones al respecto. (Indagar, compartirles cuentos o historias, ofrecen ayuda). Juan Sebastián de 7 años “Reconozco cuando alguien de mi familia está triste o enojado. Les pregunto qué les pasa y ellos a veces me dicen. Nos preguntamos cómo nos fue en el día, qué pasó, qué hizo. Mi familia se preocupa si me pasa algo, ¿qué le paso, me dicen? para que me ayuden o yo pregunto para ayudar también si puedo”

El **Tiempo de compartir**, otra de las sub-categorías que se evidenció que a los niños les gustó mucho y además la relacionan con el juego. Para ellos en su gran mayoría tiene que ver con: Jugar, salir a compartir en familia, ir al parque, visitar diferentes lugares, cuando llegan del colegio. Para Maximiliano de 6 años, “comparto con mi familia cuando estamos todo con mi papá y vamos al parque, las canchas. Me divierto”

Así mismo, la sub-categoría anterior está muy relacionada con los **Lugares y Espacios donde se comparte**, Los niños y niñas manifiesta que los lugares y espacios donde más comparten suele ser. En casa (comedor-mesa-cocina-habitación) y otros externos como el parque o la casa de otro familiar.

Figura 1. Vínculos de Cuidado Mutuo

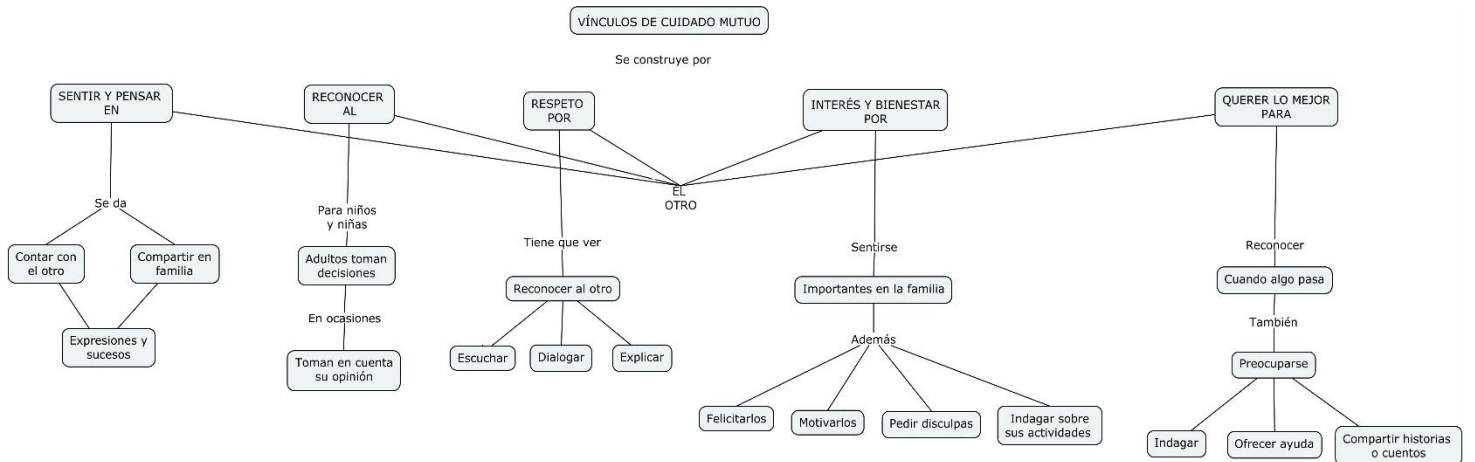
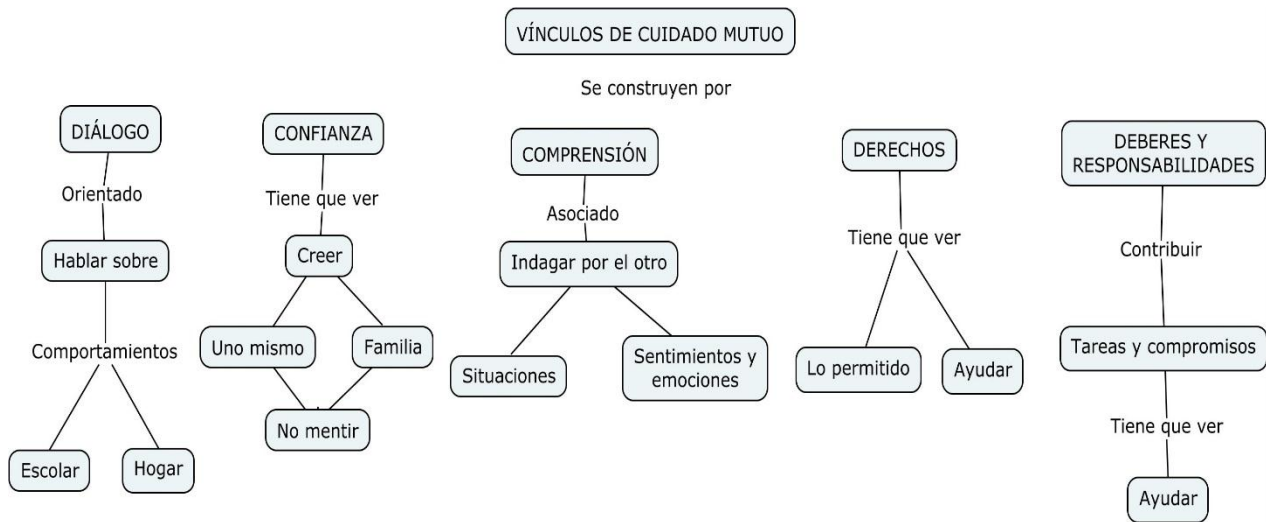
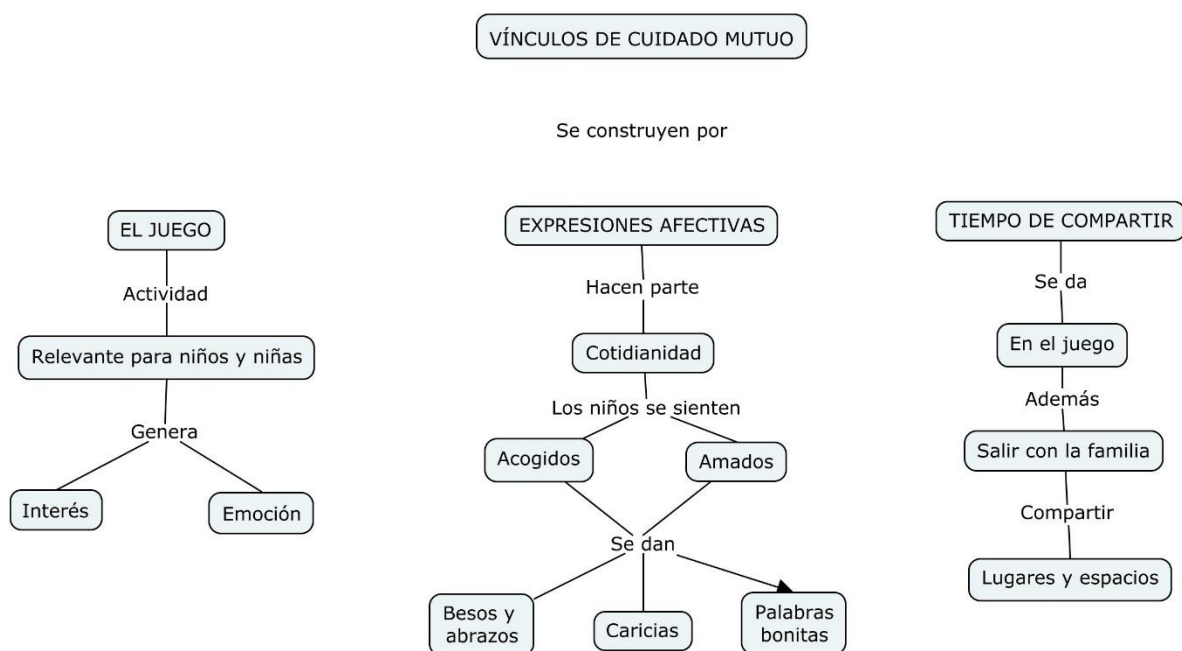


Figura 2. Vínculos de Cuidado Mutuo Parte 2

Figura 3. Vínculos de Cuidado Mutuo Parte 3



Ahora bien, otra categoría que emerge en esta investigación son los **Vínculos Afectivos**, dichos vínculos se tejen y construyen con las acciones cotidianas en las diversas dinámicas familiares que narran los niños y las niñas. Esta se compone por un grupo de sub-categorías en los cuales se encuentra:

**Recocerse como nosotros**, sentirse parte de y en una familia, dentro de un grupo de personas que forman un vínculo. En su totalidad los niños y niñas consideran que hacen parte de un colectivo que los acoge, les da afecto y atención. Además, manifiestan de manera general que la familia es amor, es querer, es unión. Así mismo; reconocen y nombran las personas que integran sus sistemas familiares, y refieren que son parte importante de ellos. Para Sergio parra de 6 años, una familia “es amor, es mi abuela, abuelo, hermano, mamá, tío”.

Para Sebastián de 8 años, “una familia son personas que empiezan desde dos personas, y se va agrandando. Mientras más personas nacen, más se va agrandando. Mi familia es mi

mamá, mi hermano, mi abuela, mi abuelo” Para Yostin Pino de 6 una familia, “es amor, también uno sale, se agrupa y ya. Mi familia es mi mamá, mi abuelo que se fue al cielo, mi hermanito, mi abuelita, mis tías y mis primos, también mí papá”.

**Expresiones afectivas**, si bien esta sub-categoría ya se había dado dentro de la categoría de vínculos afectivos. También se hizo necesario retomarla dentro de los vínculos de cuidado mutuo, pues son acciones que se hacen presentes en las interacciones de las familias narradas por los niños y niñas. Para ello, inicialmente demuestran que su familia es bonita por diferentes particularidades y de manera común dicen que, la familia es bonita porque existe: (amor-unión), así como; muestras de afecto (besos, abrazos y caricias). Para Guadalupe de 7 años, “Mi familia me parece bonita porque me ama, me da consejos. Me muestran su amor con besos, abrazos y caricias y también me dan premios y regalos”

En cuanto a la **frecuencia y el tiempo** en familia, para los niños el juego es fundamental, refieren que es lo que más disfrutan hacer con sus familiares; ver televisión hace parte de las actividades que más se comparte en familia. En ningún caso, refieren aparatos electrónicos como celulares o Tablet y es algo que llama la atención, dado a esta era de tecnología que nos invade. Hacer otro tipo de actividades como ir a la casa de un familiar, también hace parte de la frecuencia en las cosas que hacen con sus familias. En cuanto al tiempo, expresan que normalmente están con sus familias al llegar del colegio o cuando todos están un fin de semana, especialmente los domingos. Para Emily de 8 años, el tiempo que más pasa con toda su familia, es “Cuando mi papá tiene libre, a veces los domingos. Y vamos al parque, jugamos en la casa en la habitación o el comedor”. Emily dice que comparte más como su familia “Cuando mi papá tiene libre, a veces los domingos, vamos al parque, jugamos en la casa en la habitación o el comedor”

**Beneficios al compartir**, sigue siendo el juego la actividad que más disfrutan los niños y niñas al pasar el tiempo con sus familias, ellos de forma general expresaron que el mayor beneficio al estar con ella, es el compartir, el jugar, el desplazarse a lugares unidos. Emily en cuanto a esto menciona “Me gusta cuando mi papá sale a vacaciones porque estamos juntos y salimos a pasear. Compartimos en la casa y cuando vamos a la 14 a jugar en los jueguitos”

Maximiliano comparte, “Me gusta estar en familia y compartir cuando estamos con mi papá porque estamos todos juntos, compartimos los domingos, jugamos, vamos al centro y de paseo”

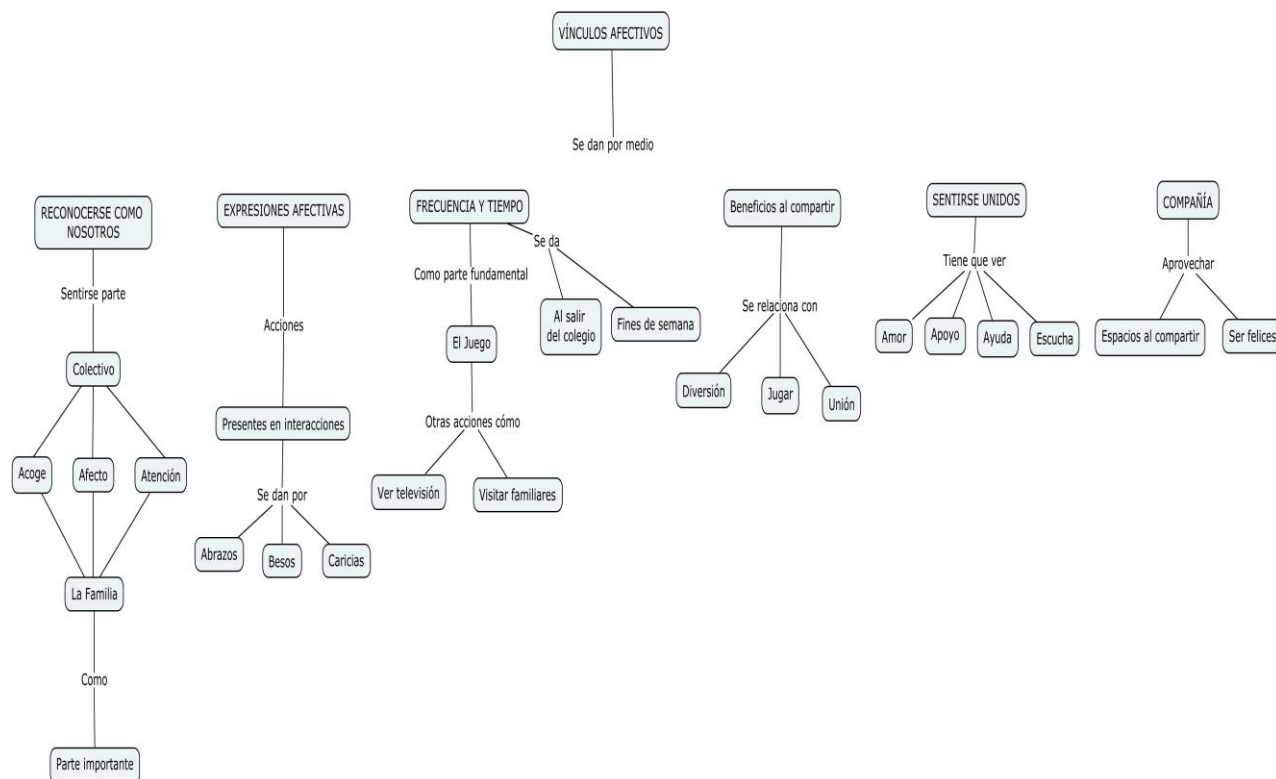
**Sentirse unidos**, los niños dentro de sus narrativas comparten que el sentir que su familia es unida tiene que ver con el amor, el apoyo, el ayudarse y el ser escucharlos. Esto es lo que más repiten ellos en sus expresiones.

Para Merilyn, “Me gusta compartir con mi familia porque somos unidos y que yo me divierto con mi hermanita y que mi papá y mi mamá me miman mucho”. Dayal menciona, “Mi familia es unida porque nos amamos y nos queremos y de dan cariño y apoyo” y Justin dice “Somos unidos porque vemos tv juntos, mi familia me da amor y me da mimos”.

**Compañía**, para los niños y niñas más que estar juntos como familias es aprovechar estos espacios para compartir y ser felices. Para Sebastián, “Me siento bien cuando estamos en familia, cuando comemos helado, cuando jugamos lo que me gusta, cuando les ayudo y les digo mi opinión para tomar una decisión”.

Para Emily, Me siento maravillosa con mi familia y cuando compartimos en el parque, en Cuba, en Santa Rosa, en el centro, en la 14 y en la casa.

Los niños y niñas se reconocen en sus familias, se identifican como integrantes de un sistema familiar; además, mencionan la importancia de las familias en sus vidas, su apoyo, su comprensión y comparten de manera abierta sobre sus actividades, gustos y espacios. Es evidente que las sub-categorías de expresiones afectivas, el juego y la confianza (el no mentir) son temas valiosos para los niños, de hecho retoman estas palabras en otras de las sub-categorías trabajadas.



**Figura 4. Vínculos Afectivos**

### 3.2 Análisis e Informe Interpretativo

Para el análisis interpretativo de esta investigación, se da inicialmente, una revisión de la información y los datos de cada instrumento. El primer proceso para esto, se dio por medio de la sábana (donde se vació la información) identificando todas las respuestas de los cuestionarios y entrevistas realizadas a los participantes, así como las grabaciones en audio para recoger sus narrativas frente a los **vínculos de cuidado mutuo o afectivo** que se tejen en sus familias, se dio continuidad al proceso por medio de la triangulación de la información y finalmente con el análisis e interpretación de las narrativas de los niños y niñas. .

La categoría de **Vínculos de cuidado mutuo**, es la categoría macro y se desarrolló por medio de unas sub-categorías, con el fin de abordar todo lo que el autor David Rodríguez en los texto de ICBF plantean frente a dichos vínculos, y a su vez; por medio de la

aplicación de los instrumentos con los niños y las niñas, emergieron unas sub-categorías estructurantes.

Es necesario entonces resaltar que los vínculos de cuidado en familia resultan del interés activo y recíproco por el bienestar de los otros que experimenta cada integrante. Se mantienen en el intercambio del dar y recibir, en el diálogo en el que se dice la verdad de lo que se siente y piensa, en la compañía del otro, en la caricia respetuosa y en el juego.

Hay vínculo de cuidado mutuo cuando además de querer lo mejor para el otro, comprendemos sus aspiraciones, retos y capacidades y gracias a esta comprensión cultivamos sus capacidades para que enfrente sus retos y realice sus aspiraciones. Este vínculo, supone sensibilidad con las capacidades del otro y no solo sus necesidades, implica la comprensión de las dificultades del otro según como este las vive y no según como se percibe desde afuera. Los vínculos de cuidado mutuo se tejen desde el autocuidado y no desde el auto descuido. El autocuidado consiste en reconocer las propias capacidades, retos y en asumirlas. El ejemplo de autocuidado es la primera forma de cuidar al otro. En este sentido, existen, cuando la relación se caracteriza por el gozo, no por la culpa de cuidar de sí mismo, sino porque cada uno siente el sentir del otro y lo expresa.

Según lo anterior y recogiendo los relatos de los niños y niñas frente a lo que ellos entienden por vínculo de cuidado mutuo según sus narrativas, ellos refieren que estos vínculos en familia, están sujetos a sus acciones diarias, tiene que ver con el dialogo sobre sus actividades cotidianas en sus espacios escolares y el comportamiento, tanto en el hogar como en la escuela, pero también es relevante para ellos la confianza en la familia, siendo esta una relación bi-direccional; la comprensión del otro, al indagar y preocuparse por el otro; el sentir y pensar en el otro, como una forma de compartir, ayudar y entender al otro.

Dentro de esos vínculos, existen derechos y los niños la relacionan con aquello que tienen permitido hacer; así, como asocian el deber y la responsabilidad con ayudar.

De igual manera, para los niños los vínculos de cuidado mutuo se dan por el respeto y reconocimiento del otro; al saberlos escuchar e indagar sobre ellos.



El juego como elemento esencial en los niños, hace parte fundamental de los vínculos: compartir en familia, sentirse unidos, divertirse; así mismo, las expresiones afectivas hacen parte de ello, las palabras bonitas, los besos, los abrazos. En este sentido, querer lo mejor para el otro tiene que ver con el preocuparse por él, por motivarlo.

Por otro lado el tiempo en familia es primordial en esos vínculos para los niños y niñas, el juego, la unión, el sentirse acompañado y comunicarse con su familia.

Es importante hacer una relación entre lo que los niños entienden por vínculos de cuidado mutuo y lo que la teoría propone, interpretando que estos (los vínculos de cuidado mutuo en familia) son el conjunto de relaciones se dan por medio de interacciones y acciones cotidianas en familia, que permite aprender colaborativamente, crecer como personas y como familia y contribuir creativamente a la sociedad. Son los vínculos de cuidado mutuo lo que hace la fortaleza de las familias y lo que constituye el micro-contexto humano más significativo para crecer como personas.

Ahora bien, se abordará a continuación las sub-categorías que hacen parte de esta categoría de **vínculos de cuidado mutuo**.

### 3.2.1 Dialogando: Comportamiento en hogar y en la escuela

Para los niños y niñas de la investigación el **Diálogo** en sus sistemas familiares son basados en lo que cotidianamente realizan entre sus contextos educativos y el comportamiento en sus hogares.

Se puede decir entonces, que aunque en las familias el diálogo es relevante, se limita a las acciones que se llevan a cabo en la cotidianidad de los niños (escuela-hogar). Sin embargo, es necesario que este se fortalezca en el sentido que cumpla una función más allá que socializar frente a estos espacios. Que sea un diálogo enriquecedor y que día a día involucre más a los niños, pues son ellos quienes permiten que emerjan estas situaciones con mayor facilidad. Son quienes indagan, comparten e involucran a sus familias en estas actividades.

En este sentido y resaltando lo que la teoría dice sobre la importancia del **diálogo**; las relaciones familiares se desarrollan en procesos de confianza activa lo que quiere decir una forma de abrirse al otro, mostrarse, esa es la condición básica de la intimidad. Para Anthony (Giddens, 2000), las relaciones entre las personas y al interior de las familias, parten del ejercicio entre iguales con los mismos derechos y obligaciones, en las que cada persona tiene respeto y quiere lo mejor para el otro; están basadas en la comunicación y en entender el punto de vista de la otra persona. Hablar o dialogar es la base para que las relaciones funcionen. Las relaciones funcionan mejor si en ellas se crea confianza y esta se construye día a día.

Para los niños el diálogo y el compartir con sus familias es algo que les agrada, compartir sobre sus cosas, indagar por las de los integrantes del sistema familiar les genera felicidad; sin embargo, dicho dialogo se resume en cómo fue su comportamiento en los contextos donde desarrollan su vida diaria, la escuela y su hogar.

### 3.2.2 Creer en las familias

La sub-categoría de **confianza** es importante para los niños y niñas participantes, pues la confianza es un asunto relevante, tiene que ver con el creer y ellos creen en sus familias, así como piensan que sus familias también creen en ellos.

Además, les gusta compartir con sus familias sus cosas, sus momentos; los niños y las niñas logran generar más cercanía con sus figuras maternas, aunque el papel del padre también es un rol relevante para la mayoría de los niños. La confianza es algo que ellos perciben que sus familias les dan y así mismo ellos dan a sus familias.

Por otro lado, llama la atención como los niños realizan énfasis con el no mentir, hace parte fundamental en una relación de confianza. En este sentido, es necesario que las familias respondan de la misma manera a los niños, esa mirada en la que ellos ven la confianza, en no mentir pues esta palabra tuvo énfasis en una gran parte de los niños, en querer compartir con ellos sus cosas e involucrarlos más en sus actividades.

En cuanto al soporte teórico de esta sub-categoría, las relaciones familiares se desarrollan en procesos de **confianza** activa lo que quiere decir una forma de abrirse al otro, mostrarse,

esa es la condición básica de la intimidad. Para Anthony (Giddens, 2000), las relaciones entre las personas y al interior de las familias, parten del ejercicio entre iguales con los mismos derechos y obligaciones, en las que cada persona tiene respeto y quiere lo mejor para el otro; están basadas en la comunicación y en entender el punto de vista de la otra persona. Hablar o dialogar es la base para que las relaciones funcionen. Las relaciones funcionan mejor si en ellas se crea confianza y esta se construye día a día.

Es evidente que la confianza es fundamental para generar en las familias vínculos de cuidado mutuo, los niños expresan que creen en sus familias, así como sienten que ellos son sus protectores, quienes dan cariño y protección.

### 3.2.3 Indago y me preocupo por el otro

Del mismo modo, surge la sub-categoría **comprensión** para los niños y las niñas de esta investigación, tiene que ver con el preocuparse por otros. Ellos, refieren que la comprensión tiene que ver con cómo se siente el otro, que le pasa y en como poder ayudar. Así mismo, reconocen que sus familias se preocupan por ellos y se alteran si algo les pasa. Es necesario reconocer que el preocuparse por los otros va más allá del solo indagar, es identificar diferentes puntos para saber cómo ayudar, teniendo en cuenta lo que de verdad el otro siente y necesita. Resaltar sus potencialidades.

Desde el aporte teórico que ICBF y el autor David Rodríguez (2017), sustentan; dicha sub-categoría tiene una contribución relevante para esta investigación dado que Los vínculos afectivos se vuelven vínculos de cuidado cuando además del afecto hay una acción de cuidado tan efectiva como sea la **comprensión** de la situación del otro.

De comprender el sentir, la perspectiva y la situación del otro y no se limita a acciones impulsadas por el afecto al otro pero realizadas desde la perspectiva propia, sin consideración del otro sino que son acciones evaluables por los resultados en quien las recibe. Considerar al otro empieza por “ponerse en sus zapatos”, mirar con sus lentes, comprenderle sin tener que entenderle. Comprender al otro es sentir lo que el otro siente y considerar este sentir a la hora de decidir cómo ayudarlo. Es reconocer sus talentos, cualidades, aspiraciones, logros y recursos.

### 3.2.4 Compartir, apoyar y entender

Ahora bien, se hace necesario abordar en las sub-categorías **sentir y el pensar** en el otro de forma unida, se identificó en el proceso de análisis que se pueden trabajar de manera conjunta, dado que ambas son necesarias y complementarias dentro de una relación de vínculo de cuidado mutuo.

Los niños refieren que comparten con sus familias sobre sus diferentes emociones y así mismo, identifican en otros, emociones y sentimientos. Mencionan además, que comparten esto con sus familias porque se sienten queridos y apoyados y que las familias reconocen si les pasa algo.

Comparten también, sobre su día a día en el colegio, sus estados de ánimo: felicidad, enojo o tristeza, entre otros.

Reconocer al otro, reconocer sus potencialidades y capacidades, así como sus necesidades, intereses y ritmos es fundamental en una relación de vínculo de cuidado.

En cuando al soporte desde la teoría, en una relación para que exista un adecuado desarrollo, un **sentir y pensar** en el otro, resulta relevante que cada persona y familia reconozca sus inquietudes, sus capacidades, sus aspiraciones y descubra con otras personas y familias mejores opciones para realizar sus aspiraciones a partir de su propia experiencia.

Hablamos de cultivar porque no implica enseñar, ni transferir información, ni decidir lo que el otro debe hacer, pensar o ser y porque cultivar implica conocer las capacidades y aspiraciones del otro, respetar sus ritmos y cuidar las condiciones en las cuales llega a ser lo mejor que puede ser. Lo anterior mencionado por el ICBF y el autor David Rodríguez (2017).

### 3.2.5 Lo que está permitido

En cuanto a la sub-categoría **derechos** los niños y niñas de esta investigación refieren que es algo que pueden hacer y está permitido, algo que les ayuda. Reconocen de manera general que tienen derecho a jugar y el derecho a la vida.

Los niños perciben los derechos como algo que pueden hacer, sin que los regañen, sin que piensen que lo que hacen está mal. Siguen manifestando el juego como algo esencial en sus vidas y lo reconocen como tal.

En cuanto a la sustentación teórica, la concepción de los niños y las niñas como **sujetos de derechos**, Según Gaitán y Liebel 2011 la convención dibuja un modelo de infancia y cristaliza un modelo dominante sobre ella, caracterizado por el *adultocentrismo*, *etnocentrismo* y *una perspectiva familista*.

En cuanto a la visión *familista* considera que la convención continúa reforzando la idea que los niños y las niñas son propiedad de sus padres y madres y al estado se le atribuye responsabilidades indirectas para subsidiar las obligaciones de los padres y en forma directa en el caso que los padres no atiendan sus obligaciones. En este sentido se deduce que el bienestar material de los niños y las niñas queda subordinado al potencial económico de las familias y a las bondades del estado, evidenciándose esta dependencia el gran número de niños y niñas en la pobreza y en la exclusión social.

Los padres consideran tener el derecho total y absoluto de sus hijos y suelen realizar expresiones como “acá se hace lo que yo diga, es que el papá o la mamá soy yo, acá yo son quien manda... entre otras” los niños deben obedecerlas órdenes y se genera una dicotomía entre ser demasiado autoritarios y posesivos, a ser permisivos.

### 3.2.6 Ayudando participo en mi familia

Desde esta perspectiva de derecho, también aparece una sub-categoría de **deberes y responsabilidades**, de manera general, los niños manifiestan que sus deberes en familia, es contribuir a las tareas y responsabilidades en el hogar. Ayudar en los quehaceres de la casa: recoger, organizar. Así como responder a las tareas del colegio son parte de sus deberes.

Cuando un niño participa en las responsabilidades de su hogar de manera equitativa, siente que puede aportar, colaborar y con esto se permite promover habilidades cooperativas. Los niños además refieren que les gusta involucrarse en las actividades del hogar, que se sienten a gusto con poder ayudar.

Según Adriana Gallego, se vislumbra la dinámica familiar como el tejido de relaciones y vínculos atravesados por la colaboración, intercambio, poder y conflicto que se genera entre los miembros de la familia al interior de ésta, de acuerdo con la distribución de responsabilidades en el hogar, la participación y la toma de decisiones.

Es este sentido, que la dinámica familiar se puede interpretar como “los encuentros entre las subjetividades, encuentros mediados por una serie de normas, reglas, límites, jerarquías y roles, entre otros, que regulan la convivencia y permite que el funcionamiento de la vida familiar se desarrolle armónicamente”. (Gallego, 2012, p.9).

### 3.2.7 Escuchar, indagar y explicar

Dando continuidad a las sub-categorías se hace necesario nombrar el **respeto y reconocer al otro**, se hizo necesario dentro del análisis unir estas dos, dado que una es complementaria de la otra. Al respecto los niños y niñas de la investigación manifestaron, que se sienten escuchados, que pueden dialogar con sus familias y que ellos les explican las situaciones que pasan al interior de ella.

En otros casos, los niños cuando comenten errores y la manera de tomar medidas de corrección es quitándoles algo que les gusta. El respeto va más allá de escuchar al otro, tiene que ver además con indagar sobre sus situaciones, respetar sus ritmos y puntos de vista y explicar con paciencia y amor las diferentes situaciones.

Dado lo anterior, según la sustentación teórica mencionada por el ICBF, en relación familiar y los vínculos que se tejen dentro de ella, es importante señalar que quienes integran las familias comparten un proyecto vital de existencia, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia y se establecen intensas relaciones de intimidad, respeto, reciprocidad, solidaridad y dependencia. Por ello, estas se constituyen como el principal apoyo y base del sostenimiento de sus integrantes desde el nacimiento o desde la acogida de los individuos.

### 3.2.8 Al jugar, estamos unidos

Por otro lado, una de las sub-categorías más relevantes para los niños y niñas tiene que ver con el **juego**, según ellos; el juego es algo fundamental, es compartir, estar unidos, divertirse. El juego se da en diferentes contextos y con diversos objetos. Se puede decir con esto, que el juego en familia es una herramienta que permite una interacción mayor y significativa, pues los espacios que se tejen a través de este permiten que puedan fortalecer y enriquecer las relaciones en las dinámicas familiares.

Según los soportes teóricos, mediante la interacción en el **juego** se crea confianza entre quienes lo hacen y además de dinamizar nuestras competencias intelectuales, nos hace sentir felices. Por si lo anterior fuera poco, es a través del juego como aprendemos lo más importante de la vida. Aprendemos mejor jugando que escuchando. El mejor indicador de una buena relación es el disfrute de diversos niveles de comunicación e interacción. “Jugar en familia-Módulo 5” (Rodríguez, 2017).

### 3.2.9 Me gustan los besos, abrazos y las palabras bonitas

Otra de las sub-categorías relevantes para los niños y niñas tiene que ver con **las expresiones afectivas**; los niños manifiestan que las expresiones de afecto que más se presentan en sus familias son los besos, abrazos, caricias, palabras bonitas. Las expresiones afectivas en las familias son indispensables, permiten el fortalecimiento de los lazos del sistema y en ese sentido los niños y niñas se empoderan y cultivan vínculos de cuidado desde el afecto, el amor y respeto.

Dentro de los sustentos teóricos, la piel es el órgano más grande del cuerpo humano. La piel conecta lo interno y lo externo. A través de la piel más que de la vista o el oído creamos vínculos. Los humanos llevamos la piel expuesta, sin escamas, plumas, caparazones ni gruesa pelambre, lo que nos hace más necesitados y dispuestos al cuidado cercano de los congéneres. La caricia es la forma natural de nutrirnos por la piel. Para cultivar vínculos de cuidado mutuo en familia es indispensable la calidez en la mirada, la palabra y el contacto corporal frecuente. El contacto corporal respetuoso y afectuoso en familia, trazándose como objetivo cultivar vínculos de cuidado mutuo a partir de esta práctica

Propiciar la caricia como **expresión de afecto**, de amor, pero prevenir también de cualquier forma de abuso. “Acariciarnos en Familia-Módulo 6”. (Rodríguez, 2017).

### 3.2.10 Indago, me preocupo y motivo al otro

Dentro de las sub-categorías abordadas es fundamental resaltar que dentro de los vínculos de cuidado mutuo debe existir, **querer lo mejor y el interés por el bienestar del otro**; en este sentido, se trabajaron para este análisis interpretativo estas dos sub-categorías juntas dado a la contribución que una le hace a la otra; es decir, una tiene que ver con la otra y ambas se complementan.

Los niños y niñas manifiestan que el querer lo mejor para el otro tiene que ver con el indagar, reconocer en el otro diferentes situaciones, si algo le pasa. Querer lo mejor para el otro también tiene que ver con preocuparse y saber cómo llegar al otro, como comunicarse con el otro. También ellos refieren, que sus familias demuestran su interés cuando: Los Felicitan, los motivan, les piden disculpas, les preguntan sobre cómo les fue.

El soporte teórico de ICBF dice que existe un vínculo de cuidado mutuo cuando además de **querer lo mejor para el otro**, comprendemos sus aspiraciones, retos y capacidades y gracias a esta comprensión cultivamos sus capacidades para que enfrente sus retos y realice sus aspiraciones. Esto a su vez; tiene que ver con su **bienestar**, sus intereses y sus recursos. (Rodríguez, 2015).

### 3.2.11 Comparto y me divierto en familia

Dentro de los vínculos de cuidado mutuo, se genera otra sub-categoría importante; tiene que ver con **el tiempo de compartir** en familia, para los niños es un momento especial, importante para sus vidas, pues permite realizar diferentes situaciones como jugar, la cual se ubica en la posición más significativa, ir al parque, visitar diferentes espacios (casas de otros familiares). Y algo fundamental para ellos, es ver a la familia unida.

Dentro de lo que el autor plantea de la importancia del **tiempo de compartir** en familia, nos encontramos que cuando un vínculo nos une al otro, involucra sentimientos, tiende a perdurar en el tiempo, deja huella en cada uno y permite ser parte relevante del colectivo.



El contacto frecuente durante periodos significativos crea vínculo. Nos hacemos humanos en los vínculos de cuidado que nos permite pertenecer a un colectivo, ocupar un lugar en el mismo al dar y recibir contacto, alimentos y palabras con los otros, en el nivel correspondiente a nuestras capacidades. (Rodríguez, 2015).

Se hace evidente que los niños y niñas requieren más tiempo en familia, sin embargo; las diferentes ocupaciones para el sustento familiar de sus padres y cuidadores, reducen este tiempo a fines de semana, incluso el día domingo y por cortos periodos. Aun así, los niños refieren que este tiempo de compartir es alegría y unión, les encanta hacerlo.

### 3.2.12 Los espacios en familia, lugares para comunicar y acompañar

Dando continuidad al proceso de sub-categorías nos encontramos con aquella que habla de los **lugares y espacios** para compartir en familia, en esta los niños y niñas refieren que la vivienda es uno de los espacios que más comparten con sus familias, ellos narran que dentro de sus hogares les gusta compartir lugares como la sala, comedor, cocina, habitaciones. Lo anterior, está sujeto a la dinámica de cada familia; sin embargo, la mayoría de los niños mencionaban estos lugares como aquellos donde comparten diariamente. Ya sea para actividades de alimentación, juego, entretenimiento, tareas cotidianas y demás, que a su vez se dan por las acciones e interacciones construidas día a día.

Las salidas a visitar a otros familiares hacen parte de los espacios y lugares que en familia suelen realizar. Otro tipo de espacios significativos que comparten es el Parque, ir de paso (Ríos, piscina, finca, el centro de la ciudad, tienda-supermercados, entre otros).

En cuanto a compartir, los niños refieren como momentos aquellos períodos donde pueden jugar, estar unidos como familia.

Dentro del sustento teórico se plantea que, cotidianamente el lugar donde vivimos es un espacio importante en la vida de los seres humanos, por esta razón, el contexto hogar permite compartir e interactuar con las personas que hacen parte de nuestro sistema familiar,

Habitar y compartir un espacio tienen un especial significado, una especial trascendencia que marca toda de nuestra existencia. Las peculiaridades de cada tipo de vivienda influyen de manera fundamental en las costumbres, la intimidad y la rutina vital de los convivientes.

La vivienda es el contexto donde la familia desarrolla gran parte de su vida y donde se entretejen las relaciones entre los convivientes. El tipo de vivienda que ocupa una familia puede influir en gran medida en su modo de interacción. (González, 2003).

Con la sub-categoría anteriormente abordada, se finaliza la categoría **vínculos de cuidado mutuo** en familia, resaltando que estos vínculos se dan de manera bi-direccional, donde los niños y niñas son sujetos activos en estas relaciones, donde las narraciones de ellos han permitido identificar e interpretar las anterior sub-categorías, reconociendo la complejidad del tema al momento de abordar esto en las familias.

### **3.3 vínculos afectivos**

Por otra parte, esta categoría fue relevante en el proceso y es entendida según los planteamientos de ICBF como: existe un vínculo afectivo entre dos o más personas cuando éstas:

1. se reconocen como un “nosotros”,
2. reconocen que el afecto que se expresan mutuamente es importante,
3. la frecuencia de encuentros crea un ritmo en su vida cotidiana,
4. la relación dura lo suficiente para dejar huella y
5. obtienen beneficios al compartir.

En todos los vínculos afectivos se da la experiencia de sentirse unidos, de disfrutar la compañía del otro y de sentir alegría con el bienestar del otro. Los vínculos afectivos entrañables se construyen en la compañía física y en la complicidad o cooperación para lograr un bien común.

Para los niños y niñas de esta investigación, los vínculos afectivos tiene que ver con reconocerse con amor, también es el sentirse unidos. Así como, tener expresiones afectivas que permiten la comunicación.

A su vez, el tiempo en familia, la frecuencia de este se da por las interacciones cotidianas y esto conlleva a beneficios al estar compañía y el sentirse unidos. Esto permite la diversión, el juego y la alegría.

### 3.3.1 El amor y la unión en familia es mejor

De acuerdo con lo anterior, la primer sub-categoría que se trabajó en los vínculos afectivos fué: **Reconocerse como nosotros**, según las narraciones de los niños y niñas, manifiestan de manera general que la familia y las relaciones afectivas se dan por medio del: amor, el querer, la unión.

Así mismo, reconocen y nombran las personas que integran sus sistemas familiares, reconociéndolos como parte importante de ellos. Dicha sub-categoría la denominaron amor y unión.

Dentro de la teoría, la relación afectiva que en la infancia se establece con los cuidadores proporciona el prototipo de las relaciones afectivas en etapas posteriores a través de representaciones que los niños van formando y que incluyen tanto los recuerdos de la relación, el concepto de la figura de apego y de sí mismo y las expectativas sobre la propia relación. Estas representaciones han sido denominadas: modelos internos activos (Bowlby, 1990), citado por (Zabaleta 2012).

### 3.3.2 Me comunico y expreso mis emociones

En una relación de vínculo afectivo, se hace necesario hablar de **expresiones afectivas** otra sub-categoría en esta investigación; según los niños y las niñas: inicialmente reconocen a

sus familias como sistemas apreciativos. Para ellos, su familia es bonita porque existe: (amor-querer) y dicha relación se encuentra marcada por muestras de afecto (besos, abrazos y caricias).

Siguiendo el sustento teórico, el vínculo afectivo es fundamental en una relación familiar. Por ello es relevante resaltar que dichos vínculos: no es una interacción unidireccional en donde los padres modelan y estructuran determinados repertorios de reflejos básicos de éste, sino que el bebé contribuye desde los primeros momentos a esta interacción (es una interacción bidireccional).

Desde bebés los niños poseen un sin número de complejas habilidades psicológicas y sociales desde el nacimiento.

Los bebés nacen con capacidades socio-afectivas, que les permite orientarse, comunicar y preferir la interacción con otro ser humano, con relación a otros “objetos”. Los cuidadores y sus bebés desarrollan desde los primeros minutos de vida de este último, un patrón dinámico de coordinación y sintonía afectiva, regulación afectiva y fisiológica mutua, **comunicación socio-afectiva:**

- a. La relación afectiva debe ser estable y consistente en el tiempo (carencia de quiebres y separaciones prolongadas, ni cambios bruscos en la conducta de crianza)
- b. La relación afectiva debe comprender un patrón de protección/regulación del estrés (considerando como cualquier estado que desequilibra la homeostasis biológica, afectiva y social del organismo). (Zabaleta 2012).

### 3.3.3 Interactuando en familia

Otra de las sub-categorías trabajadas en esta investigación tiene que ver con **el tiempo y la frecuencia** de estar juntos en familia, similar a unas de las sub-categorías abordadas en los vínculos de cuidado mutuo. Se hace necesario ahondar más en ella dado a la relevancia que tiene para los niños; pues refieren que el tiempo y la frecuencia de compartir con toda la familia, es cuando llega el fin de semana y están juntos. Juegan, ven tv, salen al parque o donde un familiar.

En las acciones cotidianas, manifiestan también que comparten en familia al llegar del colegio.

Desde la teoría se dice, **la frecuencia y el tiempo** que se comparten en familia, son propias de cada sistema. Dado que esto se da desde sus ritmos, sus rutinas cotidianas. Las interacciones comprenden las relaciones recíprocas o actividad conjunta que establecen las niñas y los niños consigo mismos, con las demás y con el entorno.

Ocurren de manera natural tanto en los juegos, las exploraciones y la comunicación, como de manera intencional en las prácticas pedagógicas que propician los maestros y las maestras. Y por qué no decir, en aquellas que sus padres, familiares y cuidadores puedan desarrollar.

Siguiendo la lógica de lo que el MEN plantea (2016), las interacciones se asocian al establecimiento de vínculos en la vivencia de los sujetos, sean niños, niñas o adultos. Las interacciones favorables para el desarrollo integral tienen en cuenta una escucha constante, una observación intencionada y unos diálogos significativos que se propician a través de la acción pedagógica. Por ello, los procesos de desarrollo se dan justamente cuando se cuida, acompaña y provoca en un ambiente que permite el intercambio de ideas, preguntas, juegos y conversaciones; lo cual sucede cuando el niño o la niña encuentra espacios tranquilos, retadores y favorecedores para ser y crecer feliz.

#### 3.3.4 Diversión, alegría y juego

La última sub-categoría trabaja tiene que ver con **beneficios al compartir- sentirse unidos-compañía**. Dentro de las entrevistas y conversatorio se trabajaron de manera individual, para el análisis se hizo necesario unirlos dado a la similitud en las relaciones y a su vez el complemento que estas se dan.

Para los niños y niñas, los beneficios al compartir y estar unidos y en compañía, tiene que ver con, ir a lugares en familia, el juego en familia. Así, como refieren el sentirse unidos con el apoyo, ayuda y la escucha. Para ellos, sentirse acompañados les da alegría.

Según lo anterior, desde la teoría se dice que, en todos los vínculos afectivos se da la experiencia de **sentirse unidos**, de **disfrutar la compañía** del otro y de sentir alegría con el bienestar del otro. Los vínculos afectivos entrañables se construyen en la compañía física y en la complicidad o cooperación para lograr un bien común. (Rodríguez, 2015).

#### **Capítulo 4. Conclusiones**

Teniendo en cuenta lo que menciona el Autor David Rodríguez acerca de los vínculos de cuidado mutuo; que son el conjunto de relaciones que permite aprender colaborativamente, crecer como personas y como familia y contribuir creativamente a la sociedad. Son los vínculos de cuidado mutuo lo que hace la fortaleza de las familias y lo que constituye el micro-contexto humano más significativo para crecer como personas. Y a su vez, el cuidado mutuo entre todos los integrantes de la familia y no sólo de cuidado unidireccional puede sorprender a quienes piensan que el cuidado sólo lo brindan los adultos y que los niños y bebés son exclusivamente receptores de cuidado. En un organismo vivo como la familia todos los integrantes dan y reciben. ¿Cuánto? El dinamismo implica que cada uno dé y reciba según su capacidad y lugar.

Según lo anterior; y teniendo en cuenta los datos registrados, recolectados y analizados desde la categoría de vínculos de cuidado mutuo se logró identificar que los niños y niñas son actores activos en las relaciones e interacciones familiares y ellos perciben a sus familias como generadoras de vínculos de cuidado mutuo, sin embargo; aun ellos consideran que si bien son escuchados, en el momento de tomar decisiones poco son tenidas en cuenta sus opiniones. De igual manera, es relevante mencionar que estas perspectivas de vínculos de cuidado mutuo aunque encuentran generalidades, hacen parte de las dinámicas propias de cada sistema familiar.

Los niños y niñas que participaron de esta investigación son reconocidos como constructores de vínculos de cuidado mutuo, pues ellos cumplen un rol fundamental en estas relaciones e interacciones familiares que se tejen y construyen día a día, expresando sus angustias, sus preocupaciones, así como sus aportes, responsabilidades, expresiones

afectivas y comunicativas. Teniendo en cuenta que dichos vínculos en familia resultan del interés activo y recíproco por el bienestar de los otros que experimenta cada integrante. Se mantienen en el intercambio del dar y recibir, en el diálogo en el que se dice la verdad de lo que se siente y piensa, en la compañía del otro, en la caricia respetuosa y en el juego.

Según los relatos de los niños y las niñas existen en sus familias componentes que hacen parte de la categoría de vínculos de cuidado mutuo y a su vez; de vínculos afectivos, dado que dichos vínculos no se dan de manera uni-direccional, por el contrario es una relación bi-direccional, además no es una relación estática, es decir se encuentra en constante movimiento, se construyen en las interacciones diarias y cotidianas entre los integrantes de las familias. En el sentirse unidos, el disfrutar la compañía del otro y de sentir alegría con el bienestar del otro.

Las acciones e interacciones son promotoras de los vínculos tanto afectivos como de cuidado mutuo que se construyen en las familias desde lo cotidiano y estas son propias de cada sistema familiar, dado que esto se da desde sus propios ritmos, sus rutinas cotidianas. De este modo las interacciones comprenden las relaciones recíprocas, estas además; son atravesadas por la colaboración, intercambio, poder y conflicto que se genera entre los miembros de la familia al interior de ésta.

Por otro lado, estudiar las narrativas de los niños y niñas exige cambios y transformaciones importantes para lograr este objetivo, pues aunque existen metodologías, herramientas y teorías para lograr estos acercamientos; es necesario continuar investigando con y desde los niños, con el fin de interpretar y entender sus sentimientos, miedos, emociones, capacidad de reflexionar, responsabilidad y lógica de razón del mundo del niño de la vida y en esta caso de su familia.

Escuchar las narrativas de los niños y niñas frente a sus interacciones y vínculos con las familias, re-afirma su participación activa como actores sociales, quienes expresan sus puntos de vista sobre asuntos familiares que suelen ser en ocasiones diferentes a lo que sus padres o cuidadores dicen frente al asunto familiar; ellos se identifican como constructores de vínculos en sus familias con sus acciones cotidianas

Dentro de las narraciones que los niños y niñas hicieron en la categoría de vínculos de cuidado mutuo, llama la atención la importancia que estos les dan a la sub-categoría confianza. Relacionando dicha sub-categoría con la palabra creer y en especial con No mentir. Ellos además, les gusta compartir con sus familias sus cosas, sus momentos. Logran generar más cercanía con sus figuras materna, aunque el papel del padre también es un rol relevante para la mayoría de los niños. La confianza es algo que ellos perciben que sus familias les dan y así mismo ellos dan a sus familias. Por esto; es necesario que las familias respondan de la misma manera a los niños, esa mirada en la que ellos ven la confianza, en no mentir, en querer compartir con ellos sus cosas e involucrarlos más en sus actividades

Las expresiones afectivas también fueron relevantes para los niños y niñas en el proceso de la investigación, estas muestras de afecto y cariño, permiten el fortalecimiento de los lazos del sistema familiar y en ese sentido los niños y niñas se empoderan y cultivan vínculos de cuidado desde el afecto, el amor y respeto. Vale la pena resaltar, que la caricia es la forma natural de nutrirnos por la piel. Para cultivar vínculos de cuidado mutuo en familia es indispensable la calidez en la mirada, la palabra y el contacto corporal frecuente, respetuoso y afectuoso en familia, trazándose como objetivo cultivar vínculos de cuidado mutuo a partir de esta práctica.

Con respecto a las demostraciones de afecto, los niños aprecian a los padres que expresan estas emociones y sentimientos, que les dedican tiempo y atención y sobre todo cuando los comprenden, les dan confianza y juegan con ellos, el juego como elemento fundamental en los niños y niñas, permite compartir tiempo de calidad, de ocio que los niños suelen recordar con alegría y cariño y lo expresan como tal.

De manera general, los niños y niñas describen a sus familias con afecto, las elogian, resaltan sus riquezas en valores. Lo cual permite generar una reflexión, si aquello que los niños y niñas narran hace parte de sus realidades o hacen parte de los ideales de familia con que sueñan.

Durante esta investigación se demuestra que los niños y niñas cuentan con la capacidad de narrar sobre diferentes situaciones familiares, expresan sus pensamientos con claridad y sensibilidad. Comparten sobre sus sentimientos, ideas, gustos. Realizaron comentarios



perspicaces de sus familias, dieron ejemplos en situaciones particulares, son jocosos a la hora de compartir experiencias y tiene gran conciencia sobre el papel de sus padres, los roles y responsabilidades al interior de la familia.

Es necesario reconocer a los niños y niñas como interlocutores válidos, seres activos, quienes pueden participar en sus familias, donde sean escuchadas y respetados sus opiniones, generando un trato equitativo en los sistemas familias y contexto socio-culturales donde estos se desenvuelven. El dialogo como elemento importante en las familias, debe de ir más allá que simplemente indagar por los comportamientos de los niños, involucrar a los niños y niñas permite vínculos de cuidado mutuo y relaciones armoniosas en las familias.

## Bibliografía

Absalón, J. (2012). Emergencia de la Infancia contemporánea en Colombia 1968-2006. Emergencia de la Infancia Contemporánea. Bogotá, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Centro de Investigación y Desarrollo Científico. Primera Edición 2012.

Álzate, M. V. (2003). *La infancia: Concepciones y Perspectivas*. Pereira, Colombia: Papiro.

Álzate, M, Deslauriers, J. y Gómez, M. (2010). *Cómo hacer tesis de maestría y doctorado. Investigación, escritura y publicación*. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones

Almagro, A. (2007). *El dibujo infantil*. Recuperado de <http://www.vbeda.com/aalmagro/DI2EI/2.%20TEMAS.pdf>

Alegre, P., Suarez, Y y Bustamante, M. (2006). *Instrumento de atención a la familia. El famiograma y el Apgar familiar*. Recuperado de <http://www.idefiperu.org/RAMNRO1/N9CPG48CADEC%20Instrum%20Familia2A.pdf>

Anadón, M. (2008). La investigación llamada “cualitativa”: de la dinámica de su evolución a los innegables logros y los cuestionamientos presentes. *Investigación y Educación en Enfermería*, 26(2), 198-211.

Arenas, A. (2004). Memoria de práctica. El arte de Narrar para cultivar el alivio y la esperanza: experiencia con niños, niñas y mamás en situación de desplazamiento. Pereira

Bolívar, A. (2012) Metodología de la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos. Universidad de Granada, España. Recuperado en: <https://www.researchgate.net/publication/282868267>

Bruner, J (2003). *La Fábrica de Historias*. Derecho, Literatura, vida. Buenos Aires: FCE.

Citado en Beatriz, A. La importancia de los relatos en los contextos educativos.

Reflexiones desde los aportes de Brunner.

Bruner, J. (1997). Los actos de significación (S. Costa, Trad.). Porto Alegre: Artes Médicas.

Delory-Momberger, C. (2012). Enfoques metodológicos en la investigación biográfica.

revista brasileña. Citado en Passeggi, M (2017). Narrativas Autobiográficas con niños en la investigación cualitativa. Educación: Reflexiones sobre los procedimientos de prueba.

La investigación cualitativa en Educación. Vol. 1.

Chaves, P y Vergara, A (2017). Ser niño y niña en el Chile de hoy. La perspectiva de sus protagonistas acerca de la infancia, la adultez y las relaciones entre padres e hijos. Ceibo ediciones. Santiago de Chile

Chaves. I (2015). El pensamiento narrativo: una experiencia lúdica en la elaboración de relatos con niños en primer grado de básica primaria. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá D.C

Deslauriers, J. P. (2004). *Investigación cualitativa: guía práctica*. Pereira, Colombia: Papiro

Domínguez, E. y Herrera, J. (2013) la investigación narrativa en psicología: Definiciones y funciones. Psicología desde el caribe issn 0123-417x (impreso) issn 2011-7485 (*on line*) Vol. 30, n.º 3.

Fried, S. D. (2013). Prácticas dialógicas generativas en el trabajo con familias. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia* 5: 127-159.

Gonzales, V. (2003) La visita domiciliaria, una oportunidad para el conocimiento de la

Dinámica relacional de la familia. *Servicios sociales y política social*, (61), 63-86

Gallego, A (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus Características. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, (35), 326-345.

- Gallego, A. (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características. *Universidad Autónoma de México*.
- Gallego, A. M. (2011). Recuperación Crítica de los conceptos de familia. Dinámica familiar y sus características. *Revista virtual universidad católica del norte*.
- Gómez, M. A. y Álzate, M. V. (2014). La infancia contemporánea. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 12(1), 77-89.
- ICBF-Observatorio de Bienestar de la Niñez (2013). La familia: El entorno protector de nuestros niños, niñas y adolescentes colombianos. No 15. Diciembre 2013.
- ICBF-OIM (2008). Lineamiento técnico para la inclusión y atención de Familias y comunidades. Impresol Ediciones Ltda. Bogotá. D.C.
- Lerma, L.M y Rodríguez, A.J (2019) Traducción: EL concepto de infancia y de niños en os Childhood Studies, Metodología traducción. Pereira
- Martínez, E (2012). Representaciones sociales de la participación de los niños y niñas en Colombia. Ideales o Realidades. Pereira
- Ministerio de Educación Nacional (2016). Interacciones, fortalecimiento de la práctica pedagógica en la educación inicial. Revista MEN.
- Ministerio de educación Nacional. (MEN) (2017). Referentes Técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bases curriculares para la educación inicial y preescolar
- Ministerio de salud. (2018). Política Pública Nacional de apoyo y fortalecimiento a las Familias.
- Muñoz, L. (2006). La nueva Sociología de la infancia. *Aportaciones de una mirada distinta. Política y Sociedad*, 43(1), 9-26.
- Passeggi, M. (2017). Narrativas Autobiográficas con niños en la investigación cualitativa. Educación: *Reflexiones sobre los procedimientos de prueba. La investigación cualitativa en Educación*, 1.

Passeggi, M. (2014). Los niños de las escuelas Narrativas sobre la infancia: escenarios y retos de la investigación autobiográfica. Universidad federal do Rio grande do Norte

Pavez Soto, I. (2012). Sociología de la infancia: Las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de sociología*, 27, 81-102.

Quiceno, H. (2008). Experiencia, infancia y cultura.

<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/infancias>

DOI:10.14483/udistrital.jour.infimg.2016.2.a11

Quintero, A. (2007). Diccionario especializado familia y género (primera edición). Buenos Aires: Lumen. *Revista Internacional de Sociología (RIS)*. Tercera Época 26, Mayo-Agosto, 2000, pp. 99-124.

Rodríguez, D. (2013). Guía para programas de desarrollo familiar. (ICBF). Recuperado de <http://www.icbf.gov.co>

Rodríguez, D. (2017). Módulo 1, Asumir nuestras transformaciones, Vínculos de cuidado mutuo en familia y comunidad. ICBF.

Rodríguez, D. (2017). Módulo 5, Jugar en Familia, Vínculos de cuidado mutuo en familia y comunidad. ICBF.

Rodríguez, D. (2017). Módulo 6, Acariciarnos en Familia, Vínculos de cuidado mutuo en familia y comunidad. ICBF.

Rodríguez, D. (2017). Módulo 10, Proyectar Nuestro Futuro, Vínculos de cuidado mutuo en familia y comunidad. ICBF.

Sánchez, E. (1984). Familias rotas y educación de los hijos. Madrid: Narcea.

Sacristán, J. G. (2003). *El alumno como invención*. Madrid: Morata.

Smith, B. Taylor, N y Gollop, M. (2010). Escuchemos a los niños. Fondo de cultura económica. Primera edición en español. Mexico

Tenorio, M y Sampson, A. (2000). Pautas y prácticas de crianza en familias colombianas. *Cultura e Infancia. Universidad del Valle*, Cali-Colombia.

Unicef (2006). Derecho a la participación de los Niños, niña y adolescente. Guía práctica para su aplicación

Uribe, A y Castaño, L. (2018). Narrativas de infancia: lo que cuentan los niños de la escuela y los maestros de su infancia escolarizada. Motivaciones en perspectiva. Medellín. Tomado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/narrativas-de-infancia-lo-que-cuentan-los-ninos-de-la-escuela-y-los-maestros-de-su-infancia>

Vergara A. (2015) Los niños como sujetos sociales: El aporte de los nuevos estudios sociales de la infancia y el análisis crítico del discurso. Psicoperspectivas No 14. Vol. 1. P 55-65. Citado en Chaves y Vergara (2017). Ser niño y niña en el Chile de hoy. La perspectiva de sus protagonistas acerca de la infancia, la adultez y las relaciones entre padres e hijos. Ceibo ediciones.

Wasserman, Teresa (2001): “¿Quién sujeta al sujeto? Una reflexión sobre la expresión ‘el niño como sujeto de derecho’”, Ensayos y Experiencias, 8 (41), pp. 60-69. Citado por Pavez, S (2012) en Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales. Revista de sociología No 27. pp 81-102

Zavaleta Moreno, M. T. (2012). Interacciones vinculares en el sistema de cuidado infantil en contextos de pobreza y desnutrición crónica temprana: centro poblado Mi Perú distrito de Ventanilla. Centro de estudios avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE. P 259.

## **Anexos**

1. Consentimiento informado de uso de imagen y permiso de las familias a los niños y

niñas

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE  
IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES  
AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA FINES  
ACADÉMICO-PEDAGÓGICOS**



Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, **la estudiante – investigadora Luisa Fernanda Gonzales Duque CC 1.089745834** responsables de la recolección y tratamiento de imagen ilimitado solicitamos autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente en calidad de titular, en representación legal y obrando dentro de los presupuestos legales del (la) niño(a) \_\_\_\_\_, identificado(a) con registro civil o tarjeta de identidad No: \_\_\_\_\_.

1. Se le capten imágenes personales (total o parcialmente), tomen fotografías, realicen videos, audios o a través de cualquier otro medio conocido o por conocerse y similares del niño(a) mencionado anteriormente; a través de cualquier medio físico, electrónico o de otra naturaleza (en adelante referidas como “Las Imágenes” que para efectos de este documento, se entiende por el nombre, seudónimo, voz, firma, iniciales, figura, fisonomía total o parcial del cuerpo y/o cualquier símbolo que se relacione con la identidad del niño(a).

2. Se le grabe su voz, cualquier interpretación artística, su nombre e información recolectada en entrevistas sobre y/o de él o ella (en adelante referidas, también, como “Las Imágenes”).

**Las implementaciones donde se captarán los registros audiovisuales serán realizadas bajo total consentimiento y en ningún momento se va a transgredir la dignidad o se va a violar derecho alguno en especial el de honor, intimidad, buena imagen y buen nombre del niño(a).** Igualmente autorizo a la docente investigadora de la Maestría en Infancia de la Universidad Tecnológica de Pereira para el uso y tratamiento de datos personales ilimitado no sensibles del niño (a), participante en el proyecto denominado “**Narrativas de infancia-un mundo por descubrir**”, los cuales serán utilizados en el marco del proyecto mencionado y las actividades que de él se deriven, y de conformidad con lo establecido en el artículo 7 de la Ley 1581 de 2012, y su Decreto Reglamentario No. 1377 de 2013.

**El propósito de las fotografías y las videograbaciones y audios, es identificar las narrativas de infancia, de los niños y niñas del barrio Nacederos de la Ciudad de Pereira. Así mismo, autorizar al niño o niña de participar en la investigación academica** Proyecto realizado por Luisa Fernanda Gonzales Duque, en



Reacreditada como Institución de Alta Calidad por el Ministerio de Educación Nacional 2013 - 2021  
- Certificada en Gestión de Calidad ISO de Calidad ISO 9001:2008 -  
Gestión Pública NTC GP 1000:2009/ NIT: 891.480.035 - 9  
/ Conmutador: (57) (6) 313 7300 / Fax: 321 3206  
/www.utp.edu.co / Pereira (Risaralda) Colombia



cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y de su Decreto Reglamentario 1377 de 2013, conservarán la información bajo las condiciones de seguridad necesarias para impedir su adulteración, pérdida, consulta, uso o acceso no autorizado o fraudulento. Y garantizan que las actividades que se realizan durante el desarrollo del proyecto, se encuentran enmarcadas en el interés superior de los niños(as) y en el respeto de sus derechos fundamentales. En todo caso, siempre garantizando niveles adecuados de protección de datos.

Autorizo,

\_\_\_\_\_  
Nombre del padre/madre o acudiente del (la) menor

\_\_\_\_\_  
Firma y No. Cédula de Ciudadanía: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nombre del (la) niño(a)

\_\_\_\_\_  
No. R.c o T.i

## 2. Entrevista y cuestionario para los Niños y niñas

Nombre: Edad: Escolaridad:	
1. ¿Qué es una familia? ¿por qué?	
2. ¿Quiénes son tu familia?	
3. ¿A qué juegas con tu familia?	
4. ¿De qué hablas con tu familia?	
5. ¿Te parece bonita tu familia? ¿Por qué?	
6. ¿Le cuentas tus cosas a las personas de tu familia? ¿por qué?	
7. ¿Qué haces cuando estas triste o feliz o enojado?	
8. ¿Cómo los motivan o animan en la familia?	a. muestras de afecto (abrazos, besos, sonrisas) b. destacan tus cualidades ante los demás c. te dan premios o regalos d. les dan privilegios (juegos, salidas, permisos) e. no hacen nada
9. ¿Quién toma las decisiones en la casa? ¿Participas de las decisiones?	
10. ¿Cómo expresan usualmente el afecto?	a. Palabras (manifestaciones verbales) b. Caricias, besos, abrazos c. Paseos d. Juegos e. Comida f. Otro (cual)
11. ¿Qué actividad	a. Jugar

realizan en el tiempo libre?	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Ver tv-escuchar música</li> <li>c. Salir al parque, de paseo etc</li> <li>d. Realizar actividades recreativas y culturales</li> <li>e. Leer juntos</li> <li>f. Visitar algún familiar.</li> <li>g. otros</li> </ul>
12. ¿Cómo te corrigen tus padres o cuidadores?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Te escuchan, explican y dialogan</li> <li>b. Te quitan algo que te gusta</li> <li>c. No te dejan salir o jugar</li> <li>d. Los gritan.</li> <li>e. otros</li> </ul>
13. ¿Sabes que es un derecho y un deber. Cuáles son tus derechos y deberes en tu familia?	
14. ¿Con que adulto de tu familia prefieres estar y por qué?	
15. ¿Cuándo te portas bien y haces cosas buenas. Que hace tu familia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Te felicita</li> <li>b. Te motiva a seguir así</li> <li>c. No hacen nada</li> <li>d. Otro (cual)</li> </ul>
16 ¿Cómo le expresas amor a tu familia?	
17 ¿Reconoces cuando alguien de tu familia esta triste o enojado? ¿Que haces cuando eso pasa?	
18 ¿Le preguntas a las personas de tu familia sobre como se sintieron en el día?	
19. ¿Cuándo cometes un error, reconoces que te equivocaste? ¿Qué haces?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. pides disculpas</li> <li>b. te comprometes e intentas no volver hacerlo</li> <li>c. no te sientes culpable</li> <li>d no haces nada</li> <li>otro (cual)</li> </ul>

20. ¿Cómo te sientes cuando alguien de tu familia está enojado o triste?	a. te preocupas b. le preguntas que le pasa c. le ofreces ayuda d. otro (cuál)
21. ¿Si no estas de acuerdo con una decisión familiar, la respetas? ¿Por qué?	
22. ¿Participas en las tareas de tu hogar?	
23 ¿Cómo te expresa amor a tu familia?	
24. ¿Tu familia reconoce cuando estas triste o enojado o cuando algo te molesta? ¿Qué hacen si esto pasa?	
25. ¿Tu familia te pregunta sobre cómo te sentiste en tu día y las actividades que realizaste?	
26. Si alguien de tu familia comete un error. ¿Qué hace?	a. pide disculpas b. se compromete e intenta no volverlo hacer c. no te sientes culpable d. no hace nada e. otro (cual)
27. Crees que cuando estas triste, enojado o algo te pasa. ¿Tu familia se preocupa? ¿Por qué?	
28. ¿A qué lugares van a compartir en familia?	a. el parque b. la casa de un familiar c. escenarios deportivos (canchas) d. otro (cual)
29. ¿Para ti que es la confianza?	

30. ¿Confías en tu familia? ¿Crees que tu familia confía en tí? . ¿Por qué?	
---	--

### 3. Cuadro de Categorías vínculos de cuidado mutuo y vínculos afectivos

#### 4. CATEGORIA- VINCULOS DE CUIDADO MUTUO

SUB-CATEGORIA	NARRATIVA DE N.N	CONCEPTOS ESTRUCTURANTES	CATEGORIA EMERGENTE
DIALOGO	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> Hablamos cosas que pasan, o que paso que por ahí, que le paso a alguien</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b> Hablamos de la escuela, como me va en la escuela ehh. De mami también de las tareas</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas</b> Ehh del estudio, mmmm de que más. Ay yo no sé.</p> <p><b>Sergio Parra:</b> les cuento que me fue bien en la escuela</p> <p><b>Maximiliano Gaviria:</b> Les cuento cuentos de miedo. Les cuento cuentos y cosas.</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b> hablo de, de, así de cosas, de cómo me porto</p> <p><b>Emily Gañan:</b> Yo hablo con mi familia, les cuento lo que me pasa en el colegio</p> <p><b>Meriliyn Gañan Chiquito:</b>  Les cuento que en la cancha me empujan, unos niños y yo le digo también a la profesora</p>	<p>Hablan sobre contextos escolares y sobre el comportamiento tanto en sus hogares como en las escuelas y colegios. Los niños también comparten sobre sus temores y lo que pasa en su cotidianidad.</p>	<p>Hablan sobre comportamiento escolar y en el hogar.</p>
CONFIANZA	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> Si, les cuento mis cosas, les</p>	<p>Si. Le cuentan sus cosas a la familia, de manera</p>	<p>La confianza es creer y los niños</p>

<p>informo.  Prefiero estar más con mi mama.  Porque me abraza y me quiere.  Confianza es confiar en uno mismo o confiar en otro.  Confío en mi familia y confío más en mi abuela y mi mamá porque nunca me han dicho mentiras.  Mi familia confía en mí porque no les digo mentiras.</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b>  Si, a veces les cuento que nota me saque en los cuadernos. O a veces les digo que me ayuden en las tareas.</p> <p>Prefiero estar con mi mama y mi papa, porque ellos me quiere me dan la comida, me sacan a paseos.</p> <p>Confianza es cuando les digo algo a mis papás y sé que no van a contar porque yo confío en ellos.  Y mi familia también confía en mí.</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas:</b>  Si les cuento las cosas, umm por ejemplo cuando me saco calificaciones bien en la clase, yo le digo a mi papá. Si me va mal igual también le digo.</p> <p>Ah con mi mama porque ella fué la que me tuvo en la barriga, entonces yo prefiero a mi mamá.</p> <p>Confianza cuando tengo confianza de algún amigo.  Confío más en mis padres, porque ellos me dicen la verdad.  Mis padres confían en mí porque yo por ejemplo, si me pasa algo ellos me creen.</p> <p><b>Sergio Parra:</b>  Algunas veces les cuento cosas... porque mmm si.</p>	<p>general les cuentan sobre su espacio escolar, tareas y cómo les va en el colegio. Así mismo, consideran que la ayuda y el apoyo por parte de la familia es importante para ellos</p> <p>En común se evidencia que confían más en la figura materna y en las abuelas.  Generalmente porque les muestran afecto y cariño, los dan apoyo y comprensión. También expresan que les dan cuidado y atención.  Porque es quien los “tuvo en la barriga, los cuida, alimenta y protege”</p> <p>La figura paterna también se evidencia como un ser importante en la vida de algunos de los niños y niñas. Manifestando que ellos les dan afecto, cuidado y protección.</p> <p>Confianza es creer en uno o en los demás. El termino confianza lo relacionan con creer en ellos, también en los demás y en especial en la familia.</p> <p>La familia es sinónimo de confianza, de creer y de no mentir.</p>	<p>y niñas creen en sus familias</p>
--	--	--------------------------------------

	<p>Algunas veces mejor.</p> <p>Hmm me gusta estar más con mi abuela y mi mamá.</p> <p>Confianza es cuando estoy con mi hermano.</p> <p>Confío más en mi abuela.</p> <p>No sé si mi familia confía en mí... risas, yo creo que sí. No sé.</p> <p><b>Maximiliano Gaviria</b> No sé qué es confianza, pero creo que mi familia me quiere y yo los quiero a ellos prefiero estar con mi mamá</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b> Solo le cuento las cosas a mi mamá, porque yo solo le puedo contar a mi mama porque los otros no me criaron, no me cuidaron Prefiero estar con mi mamá, porque ella me cría, me tuvo en la barriga, me da comida, me compra las cosas y trabaja para que yo esté bien.</p> <p><b>Emily Gañan:</b> Les cuento las cosas porque me apoyan y me ayudan.</p> <p>Confianza es creer en los demás, si confío en mi familia porque ellos me pueden ayudar. Mi familia confía en mí porque ellos me escuchan y yo les ayudo.</p> <p><b>Meriliyn Gañan Chiquito:</b> Les cuento las cosas porque me escuchan y me explican. No sé qué es confianza. Mi familia si cree en mí.</p>		
COMPRENSIÓN	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> Cuando alguien de mi familia tiene algo, le pregunto qué le pasa, trato de entenderlo y le</p>	Indagan por el otro (familia) sobre qué le pasa, esto genera preocupación y tristeza.	Indagar y preocuparse por el otro

	<p>ofrezco ayuda si puedo.</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b> cuando alguien de mi familia está raro, pregunto qué le pasa, me preocupo y le digo si puedo ayudar</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas</b> Cuando veo que algo les pasa a las personas de mi familia, me siento triste, me preocupo y pregunto qué pasa</p> <p><b>Sergio Parra:</b> No sé cuándo algo les pasa.</p> <p><b>Maximiliano Gaviria:</b> No se... hmmm les pregunto qué pasa. Y ya</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b>  No sé. Cuando los veo enojados no digo nada, si están triste pregunto qué pasa. Mmm si solo si están triste o lloran</p> <p><b>Emily Gañan:</b>  Si cuando los veo enojados o tristes les digo que se calmen</p> <p><b>Meriliyn Gañan Chiquito:</b>  Hmm pues si los veo triste, me pongo preocupada y con tristeza en el corazón</p>	<p>Cuando los ven enojados evitan preguntar. Cuando ven al otro tiste, se animan a preguntar más.</p>	
SENTIR Y PENSAR EN EL OTRO	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> Le cuento a mi familia cuando a veces estoy triste que no soy capaz de las cosas. Mi familia me apoyo. Me enoja cuando me molestan, me molesta el tío. cuando estoy feliz en mi familia porque me quieren, porque me apoyan y triste, me preguntan, me apoya Mi familia reconoce cuando esto me pasa.</p>	<p>Cuentan a sus familias cuando tienen diferentes sentimientos o emociones como tristeza, enojo o felicidad. Expresan que les cuentan a sus familias porque los quieren y apoyan y de manera general, la familia reconoce cuando algo les pasa y además se preocupan por ellos. Se evidencia necesario</p>	<p>Compartir, apoyar y entender los diferentes sentimientos y emociones.</p>



	<p>Me preguntan que hice como me fue. Me gusta contarles cómo me fue en el día.</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b>          Cuando yo estoy feliz juego con Maxi (hermano), cuando estoy triste me voy a la cama a llorar y cuando estoy enojada tiro todo...risas.</p> <p>Mi familia, mi mama me pregunta cómo me fue y si tengo tareas.</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas</b>          Cuando estoy triste me pongo a jugar play o sino me pongo hacer tareas, cuando estoy triste me acuesto y cuando estoy feliz voy a la calle y juego y sino me pongo hacer tareas.          Yo no sé. Si mi mamá y mi papá a veces. Cuando estoy triste me preguntan y se preocupan por mí. Ellos me preguntan cómo me fue en el colegio y yo les digo que bien. Y... les, les muestro los cuadernos</p> <p><b>Sergio Parra:</b>          Cuando estoy triste le digo a mi abuela o a mi mamá. Cuando estoy enojado golpeo, cuando estoy feliz juego.</p> <p><b>Maximiliano Gaviria:</b>          Cuando estoy triste lloro, cuando me enojo peleo y cuando estoy feliz no peleo.          Les pregunto cómo les fue y ellos también me dicen. Como le fue en la escuela</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b>          Cuando estoy triste me duermo, veo tv, cuando estoy enojado me acuesto y cuando estoy feliz juego</p> <p><b>Emily Gañan:</b></p>	<p>para los niños cuando están tristes en su mayoría el llanto, cuando están felices, jugar y cuando están enojados realizan actividades como (se acuesta, algunos pelean)</p> <p>Compartir con su familia, sobre cómo les fue en su día a día, en especial en el Colegio.</p>
--	---	--

	<p>Pues cuando estoy triste a veces me pongo a jugar, cuando me enojo me acuesto y cuando estoy feliz, salto.</p> <p><b>Meriliyn Gañan Chiquito:</b> Cuando estoy triste duermo, cuando me enojo juego con los peluches y cuando estoy feliz, si también me gusta jugar.</p>		
RECONOCER AL OTRO	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> Los adultos toman las decisiones en la casa, no participo en las decisiones. No sé si pueda participar porque me puede complicar a mí. Me complico diciendo si hago, esto o esto. Respeto las decisiones de los adultos, porque son mi familia. A veces les digo que no estoy de acuerdo en algo. Por ejemplo que no me parece tan bien, pero tampoco tan mal y la respeto.</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b> Las decisiones en mi casa las toman mis papás. A veces participo, les doy ideas. Si ellos toman una decisión y no estoy de acuerdo, pues si la respeto, me toca hacerlo. Risas. Participo en los juego, en las actividades que hacemos. A veces no estoy de acuerdo con las decisiones que toman pero la respeto. Hmmm porque son mis papás.</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas:</b> Nuestros papás toman las decisiones. Y tienen en cuenta mi opinión todos los días, porque ellos siempre me dicen. Ay yo no sé. Ehh. Que hagamos tareas.</p> <p>Si no estoy de acuerdo con algo si lo respeto, porque ellos me respetan a mí, entonces yo tengo que respetar.</p>	<p>De manera general los adultos toman las decisiones en las familias. Los niños, Manifiestan que por ser mayores son quienes tienen esta responsabilidad y ellos deben obedecer.</p> <p>Los niños y niñas respetan las decisiones que se toman en la familia</p> <p>Los niños y niñas expresan que sus familias los escuchan y, para algunos, en ocasiones tienen en cuenta sus opiniones.</p>	Los niños y niñas se sienten escuchados; pero, las decisiones son de los adultos

	<p><b>Sergio Parra:</b> quien toma decisiones es mi mamá y mis abuelos</p> <p><b>Maximiliano Gaviria:</b> Mi mamá toma las daciones en casa. si participo, me escuchan</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b> Las decisiones mi mamá y mi abuela. Si participo y me tienen en cuento, cuando hablan de uno, cuando me quieren o cuando me dicen que me duerma que está muy tarde.</p> <p><b>Emily Gañan:</b> Mis papás toman las decisiones, si participo. Hmm no se nos preguntan a donde vamos a pasear y nos escuchan para decidir.</p> <p><b>Meriliyn Gañan Chiquito:</b>  Mis papás dicen que hacer, si a veces participo. Pero ellos son los que mandan</p>		
DERECHOS	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> Derecho es algo que me permiten hacer. Mis derechos se acaban cuando empiezan los derechos de otro. No he mirado los derechos en mi familia</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b> Hmmm tengo derecho al amor, derecho a la salud, derecho a jugar.</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas</b> Que uno no, que uno no... un derecho. Por ejemplo que si uno hace algo mal que no lo siga repitiendo. Por ejemplo cuando le digo groserías a algún amigo o soy tacaño con él.</p>	<p>De forma general para los niños, los derechos es algo que puedo hacer, que les es permitido, que los ayuda.</p> <p>Derecho a jugar Derecho a vivir</p>	<p>Algo que pueden hacer y que está permitido para ellos</p>

	<p><b>Sergio Parra:</b> Un derecho es estar firme.</p> <p><b>Maximiliano Gaviria:</b> Hmmm no sé, algo que me ayuda creo.</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b>  Un derecho es que uno tiene que hacer lo que debe hacer como alistar el horario, portarme bien en la escuela y hacer caso, no salir sin permiso.</p> <p><b>Emily Gañan:</b> Un derecho no, no sé. Tengo derecho a vivir, a jugar.</p> <p><b>Meriliyn Gañan Chiquito:</b> Un derecho, pues no sé. Algo que yo tengo derecho.</p>		
DEBERES Y RESPONSABILIDADES	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> Los deberes ayudar arreglar. A veces ayudo a organizar, zapatos, la cama. también a veces ayudo a barrer</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b> Participo en las actividades de la casa jugando, ayudo a mi mamá a organizar la casa, lavo las escaleras y a veces cocina, barro.</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas</b> Un deber, ah sí. Que uno puede barrer la casa, tender la cama. Ehh no se más.</p> <p>ehh corrijo las tareas, hago mis tareas y ayudo a organizar el desorden</p> <p><b>Sergio Parra:</b> Cumplir con recoger los juguetes.</p> <p><b>Maximiliano Gaviria</b> Yo ayudo a recoger los juguetes y los zapatos.</p>	<p>De manera general, los niños manifiestan que sus deberes en familia, es contribuir a las tareas y responsabilidades en el hogar. Ayudar en los que haceres de la casa: recoger, organizar</p> <p>De igual manera para los niños las tareas del colegio son parte de sus deberes.</p>	Ayudar a los deberes del hogar

	<p><b>Yostin Pino Chiquito:</b> Ayudo a organizar lo que más pueda, recoger el desorden y organizar mis juguetes a veces tiendo la cama.</p> <p><b>Emily Gañan:</b> y los deberes es organizar, En mi casa a veces barro, organizo concina y recojo las cosas con las que juego y mis cosas</p> <p><b>Meriliyn Gañan Chiquito:</b> el deber es ayudar y yo en mi casa ayudo a mi mamá</p>		
RESPECTO POR EL OTRO	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> Me escuchan, me explican y dialogan conmigo.</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria</b> ehh me escuchan, dialogan y me explican</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas</b> Me quitan algo que me gusta, por ejemplo como el play, la bici, la calle o también el televisor. Mmm me gritan.</p> <p><b>Sergio Parra:</b> Me escuchan, explican y dialogan. A veces gritan.</p> <p><b>Maximiliano Gaviria:</b> Hablan y me quitan algo que me gusta</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b> No me dejan salir o no me dejan jugar</p> <p><b>Emily Gañan:</b> Me escuchan, me explican y hablan conmigo</p> <p><b>Meriliyn Gañan Chiquito:</b> Me escuchan, me hablan y me explican</p>	<p>En común acuerdo, los niños y niñas manifiestan que sus familias, los Escuchan, dialogan y explican sobre algo que ellos estén haciendo, que debe mejorar según sus padres o cuidadores.</p> <p>Algunos niños dicen, que quitarles algo que les gusta o no dejarlo salir o jugar es una manera de corrección que utilizan sus padres o cuidadores.</p>	<p>Los niños y niñas Se sienten escuchados, dialogan y explican las situaciones.</p> <p>Quitar algo que les gusta</p>
INTERES POR EL	<b>Juan Sebastián Parra:</b>	los niños manifiestan que	Felicitarlos y

BIENESTAR DEL OTRO	<p>Me felicitan y me motivan a seguir. cuando cometo un error pido disculpas y me comprometo a no volver a hacerlo</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b> Cuando hago las cosas bien mi familia me felicita, me llevan de paseo y jugamos</p> <p>cuando cometo un error o hago algo mal pido disculpas</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas</b> Me motiva y sigo así.</p> <p>Les pregunto cómo les fue, mi mamá está cansada porque trabaja desde el día hasta la noche y llega cansada.</p> <p>cuando hago cosas malas pido disculpas y me pongo triste</p> <p><b>Sergio Parra:</b> Me felicitan y motivan a seguir así de bien.</p> <p><b>Maximiliano Gaviria</b> Me felicitan Cuando me porto mal pido disculpas. Es que yo soy peleón, pero a veces me porto bien.</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b> Me felicitan y se ponen felices cuando hago algo malo o errores me pongo triste y pido disculpas. Me comprometo a no hacerlo más.</p> <p><b>Emily Gañan:</b> Si, les digo que como están que como les fue</p> <p><b>Merelyn Gañan Chiquito</b></p> <p>Cuando mi papá llega cansado, le digo que como le fué. Porque él trabaja mucho. Mi papá me</p>	<p>sus familias demuestran su interés cuando: Los Felicitan Los Motivan a seguir así les piden disculpas Les Preguntan sobre cómo les fué</p>	<p>motivarlos a seguir como van, cuando las cosas están bien</p>
--------------------	--	---	--

	dice cosas lindas, que está orgulloso de mí, me felicita y me dice que siga así, cuando se enoja me regaña		
JUEGO	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> Jugamos bingo, nos reunimos y todo y jugamos bingo lo más bueno.</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b> A veces yo juego con mi papá por ahí a buscar algo y a veces yo me monto encima mi papá dice, móntese y jugamos al caballito o a veces jugamos así con las fichas, unas fichas que se arman y son grandes. Es divertido, nos reímos mucho</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas:</b> Si, a veces ponchado, futbol, ehh lleva</p> <p><b>Sergio Parra:</b> jugamos bingo</p> <p><b>Maximiliano Gaviria</b> Juego con mi familia a los carros y a los trenes</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b> Jugamos parques, a veces hacemos recocha.</p> <p><b>Emily Gañan:</b> Jugamos saltando lazo, tingo tango y con las muñecas</p> <p><b>Meriliyn Gañan Chiquito:</b> A lleva</p>	<p>Para los niños y niñas es relevante el Juego en familia. Estar juntos, compartir, divertirse. El juego se da con diversos objetos o sin ellos.</p>	Compartir, estar unidos y divertirse.
EXPRESIONES DE AFECTO	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> Les expreso afecto con palabras y con abrazos</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b> Les expreso amor con palabras bonitas, les hago cartas y les doy abrazos-besos</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas</b></p>	<p>Para los niños y niñas de maneja general, las expresiones afectivas son mediadas por: Besos Abrazos Caricias palabras bonitas</p>	Expresiones como besos, abrazos, caricias, palabras bonitas.

	<p>Dándoles amor, con cariños, les digo, les doy besos y abrazos</p> <p><b>Sergio Parra:</b> les digo que los quiero, los abrazo y les doy besos</p> <p><b>Maximiliano Gaviria</b> Les digo que los quiero mucho</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b> con juegos, abrazos, besos y en las salidas</p> <p><b>Emily Gañan:</b> Me porto bien, hago caso y les doy besos y abrazos</p> <p><b>Merilyn Gañan Chiquito:</b> Los miro, les toco la carita y les doy besitos</p>		
QUERER LO MEJOR PARA EL OTRO	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> Reconozco cuando alguien de mi familia está triste o enojado. Les pregunto qué les pasa y ellos a veces me dicen. Nos preguntamos cómo nos fue en el día, que paso que hizo. Mi familia se preocupa si me pasa algo, que le paso, me dicen? para que me ayuden</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b> Reconozco cuando alguien de mi familia está triste o enojado. Cuando esta triste yo por ahí les cuento un cuento. Si está enojada les doy consejos. Le pregunto a mi familia (papá) como le fue en el trabajo, que hizo hoy?</p> <p>Cuando alguien de mi familia está triste o enojado, me preocupo y les pregunto qué les pasa y si puedo ayudar... a veces me cuentan.</p> <p>Mi familia reconoce cuando</p>	<p>Los niños y niñas, normalmente reconocen cuando al otro (familia) le pasa algo</p> <p>Los niños expresan preocupación por estas situaciones y manifiestan realizar algunas acciones al respecto. (indagar, compartirles cuentos o historias, ofrecen ayuda)</p>	Preocuparse, indagar y reconocer cuando algo pasa



	<p>estoy triste, me dan consejos y cuando estoy triste me preguntan qué me pasa.</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas</b> mm no, mmm no. Pues ellos pelean. Les pregunto qué les pasa</p> <p><b>Sergio Parra:</b> mi familia reconoce cuando estoy triste o enojado, porque me quieren</p> <p><b>Maximiliano Gaviria</b> Si me ven triste me dicen que vamos al parque</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b></p> <p>Si reconozco cuando mi mamá es triste o enojado y a mí me duele. Le pregunto qué le pasa.</p> <p><b>Emily Gañan:</b></p> <p>Si reconozco porque en la cara se le ve y yo les pregunto qué les pasa.</p> <p><b>Meriliyn Gañan Chiquito:</b> No, yo no sé.</p>		
TIEMPO DE COMPARTIR	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> Los domingos que mi mamá está libre y estamos todos juntos.</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b> Jugamos en el tiempo libre</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas:</b> Vamos a piscina, al río, a veces a una finca.</p> <p><b>Sergio Parra:</b> Al parque a la nueva casa</p> <p><b>Maximiliano Gaviria:</b> El parque Las canchas. Me divierto</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b></p>	<p>Los niños y niñas manifiestan que en el tiempo de compartir cuando se encuentra toda la familia:</p> <p>Salen a compartir en familia</p> <p>Jugar</p> <p>Ir al parque</p> <p>Visitar diferentes lugares (piscina)</p>	<p>Cuando esta toda la familia unida (Jugar-visitar lugares)</p>

	<p>Vamos al parque vamos al centro</p> <p><b>Emily Gañan:</b> Salimos al parque, vamos a paseos y a veces a la 14.</p> <p><b>Meriliyn Gañan Chiquito:</b> Vamos al parque y de paseo</p>		
LUGARES Y ESPACIOS DONDE COMPARTEN	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> vamos al parque y compartimos en la casa (cocina-comedor)</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria</b> vamos al parque y a la piscina, cuando comemos el almuerzo (comedor-sala)</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas:</b></p> <p>El parque, la finca, la piscina. La sala y ver tv.</p> <p><b>Sergio Parra:</b> la nueva casa en la cocina</p> <p><b>Maximiliano Gaviria</b> El parque la casa (habitación y sala)</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b> Vemos películas en la habitación cuando mi mamá no trabaja cuando comemos juntos en el comedor</p> <p><b>Emily Gañan:</b> Ver películas, novelas en la cama con mi mamá a veces el parque cuando mi papa no está trabajando y podemos salir en familia.</p> <p><b>Meriliyn Gañan Chiquito:</b> El parque la habitación</p>	<p>Los niños y niñas manifiesta que los lugares y espacios donde más comparten suele ser. En casa (comedor-mesa-cocina-habitación)</p> <p>Mencionan otros lugares como: el parque casa de un familiar.</p>	<p>Los espacios más significativos en casa (Comedor-habitación) Fuera de casa (El parque)</p>

CATEGORIA VINCULOS DE CUIDADO MUTUO			
SUB-CATEGORIA	NARRATIVAS DE N.N	CONCEPTO ESTRUCTURANTE	
RECONOCERSE COMO NOSOTROS	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> La familia son personas que empiezan desde dos personas, y se va agrandando. Mientras más personas nacen, más se va agrandando. Mi familia es mi mama, mi hermano, mi abuela, mi abuelo.</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b> Para mí la familia es las personas que me aman. Es mi mama, mi papa, mi hermano y yo.</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas</b> Hmm Personas que se quieren. Ehh mi familia es mi papá, mi mamá, mi abuela, ehh el perro, mi abuelo, mi tío, mis dos tíos que tengo, mi tía Clemencia. Y ya. Si.</p> <p><b>Sergio Parra:</b> Una familia es amor, es mi abuela, abuelo, hermano, mamá, tío.</p> <p><b>Maximiliano Gaviria</b> Mi mamá y papá y mi hermana</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b>  Una familia es una, ehh uno se ama, también uno sale, se agrupa y ya. mi mamá, mi abuelo que se fue al cielo, mi hermanito, mis tías y mis primos, también mi papá.</p> <p><b>Emily Gañan:</b>  Una familia para mí, es que siempre estemos unidos. Es mi papá, mi mamá y mi hermanita</p> <p><b>Meriliyn Gañan Chiquito:</b> Querernos mucho es de amor a</p>	<p>Los niños, manifiestan de manera general que la familia es: Amor Querer Unión Así mismo, reconocen y nombran las personas que integran sus sistemas familiares, reconociéndolos como parte importante de ellos.</p>	<p>Reconocen a la familia como personas con amor y unión. Mencionando sus integrantes</p>

	<p>familia Mi mamá, mi papá y mi hermanita.</p>		
EXPRESIONES DE AFECTO	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> Mi familia es bonita porque nos queremos, que nos apoyamos. Muestras de afecto con besos, abrazos y caricias. Tanto ellos a mí, como yo a ellos.</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b> Mi familia me parece bonita porque me ama, me da consejos. Muestras de afecto con besos, abrazos y caricias y también me dan premios y regalos me dan amor y me expresan con caricias besos y abrazos</p> <p><b>Dayal Krisna Ramírez Salinas</b> Mi familia es bonita, por lo amorosa. ehh salidas, premios y juegos</p> <p><b>Sergio Parra:</b> mi familia es bonita, porque jugamos Me motivan con abrazos, besos y caricias.</p> <p><b>Maximiliano Gaviria:</b> Mi familia me parece linda, porque me ama y me quiere</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b> Mi familia si es linda, porque a uno no le puede parecer la familia fea, porque son familia y a cambio si uno le parece fea se pueden sentir mal</p> <p><b>Emily Gañan:</b> Mi familia es bonita porque son muy cariñosos</p> <p><b>Meriliyn Gañan Chiquito:</b></p>	<p>Para los niños su familia bonita porque existe: (amor-querer) Muestras de afecto (besos, abrazos y caricias)</p>	<p>Expresan que sus familias son bonitas porque existe el amor y afecto.</p>

	Sí, es linda. Me dan amor		
FRECUENCIA Y TIEMPO EN FAMILIA	<p><b>Juan Sebastián Parra:</b> jugamos vemos tv y escuchamos música comparto con mi familia cuando llego de estudiar, cuando jugamos bingo, cuando vamos al centro, o cuando vamos a piscina y en la casa vemos películas</p> <p><b>Guadalupe Restrepo Gaviria:</b> Jugamos mucho vemos tv también</p> <p><b>Dayal Krisna</b> Vamos a piscina jugamos play</p> <p><b>Sergio Parra:</b> parque a la casa de la tía comparto con mi familia los domingos porque estamos todo y cuando llego del colegio</p> <p><b>Maximiliano Gaviria</b> Jugamos cuando mi papá está en la casa a veces llega muy cansado vamos a misa</p> <p><b>Yostin Pino Chiquito:</b>  A veces que no tengo estudio acompañó a mi mamá a trabajar. El parque la habitación en la casa</p> <p><b>Emily Gañan:</b>  Cuando mi papá tiene libre, a veces los domingos. el parque, jugamos en la casa en la habitación o el comedor</p> <p><b>Merilyn Gañan Chiquito:</b> vamos donde mi abuela vamos al parque</p>	<p>Juego Ver tv Cuando están juntos (fines de semana) Al llegar del colegio</p>	Fines de semana

	jugamos en la casa		
BENEFICIOS AL COMPARTIR	<p><b>Juan Sebastián Parra</b> Me gusta de mi familia que jugamos, vamos a misa a comfamiliar y a pasear al parque a montar bicicleta e ir al cine.</p> <p><b>Guadalupe Restrepo</b> Me gusta compartir con mi familia porque los quiero, porque juego con ellos, me gusta ir a misa, también ir a piscina y cuando cumplo años. Con mi familia compartimos cuando almorzamos, cuando debo estudiar y juego con mi papa</p> <p><b>Dayal Ramírez</b> Comparto con mi familia porque me quieren y jugamos y también me dan amor y me llevan a piscina y al río, fuimos al paramo y me dieron de cumpleaños una bicicleta. Yo comparto con mi familia cuando vengo del colegio y cuando son festivos, cuando vamos a la finca y a río sucio.</p> <p><b>Sergio Parra</b> Lo que más me gusta de estar y compartir en familia es juega bingo, ir de paseo, ir a cine y ver el rey león con mi hermano, ir al nuevo apartamiento que estamos haciendo porque es lindo y vamos a vivir juntos.</p> <p><b>Maximiliano Gaviria</b> Me gusta estar en familia y compartir cuando estamos con mi papá porque estamos todos juntos. compartimos los domingos, jugamos, vamos al centro y de paseo</p> <p><b>Yostin Pino</b> Me gusta estar en familia y que</p>	<p>Compartir Ir a lugares en familia Juego</p>	<p>Jugar y estar unidos en familia</p>

	<p>mi abuela me preste el celular y jugar play con mis primitos. Compartimos cuando jugamos, vamos al rio o al centro</p> <p><b>Emily Gañan</b> Me gusta cuando mi papá sale a vacaciones porque estamos juntos y salimos a pasear. Compartimos en la casa y cuando vamos a la 14 a jugar en los jueguitos</p> <p><b>Merilyn Chiquito</b> Me gusta de mi familia que somos unidos y que yo me divierto con mi hermanita y que mi papá y mi mamá me miman mucho.</p>		
SENTIRSE UNIDOS	<p><b>Juan Sebastián Parra</b> Mi familia es unida porque nos queremos, me poyan, me ayudan a hacer las cosas bien y me dan consejos</p> <p><b>Guadalupe Restrepo</b> Mi familia es unida porque nos amamos, juego con ellos mucho y porque me dan consejos</p> <p><b>Dayal Ramírez</b> Mi familia es unida porque nos amamos y nos queremos y de dan cariño y apoyo.</p> <p><b>Sergio Parra</b> Mi familia es unida porque vivimos en el mismo lugar y porque vamos a cine, y porque me apoya</p> <p><b>Maximiliano Gaviria</b> Mi familia es unida porque me ayuda, me comprende me ayuda con las tareas y me abraza.</p> <p><b>Yostin Pino</b> Somos unidos porque vemos tv juntos, mi familia me da amor y me da mimos.</p>	Amor Apoyo Ayuda Escucha	Amor-apoyo

	<p><b>Emily Pino</b> Somos unidos porque me escuchan</p> <p><b>Merilyn Pino Chiquito</b>  Somos unidos porque estamos juntos, salimos juntos, jugamos juntos, nos divertimos y compartimos</p>		
COMPañÍA	<p><b>Juan Sebastián Parra</b> Me siento bien cuando estamos en familia, cuando comemos helado, cuando jugamos lo que me gusta, cuando les ayudo y les digo mi opinión para tomar una decisión.</p> <p><b>Guadalupe Restrepo</b> me siento feliz con la compañía de mi familia y soy feliz porque me aman</p> <p><b>Dayal Ramírez</b> Me siento feliz con mi familia porque jugamos juntos</p> <p><b>Sergio Parra</b> Amo compartir con mi familia porque me siento feliz, porque jugamos, vamos al parque, porque me comprenden y me ponen atención.</p> <p><b>Maximiliano Gaviria</b> Me siento feliz con mi familia porque jugamos divertido y los domingos que estamos todos, la comida es rica.</p> <p><b>Yostin Pino</b> Me siento feliz en mi familia y estar juntos porque me ama, vamos al parque y vamos al centro.</p> <p><b>Emily Pino</b> Me siento maravillosa con mi familia y cuando compartimos en el parque, en Cuba, en Santa Rosa, en el centro, en la 14 y en la casa.</p>	De manera general los niños y niñas manifiesta que la compañía en familia es estar felices y compartir.	Compartir-felicidad



	<b>Merilyn Pino Chiquito</b> Yo me siento contenta con mi familia y me hace feliz		
--	--	--	--

4 Triangulación de la Información

CATEORIA: VÍNCULOS DE CUIDADO MUTUO	SUB- CATEGORIA	AUTOR	INTERPRETACIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Los vínculos afectivos se vuelven vínculos de cuidado cuando además del afecto hay una acción de cuidado tan efectiva como sea la comprensión de la situación del otro. (Luis Rodríguez)</li> <li>El cuidado mutuo entre todos los integrantes de la familia y no sólo de cuidado unidireccional puede sorprender a quienes piensan que el cuidado sólo lo brindan los adultos y que los niños y bebés son exclusivamente receptores de cuidado. En un organismo vivo como la familia todos los integrantes dan y reciben. ¿Cuánto? El dinamismo implica que cada uno dé y reciba según su capacidad y lugar.</li> <li>Los Vínculos de Cuidado Mutuo en familia resultan del interés activo y recíproco por el bienestar</li> </ul>	<p>Sintetizando lo que se entiende por vínculos de cuidado mutuo en familia y siguiendo lo planteo por David Rodríguez, se puede decir; que estos son el conjunto de relaciones que permite aprender colaborativamente, crecer como personas y como familia y contribuir creativamente a la sociedad. Son los vínculos de cuidado mutuo lo que hace la fortaleza de las familias y lo que constituye el micro-contexto humano más significativo para crecer como personas.</p> <p>Con los relatos de los niños y niñas, se puede interpretar que para ellos entender los vínculos de cuidado mutuo en familia en sus acciones diarias, tiene que ver con el dialogo sobre sus actividades cotidianas en sus espacios escolares y el comportamiento, tanto en el</p>

		<p>de los otros que experimenta cada integrante. Se mantienen en el intercambio del dar y recibir, en el diálogo en el que se dice la verdad de lo que se siente y piensa, en la compañía del otro, en la caricia respetuosa y en el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay vínculo de cuidado mutuo cuando además de querer lo mejor para el otro, comprendemos sus aspiraciones, retos y capacidades y gracias a esta comprensión cultivamos sus capacidades para que enfrente sus retos y realice sus aspiraciones. Este vínculo, supone sensibilidad con las capacidades del otro y no solo sus necesidades, implica la comprensión de las dificultades del otro según como este las vive y no según como se percibe desde afuera.</li> <li>• Los vínculos de cuidado mutuo se tejen desde el autocuidado y no desde el auto descuido. El autocuidado consiste en reconocer las propias capacidades, retos y en asumirlas. El ejemplo de autocuidado es la primera forma de cuidar al otro. En este sentido, existen, cuando la relación se caracteriza por el gozo, no por la culpa de cuidar de sí</li> </ul>	<p>hogar como en la escuela, pero también es relevante para ellos la confianza en la familia, siendo esta una relación bi-direccional; la comprensión del otro, al indagar y preocuparse por el otro; el sentir y pensar en el otro, como una forma de compartir, ayudar y entender al otro.</p> <p>Dentro de esos vínculos, existen derechos y los niños la relacionan con aquello que tienen permitido; así, como asocian el deber y la responsabilidad con ayudar. De igual manera, para los niños los vínculos de cuidado mutuo se dan por el respeto y reconocimiento por el otro; al saberlos escuchar e indagar sobre ellos.</p> <p>El juego como elemento esencial en los niños, hace parte fundamental de los vínculos: compartir en familia, sentirse unidos, divertirse; así mismo, las expresiones afectivas hacen parte de ello, las palabras bonitas, los besos, los abrazos. En este sentido, querer lo mejor para el otro tiene que ver con el preocuparse por él, por motivarlo.</p> <p>Por otro lado el tiempo en familia es primordial en esos vínculos para los niños y niñas, el juego, la unión, el sentirse acompañado y comunicarse con su familia.</p>
--	--	--	---

		<p>mismo, sino porque cada uno siente el sentir del otro y lo expresa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado tiene una historia cargada con el significado de la acción y no sólo del sentimiento afectivo. Cuidado se refiere a una acción precedida de una comprensión del otro y de la relación, por lo tanto el vínculo de cuidado incluye y va más allá del vínculo afectivo y de los buenos sentimientos o buenas intenciones hacia el otro.</li> </ul>	
	DIALOGO	<p>Los vínculos de cuidado mutuo en familia se mantienen en el intercambio del dar y recibir, en el diálogo en el que se dice la verdad de lo que se siente y piensa, en la compañía del otro, en la caricia respetuosa y en el juego.</p> <p>El diálogo es un proceso de relación recíproca entre personas, quienes son coautores de aquello que sucede al interior de él. Los que participan tienen una comprensión activa y anticipatoria de lo dicho y lo escuchado</p> <p>Operadores y profesionales de diferentes disciplinas que utilizan una perspectiva generativa se apoyan en la riqueza y complejidad del diálogo y los enlaces entre diálogos para construir alternativas que permiten que los participantes puedan reconocer, recuperar e implementar nuevas posibilidades. Las formas de comprensión relacionales que utilizamos las personas desde dentro del diálogo</p>	<p>Los niños y niñas expresan que los diálogos en sus sistemas familiares son basados en lo que cotidianamente realizan entre sus contextos educativos y el comportamiento en sus hogares.</p> <p>Se puede decir entonces, que aunque en las familias el dialogo es relevante en ocasiones se limita a las acciones que se llevan a cabo en la cotidianidad de los niños (escuela-hogar). Sin embargo, es necesario que este se fortalezca en el sentido que cumpla una función más allá que socializar frente a estos espacios. Que sea un diálogo enriquecedor y que día a día involucre más a los niños, pues son ellos quienes permiten que emerjan estas situaciones con mayor</p>

		<p>nos permiten reconocer y comprender nuestras posibilidades o dificultades para vincularnos con otros y encontrar nuevos caminos para la acción conjunta.</p> <p>Fried Schnitman, Dora. 2013.</p>	<p>facilidad. Son quienes indagan, comparten e involucran a sus familias en estas actividades.</p> <p><b>COMPORTAMIENTO ESCOLAR Y EN EL HOGAR</b></p>
	CONFIANZA	<p>Las relaciones familiares se desarrollan procesos de confianza activa lo que quiere decir una forma de abrirse al otro, mostrarse, esa es la condición básica de la intimidad. Para Anthony (Giddens, 2000), las relaciones entre las personas y al interior de las familias, parten del ejercicio entre iguales con los mismos derechos y obligaciones, en las que cada persona tiene respeto y quiere lo mejor para el otro; están basadas en la comunicación y en entender el punto de vista de la otra persona. Hablar o dialogar es la base para que las relaciones funcionen. Las relaciones funcionan mejor si en ellas se crea confianza y esta se construye día a día.</p>	<p>Para los niños la confianza es creer y ellos creen en sus familias.</p> <p>Ellos además, les gusta compartir con sus familias sus cosas, sus momentos. Logran generar más cercanía con sus figuras materna, aunque el papel del padre también es un rol relevante para la mayoría de los niños. La confianza es algo que ellos perciben que sus familias les dan y así mismo ellos dan a sus familias.</p> <p>Es necesario que las familias respondan de la misma manera a los niños esa manera en lo que ellos ven la confianza, en no mentir, en querer compartir con ellos sus cosas e involucrarlos más en sus actividades.</p> <p><b>CREER EN LAS FAMILIAS</b></p>
	COMPREENSIÓN	<p>Los vínculos afectivos se vuelven vínculos de cuidado cuando además del afecto hay una acción de cuidado tan efectiva como sea la comprensión de la situación del otro.</p> <p>De comprender el sentir, la perspectiva y la situación del otro y no se limita a acciones impulsadas por el afecto al otro pero realizadas</p>	<p>Para los niños y niñas la comprensión va con el preocuparse por otros.</p> <p>Los niños refieren que la comprensión tiene que ver con cómo se siente el otro, que le pasa y en como poder ayudar. Así mismo, reconocen que sus familias se</p>

		<p>desde la perspectiva propia, sin consideración del otro sino que son acciones evaluables por los resultados en quien las recibe.</p> <p>Considerar al otro empieza por “ponerse en sus zapatos”, mirar con sus lentes, comprenderle sin tener que entenderle.</p> <p>Comprender al otro es sentir lo que el otro siente y considerar este sentir a la hora de decidir cómo ayudarle. Es reconocer sus talentos, cualidades, aspiraciones, logros y recursos</p>	<p>preocupan por ellos y se alteran algo les pasa.</p> <p>Es necesario reconocer que el preocuparse por los otros va más allá del solo indagar, es identificar diferentes puntos para saber cómo ayudar, teniendo en cuenta lo que de verdad el otro siente y necesita. Resaltar sus potencialidades.</p> <p>INDAGAR Y PREOCUPARSE POR EL OTRO</p>
	SENTIR Y PENSAR EN EL OTRO	<p>El desarrollo familiar resulta de que cada persona y familia reconozca sus inquietudes, sus capacidades, sus aspiraciones y descubra con otras personas y familias mejores opciones para realizar sus aspiraciones a partir de su propia experiencia.</p> <p>Hablamos de cultivar porque no implica enseñar, ni transferir información, ni decidir lo que el otro debe hacer, pensar o ser y porque cultivar implica conocer las capacidades y aspiraciones del otro, respetar sus ritmos y cuidar las condiciones en las cuales llega a ser lo mejor que puede ser.</p>	<p>Los niños refieren que comparten con sus familias sobre sus diferentes emociones y así mismo, identifican en otros, emociones y sentimientos.</p> <p>Mencionan además, que comparten esto con sus familias porque se sienten queridos y apoyados y que las familias reconocen si les pasa algo.</p> <p>Comparten además sobre su día a día en el colegio, sus estados de felicidad, enojo o tristeza</p> <p>Reconocer al otro, reconocer sus potencialidades y capacidades, así como sus necesidades, intereses y ritmos es fundamental en una relación de vínculo de cuidado.</p> <p>COMPARTIR, APOYAR Y ENTENDER</p>
	DERECHOS	La concepción de los niños y las	Para los niños es algo que

		<p>niñas como sujetos de derechos, Según Gaitán y Liebel 2011 la convención dibuja un modelo de infancia y cristaliza un modelo dominante sobre ella, caracterizado por él. <i>adultocentrismo, etnocentrismo y una perspectiva familista.</i></p> <p>En cuanto a la visión <i>familista</i> considera que la convención continúa reforzando la idea que los niños y las niñas son propiedad de sus padres y madres y al estado se le atribuye responsabilidades indirectas para subsidiar las obligaciones de los padres y en forma directa en el caso que los padres no atiendan sus obligaciones. En este sentido se deduce que el bienestar material de los niños y las niñas queda subordinado al potencial económico de las familias y a las bondades del estado, evidenciándose esta dependencia el gran número de niños y niñas en la pobreza y en la exclusión social.</p>	<p>pueden hacer y está permitido, algo que les ayuda.</p> <p>Reconocen de manera general el derecho a jugar y el derecho a la vida.</p> <p>LO QUE ESTA PERMITIDO</p>
	DEBERES Y RESPONSABILIDADES	<p>Según Adriana Gallego, se vislumbra la dinámica familiar como el tejido de relaciones y vínculos atravesados por la colaboración, intercambio, poder y conflicto que se genera entre los miembros de la familia al interior de ésta, de acuerdo a la distribución de responsabilidades en el hogar, la participación y la toma de decisiones.</p> <p>Es este sentido, que la dinámica</p>	<p>De manera general, los niños manifiestan que sus deberes en familia, es contribuir a las tareas y responsabilidades en el hogar. Ayudar en los que hacen de la casa: recoger, organizar</p> <p>De igual manera para los niños las tareas del colegio son parte de sus deberes.</p> <p>Cuando un niño participa en las responsabilidades de su hogar de manera equitativa, siente que puede aportar,</p>

		familiar se puede interpretar como “los encuentros entre las subjetividades, encuentros mediados por una serie de normas, reglas, límites, jerarquías y roles, entre otros, que regulan la convivencia y permite que el funcionamiento de la vida familiar se desarrolle armónicamente”. (Gallego, 2012, p.9).	colaborar y con esto se permite además promover habilidades cooperativas.  AYUDAR
	RESPECTO POR EL OTRO RECONCER AL OTRO	En relación a la convivencia familiar y a los vínculos que se tejen dentro de ella, es importante señalar que quienes integran las familias comparten un proyecto vital de existencia, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia y se establecen intensas relaciones de intimidad, respeto, reciprocidad, solidaridad y dependencia. Por ello, estas se constituyen como el principal apoyo y base del sostenimiento de sus integrantes desde el nacimiento o desde la acogida de los individuos	De manera general los niños refieren que se sienten escuchados, que pueden dialogar con sus familias y que ellos les explican las situaciones que pasan al interior de ella. En otros casos, los niños cuando comenten errores y la manera de tomar medidas de corrección es quitándoles algo que les gusta.  El respeto va más allá de escuchar al otro, tiene que ver además con indagar sobre sus situaciones, respetar sus ritmos y puntos de vista y explicar con paciencia y amor las diferentes situaciones.  ESCUCHAR, INDAGAR, EXPLICAR
	JUEGO	Mediante la interacción en el juego se crea confianza entre quienes lo	Para los niños el juego es algo fundamental, es

		<p>hacen y además de dinamizar nuestras competencias intelectuales, nos hace sentir felices.</p> <p>Por si lo anterior fuera poco, es a través del juego como aprendemos lo más importante de la vida. Aprendemos mejor jugando que escuchando. El mejor indicador de una buena relación es el disfrute de diversos niveles de comunicación e interacción.</p> <p>“Jugar en familia-Modulo 5”</p>	<p>compartir, estar unidos, divertirse.</p> <p>El juego se da en diferentes contextos y con diversos objetos.</p> <p>El juego en familia es un herramienta que permite una interacción mayor y significativa, pues los espacios que se tejen a través de este permite que puedan fortalecer y enriquecer más las relaciones en las dinámicas familiares.</p> <p><b>COMPARTIR, UNIÓN Y DIVERSIÓN</b></p>
	<b>EXPRESIONES DE AFECTO</b>	<p>La piel es el órgano más grande del cuerpo humano. La piel conecta lo interno y lo externo. A través de la piel más que de la vista o el oído creamos vínculos. Los humanos llevamos la piel expuesta, sin escamas, plumas, caparazones ni gruesa pelambre, lo que nos hace más necesitados y dispuestos al cuidado cercano de los congéneres. La caricia es la forma natural de nutrirnos por la piel. Para cultivar vínculos de cuidado mutuo en familia es indispensable la calidez en la mirada, la palabra y el contacto corporal frecuente.</p> <p>El contacto corporal respetuoso y afectuoso en familia, trazándose como objetivo cultivar vínculos de cuidado mutuo a partir de esta práctica</p> <p>Propiciar la caricia como expresión de afecto, de amor, pero prevenir también de cualquier forma de abuso.</p> <p>“Acariciarnos en Familia-Modulo</p>	<p>Los niños manifiestan que las expresiones de afecto que más se presentan en sus familias son los besos, abrazos, caricias, palabras bonitas.</p> <p>Las expresiones afectivas en las familias son relevantes, permiten el fortalecimiento de los lazos del sistema y en ese sentido los niños y niñas se empoderan y cultivan vínculos de cuidado desde el afecto, el amor y respeto.</p> <p><b>BESOS, ABRAZOS Y PALABRAS BONITAS</b></p>



		6''	
	QUERER LO MEJOR PARA EL OTRO INTERES POR EL BIENESTAR DEL OTRO	<p>Hay vínculo de cuidado mutuo cuando además de querer lo mejor para el otro, comprendemos sus aspiraciones, retos y capacidades y gracias a esta comprensión cultivamos sus capacidades para que enfrente sus retos y realice sus aspiraciones.</p> <p>Hay vínculo de cuidado mutuo cuando además de querer lo mejor para el otro, comprendemos sus aspiraciones, retos y capacidades y gracias a esta comprensión cultivamos sus capacidades para que enfrente sus retos y realice sus aspiraciones.</p>	<p>Los niños y niñas manifiestan que el querer lo mejor para el otro tiene que ver con el indagar, reconocer en el otro diferentes situaciones, si algo le pasa. Querer lo mejor para el otro también tiene que ver con preocuparse y saber como llegar al otro.</p> <p>los niños manifiestan que sus familias demuestran su interés cuando:          Los Felicitan          Los Motivan a seguir así          les piden disculpas          Les Preguntan sobre cómo les fué</p> <p>INDAGAR- PREOCUPACIÓN- MOTIVACIÓN</p>
	TIEMPO DE COMPARTIR	<p>Cuando vínculo nos une al otro, involucra sentimientos, tiende a perdurar en el tiempo, deja huella en cada uno y permite ser parte relevante del colectivo. El contacto frecuente durante periodos significativos crea vínculo. Nos hacemos humanos en los vínculos de cuidado que nos permite pertenecer a un colectivo, ocupar un lugar en el mismo al dar y recibir contacto, alimentos y palabras con los otros, en el nivel correspondiente a nuestras capacidades.</p>	<p>El tiempo de compartir en familia para los niños es un momento especial, importante para sus vidas, pues permite realizar diferentes situaciones como jugar, la cual se ubica en la posición más importante, ir al parque, visitar diferentes espacios.</p> <p>Y algo fundamental para ellos, es ver a la familia unida.</p> <p>JUEGO-UNIÓN</p>
	LUGARES Y ESPACIOS PARA COMPARTIR	<p>Cotidianamente el lugar donde vivimos es un espacio importante en la vida de los seres humanos, por esta razón, el contexto hogar permite compartir e interactuar con</p>	<p>La vivienda uno de los espacios que más comparten los niños y niñas con sus familias, ellos refieren que dentro de sus hogares les</p>

		<p>las personas que hacen parte de nuestro sistema familiar, Habitar y compartir un espacio tienen un especial significado, una especial trascendencia que marca toda de nuestra existencia. Las peculiaridades de cada tipo de vivienda influyen de manera fundamental en las costumbres, la intimidad y la rutina vital de los convivientes.</p> <p>La vivienda es el contexto donde la familia desarrolla gran parte de su vida y donde se entretienen las relaciones entre los convivientes. El tipo de vivienda que ocupa una familia puede influir en gran medida en su modo de interacción. (González, 2003)</p>	<p>gusta compartir lugares como la sala, comedor, cocina, habitaciones. Lo anterior, está sujeto a la dinámica de cada familia; sin embargo, la mayoría de los niños mencionaban estos lugares. Ya sea para actividades de alimentación, juego, entretenimiento, tareas cotidianas y demás, que a su vez se dan por las acciones e interacciones construidas día a día.</p> <p>Las salidas a visitar a otros familiares hacen parte de los espacios y lugares que en familia suelen realizar.</p> <p>Otro tipo de espacios significativos que suelen compartir es el Parque, ir de paso (Ríos, piscina, finca, el centro de la ciudad, tienda-supermercados, entre otros).</p> <p>En cuanto a compartir, los niños refieren como momentos aquellos momentos donde pueden jugar, estar unidos como familia.</p> <p>ACOMPañAR COMUNICAR</p>
--	--	---	---

CATEORIA: VÍNCULOS AFECTIVOS	SUB- CATEGORIA	AUTOR	INTERPRETACIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se entiende que existe un vínculo afectivo</li> </ul>	Se puede decir según las narraciones de los niños y niñas que para

		<p>entre dos o más personas cuando éstas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se reconocen como un “nosotros”,</li> <li>2. reconocen que el afecto que se expresan mutuamente es importante,</li> <li>3. la frecuencia de encuentros crea un ritmo en su vida cotidiana,</li> <li>4. la relación dura lo suficiente para dejar huella y</li> <li>5. obtienen beneficios al compartir.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En todos los vínculos afectivos se da la experiencia de sentirse unidos, de disfrutar la compañía del otro y de sentir alegría con el bienestar del otro. Los vínculos afectivos entrañables se construyen en la compañía física y en la complicidad o cooperación para lograr un bien común</li> </ul>	<p>ellos los vínculos afectivos tiene que ver con reconocerse con amor, también es el sentirse unidos. Así como tener expresiones afectivas que permiten la comunicación.</p> <p>A su vez, el tiempo en familia, la frecuencia de este se da por las interacciones cotidianas y esto conlleva a beneficios al estar compañía y el sentirse unidos. Esto permite la diversión, el juego y la alegría.</p>
RECONOCERSE COMO NOSOTROS		<p>La relación afectiva que en la infancia se establece con los cuidadores proporciona el prototipo de las relaciones afectivas en etapas posteriores a través de representaciones que los niños van formando y</p>	<p>Los niños, manifiestan de manera general que la familia y las relaciones afectivas se dan por medio del:</p> <p>Amor Querer Unión</p>

		<p>que incluyen tanto los recuerdos de la relación, el concepto de la figura de apego y de sí mismo y las expectativas sobre la propia relación. Estas representaciones han sido denominadas: modelos internos activos (Bowlby, 1990), citado por (Zabaleta 2012)</p>	<p>Así mismo, reconocen y nombran las personas que integran sus sistemas familiares, reconociéndolos como parte importante de ellos.</p> <p>AMOR-UNIÓN</p>
EXPRESIONES DE AFECTO		<p>EL vínculo afectivo es fundamental en una relación familiar. Por ello es relevante resaltar que dichos vínculos: <b>no es una interacción unidireccional</b> en donde los padres modelan y estructuran determinados repertorios de reflejos básicos de éste, sino que el bebé contribuye desde los primeros momentos a esta interacción (es una interacción bidireccional).</p> <p>Desde bebés los niños <b>poseen un sin número de complejas habilidades psicológicas y sociales</b> desde el nacimiento.</p> <p>Los bebés nacen <b>con capacidades socio-afectivas</b>, que les permite orientarse, comunicar y preferir la</p>	<p>Dentro de lo que los niños y niñas expresan de las expresiones de afecto, inicialmente reconocen a sus familias como sistemas apreciativos. Para ellos, su familia es bonita porque existe: (amor-querer) Muestras de afecto (besos, abrazos y caricias)</p> <p>COMUNICACIÓN</p>

		<p>interacción con otro ser humano, con relación a otros “objetos”</p> <p><b>Los cuidadores y sus bebés</b> desarrollan desde los primeros minutos de vida de este último, un <b>patrón dinámico de coordinación y sintonía afectiva, regulación afectiva y fisiológica mutua, comunicación socio-afectiva</b></p> <p>a. La relación afectiva debe ser estable y consistente en el tiempo (carencia de quiebres y separaciones prolongadas, ni cambios bruscos en la conducta de crianza)</p> <p>b. La relación afectiva debe comprender un patrón de protección/regulación del estrés (considerando como cualquier estado que desequilibra la homeostasis biológica, afectiva y social del organismo). (Zabaleta 2012)</p>	
FRECUENCIA Y TIEMPO EN FAMILIA		<p>La frecuencia y el tiempo que se comparten en familia, son propias de cada sistema. Dado que esto se da desde sus ritmos, sus rutinas cotidianas. Las interacciones comprenden las relaciones recíprocas o actividad conjunta que</p>	<p>Los niños y niñas refieren que el tiempo y la frecuencia de compartir con toda la familia, es cuando llega el fin de semana y están juntos. Juegan, ven tv, salen al parque o donde un familiar.</p>

		<p>establecen las niñas y los niños consigo mismos, con las demás y con el entorno.</p> <p>Ocurren de manera natural tanto en los juegos, las exploraciones y la comunicación, como de manera intencional en las prácticas pedagógicas que propician los maestros y las maestras. Y por qué no decir, en aquellas que sus padres, familiares y cuidadores puedan desarrollar.</p> <p>Siguiendo la lógica de lo que el MEN plantea (2016), las interacciones se asocian al establecimiento de vínculos en la vivencia de los sujetos, sean niños, niñas o adultos. Las interacciones favorables para el desarrollo integral tienen en cuenta una escucha constante, una observación intencionada y unos diálogos significativos que se propician a través de la acción pedagógica. Por ello, los procesos de desarrollo se dan justamente cuando se cuida, acompaña y provoca en un ambiente que permite el intercambio de ideas, preguntas, juegos y</p>	<p>EN las acciones cotidianas, manifiestan también que comparten en familia al llegar del colegio</p> <p><b>INTERACCIÓN</b></p>
--	--	--	---

		conversaciones; lo cual sucede cuando el niño o la niña encuentra espacios tranquilos, retadores y favorecedores para ser y crecer feliz.	
BENEFICIOS AL COMPARTIR- SENTIRSE UNIDOS COMPAÑÍA		En todos los vínculos afectivos se da la experiencia de sentirse unidos, de disfrutar la compañía del otro y de sentir alegría con el bienestar del otro. Los vínculos afectivos entrañables se construyen en la compañía física y en la complicidad o cooperación para lograr un bien común.	Los beneficios al compartir tiene que ver para los niños con, Ir a lugares en familia, el juego. Así como refieren el sentirse unidos con el apoyo, ayuda y la escucha. Sentirse acompañados les da alegría.  DIVERSIÓN ALEGRIA-JUEGO

